

МОРАТИ

Источник: Broken Realms. Book One. Morathi. Act I. Blood of Khaine. Morathi

Будучи самопровозглашенным Верховным Оракулом Каина и матриархом культа воинов, охватившего все владения, Морати – это существо безграничной хитрости и устрашающей мистической силы. За время своего давнего бытия Верховный Оракул отыграла множество ролей, но теперь она жаждет достичь таких высот, о которых ранее не могла и мечтать – она желает ничто иное как божественность.



Лишь немногие существа во владениях столь же сведущи в магическом искусстве как Морати, Верховный Оракул Каина. Она – интриганка и манипуляторша, которой нет равных и которая ловко протолкнула себя на место одной из самых выдающихся сил во владениях. Тем не менее, даже этого мало, чтобы унять ее безудержные амбиции. Морати вечно ищет способы, как заполучить божественность, которая, как она верит, ее по праву. И она будет готова принести в жертву столько душ, сколько потребуется, дабы утолить свою непомерную жажду.

Древняя, даже по меркам альвийской расы, Морати стала свидетельницей гибели целого мира и падения стольких королевств и мелких империй, что даже и не вспомнить. Среди смертных ей нет равных в мастерстве теневой магии; она способна запускать во врагов стрелы крошечной тьмы, вытягивающие жизненные силы, или призывать бесформенные ужасы из тенистого владения, дабы те в тот же самый миг растерзали их. Вне всяких сомнений, чтобы принять соответствующий вид для своего положения Верховного Оракула, она пустила в ход свои заклинания. Теперь, она – царственная и ошеломляюще красивая альвийская жрица с острыми крыльями из сияющего тенеметалла. Сверхъестественная грация Верховного Оракула такова, что ее враги зачастую немеют от изумления при виде ее. Очарованные ее разительным обаянием и неспособные поднять на нее руку, они становятся легкими жертвами для ее копья – Сердцереза.



Для всего мира Морати принимает свой привычный царственный облик, но когда ей грозит опасность или что-то злит ее без причины, она показывает свою куда более темную сторону. В своей истинной форме Морати – это возвышающееся, змеевидное чудовище с громадными крыльями как у летучей мыши и копной ядовитых змей вместо волос. Королевское великолепие Верховного Оракула вмиг исчезает, а на замену ему становится яростная, животная свирепость – кровавая жажда, которая утоляется лишь тогда, когда тело каждого врага распластается перед ней и будет разорвано в клочья. В облике Теневой Королевы она способна стирать в порошок каменные стены своими хлесткими кольцами или даже пронзить насквозь Сердцerezом inferнальные доспехи самого Кровожада. Ее ненависть так сильна, а ярость так жестока, что те, кто поймали на себе ее пылающий взгляд, должны обладать поистине железной волей, чтобы кровь не закипела в их венах, и они не взорвались брызгами собственных внутренностей.

За всю свою невозможно долгую жизнь Морати миновала множество путей и освоила целый ряд учений. Она – хитрый дипломат и грозная воительница, говорящая с демонами, коварная правительница и мать деспотичного бога. Она – подобно жидкости, столь же непостоянна, сколь тени того владения, которое она зовет домом. В своем нынешнем обликии она, вероятно, обладает куда большей силой, чем когда-либо раньше, но ее конечная цель все еще не достигнута.

Морати считает, что она – единственное существо, способное толковать волю Каина Кроваворукого, альвийского бога убийства, и пользуется этой предполагаемой божественной связью, чтобы властвовать над обществом воительниц-фанатичек, известных как Дочери Каина. Эти фанатичные альвийки служат Верховному Оракулу, не задавая вопросов. Они проливают кровь во имя ее и обращают в свою веру прочих смертных в надежде, что однажды она принесет весть о возвращении их отсутствующего бога.



Cubicle 7 Entertainment Ltd © Games workshop 2020

Сказать по правде, все Дочери были обмануты. Каин уже давно мертв, а память о нем – ничто иное, как инструмент, которым пользуется Морати, чтобы и дальше контролировать ее чересчур доверчивую паству. Вспыльчивое божество, которому поклоняются ее люди, никогда не восстанет вновь. Все, что осталось от него, содержится внутри Железного Сердца – артефакта непостижимой силы, которым владеет Морати. И который она использует в своих личных интересах.

Морати затеяла крайне опасную игру. Если каинитки узрят чешую ее двойственной натуры, они наверняка возжелают смерти для своего Великого Оракула. Однако же мастерство чародейки в манипуляциях и беспорядках, подкрепленное ее абсолютной жестокостью в отношении сомневающихся и недовольных, столь велико, что ее люди остаются несведущими о ее лжи. Так или иначе, после столетий осторожных интриг и замыслов, она наконец-то подобралась так близко к своей цели, что может ощутить ее на вкус.

Вознесение

С того самого дня, как она выбралась из желудка Слаанеш – где изнывала в мучениях после гибели Мира-Что-Был – Морати решила дать волю страшной мести каждому, кто опозорил ее. Первым, кому она поклялась отплатить, стал Темный Принц, что принес ей столько боли и травм. Затем она собиралась разобраться с альвийскими божествами, включая ее сына, Малериона, который бессердечно отверг ее и тем самым причинил острую боль, сильнее прочих. Их презрение и недоверие резанули Морати до самой кости, ибо боги альвов посчитали ее развращенной выпавшими на долю испытаниями без какой-либо надежды на спасение и потому остерегались ее.

Однако несмотря на это открытое презрение, именно к Морати и ее знаниям обратились альвийские боги, когда решили поймать и заточить Слаанеш. Боги-близнецы Владения Света, Тирион и Теклис, неспособны были допустить этого, но все их амбициозные планы свелись бы к нулю без сокровенных знаний Морати о слабостях Темного Принца и ее мощных магических сил.

Вскоре после того, как Слаанеш оказался скован цепями, Морати привела в действие первую стадию своего грандиозного плана вознесения. Душам, отданным ей альвийскими богами с ревностной неохотой, Морати со всей осторожностью придала новую форму, которая подходила бы для собственных целей Верховного Оракула. В то же время, в тайне от ее будущих союзников, Морати начинает потихоньку вытягивать поток душ из раскинувшейся формы Темного Принца, используя все свое мастерство в иллюзии, чтобы скрыть эту кражу. Таким образом она и увеличила число своих верных последователей, в особенности таинственных Порождений Порока – существ, появившихся из смеси ее собственной крови и чистой магии тени, которые были абсолютно преданны своей госпоже.



Многие столетия Морати ждала своего часа, присматривая идеальный момент времени, дабы, наконец, повернуть свой план и овладеть силой. Опустошения Войн Душ предоставили ей такую возможность. За ее спиной теперь была целая армия, а важнейшие соперники оказались отвлечены или ослаблены колоссальными

переменами, зародившимися в Шайше. Лучшего шанса для того, чтобы захватить силу, так долго отвергавшую ее, уже не будет.

Достижение божественности освободит Морати от необходимости прогибаться перед кем бы то ни было или перебиваться тем, что останется. Она больше не будет скрипеть зубами и страдать от надменного пренебрежения Теклиса и Тириона, она больше не будет терпеть невежественное бахвальство Бога-Короля. Нагашу тоже придется отплатить за все его подстрекательства и оскорбления. Морати возглавит империю тени и крови, которая смешает с позором жалкое владение ее сыночка, Малериона.



Но прежде чем она сможет исполнить свой долг, Морати придется отыграть один последний спектакль – обман, который станет настоящим испытанием даже для ее отточенного мастерства в тайных заговорах и интригах.