

de Zigner
2019

Warhammer Dark Heresy I-II
fan fiction

DARK HERESY™

МИР-У ЛЕЙ
ТЕФАИН

под редакцией Вадима de-Zigner Малышева
v. 0.7b



*Множество изображений использованных в качестве основы для иллюстрирования этой брошюры
были взяты из открытых источников. Огромное спасибо всем авторам,
большинство из которых остались неизвестными, за их труд.*



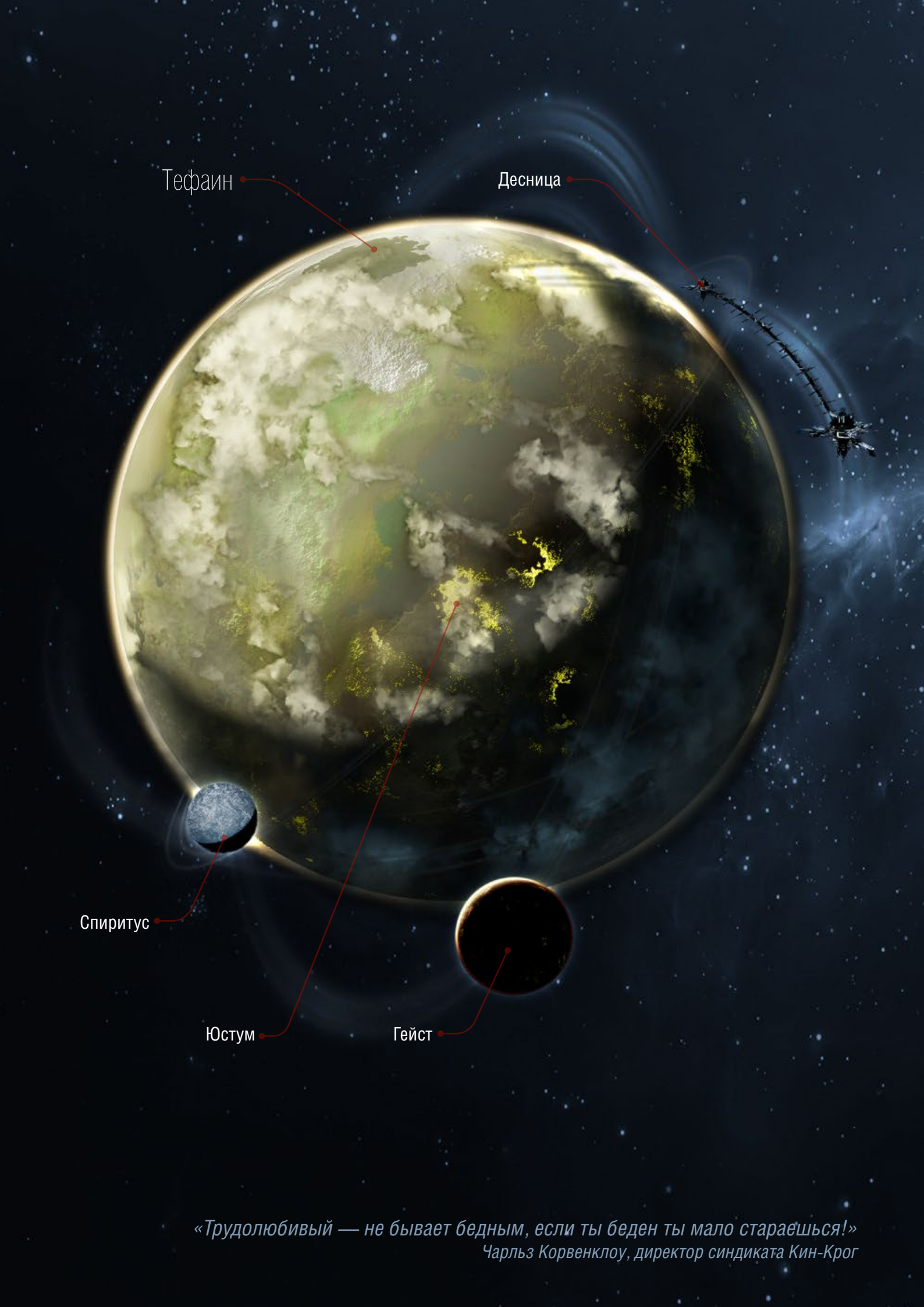
++om автора++

Данная брошюра появилась из накопившихся разрозненных записей, фрагментов квестов и описаний из наших игр. В ходе кампании NEVERMORE мир Тефаин обрстал все большими подробностями и в какой-то момент я решил объединить все эти записи в единый путеводитель для игроков и других мастеров которые заходят водить игры по нашей версии мира.

Когда у меня возникло желание описать свою собственную версию мира мой выбор остановился на системе Тефаин, включавшей несколько близко расположенных планет. Информации по мирам было довольно мало, лишь общая классификация и пара упоминаний в различных книгах по DH-I. Это было как раз то, что нужно, я мог свободно вводить свои элементы не опасаясь вступить в прямое противоречие с общепринятой мифологией и бытоустройством Калликсиды. Основным мотивом нашей кампании, да и вообще игр в рамках Dark Heresy II, особенно в начале, являлись глубоко социализированные расследования - детектив, триллер с элементами боевика или приключений. Для сцены, на которой могли бы развернуться действия игры, мне был нужен мир который позволит раскрыться многим классам игровых персонажей, мир

способный вместить большое количество независимых линий повествования, мир который станет отправной точкой путешествия. Выбор пал на улей. Улей прекрасное место что бы затеряться, в улье представлены почти все классы и роли, а главное — атмосфера мегаполиса довольно понятна игрокам и хорошо подходит для детективов.

Окончательно определившись и собрав ту немногую информацию что была об этом месте, я начал выстраивать понемногу мир-улей Тефаин. Стилистическим стержнем для мира выступила, отредактированная под реалии сорокового тысячелетия, викторианская британская империя. Это во многом помогло и с формированием других миров системы. Кроме того некоторые аспекты жизни того периода прекрасно перекладываются в стилистику 40K: классовая раздробленность, социальная несправедливость, ощущение не до конца познанного всемогущества механизмов, имперские колониционные аппетиты. Совместными усилиями мастера и игроков, постепенно, от игры к игре мир оживал и вероятно продолжит свое развитие. Его текущее состояние описанное на 933M41 представлено вашему вниманию. Спасибо моим игрокам и всем неравнодушным.



Тешаин

Десница

Спиритус

Юстум

Гейст

*«Трудолюбивый — не бывает бедным, если ты беден ты мало стараешься!»
Чарльз Корвенклоу, директор синдиката Кин-Крог*

+++Планетарные Данные+++

Длина Экватора: 36.4 тыс.км

Гравитация: 0,93 G

Класс: Мир-Улей, столица системы

Субсектор: Адрантида

Год и Сутки: 355 Терранских дней, 24 Терранских часа

Спутники: Спиритус, Гейст

Орбитальные конструкции: Комплекс доков и пирсов «Десница»

Население: 12.000.000.000

Средняя Температура: зимой 4С, летом 17С

Ясных дней в году: 45

Атмосфера: Азот 78%, Кислород 21%, Аргон 1%, Фосфор, Бериллий, Ртуть, Мышьяк, Селен, Марганец, Ванадий, Хром, Торий и Уран. (следовые количества менее 0.1%), Углеродная пыль 0,9%, Водяной пар.

Государственное устройство:

Власть на Тефаине сосредоточена в руках Лорда-Губернатора планеты, фактически монарха вверенных ему владений. Однако для решения насущных вопросов ему в помощь учреждены Тайный совет и Парламент Лордов.

Тайный совет — близкий круг доверенных лиц, каждый из которых искушен и имеет большой опыт в своей области. Их задача помогать Лорду-губернатору в его решениях. Место в Тайном совете жалует лично Лорд-Губернатор, однако действующие члены совета имеют огромное влияние в том числе и на монарха — это опытные политики, интриганы и магнаты с огромными состояниями. Между ними непрерывно разыгрываются замысловатые политические партии, но несмотря на воз-

никающие разногласия, именно в их руках находится стабильность и благополучие планеты и всей системы.

Парламент Лордов — публичный совет насчитывающий около двухсот постоянных членов. Именно в его высоких готических залах рождается большинство законов и постановлений, которые в свою очередь отправляются на одобрение Тайного совета и Лорда-Губернатора. Места в парламенте передаются по наследству, либо могут пожалованы представителю, чаще всего за баснословную плату. Парламент — место настоящих баталий где коммерческие интересы пересекаются с политическими амбициями, объединяясь в клики и коалиции Лорды способны собрать грозную силу, на которую вынужден оглядываться даже двор монарха.

Планетарный Губернатор:

Лорд Кеннет Левингстон
— сторонник традиционных взглядов, опытный политик, олигарх. Семейство Левингстонов более пяти веков принимает самое активное участие в политической жизни всей системы.

THEATRUM ORBIS TERNAINUM

ЗРЕЛИЩЕ КРУГА ТЕФАИНСКОГО

СЕВЕР

ВОСТОЧНОЕ ПОЛУШАРИЕ



ЮГ



Сегментум Обспури
Септор Каллисида
Субсептор Адрантида

мир Удей
Тернаин



++География++

Наиболее заселенным и обитаемым считается восточное полушарие Тефаина. Именно здесь расположена столица — макро-улей Юстум, окруженный болотами и сточными мелкими озерами, образующими почти единый бассейн, известный просто как «море». **Юстум** — самый крупный из ульев Тефаина, раскинувшийся на сотни километров и вмещающий более двух миллиардов жителей. Помимо столицы крупными ульями являются:

Кростон — улей известный злоупотреблениями в нарушении пакта «*О сдерживании техногенных амбиций*», но тем не менее весьма эффективный поставщик продукции Имперской десятины.

Херминхэм — религиозный и духовный центр, место власти кардинала.

Ливерстон — далекий от интриг Юстума и фанатизма Херминхэма, город ремесленников и поэтов, творческий центр планеты.

Бристон — город верфь и город фабрика. Он знаменит своими консервами и своими судами что способны их доставить по всему Тефаину.

Очертания морей и рек на Тефаине неоднократно менялись в результате колониальной деятельности человечества. Практически уничтожив местную эко-систему в один из периодов освоения, правительство ввело пакт «О сдержи-

вании техногенных амбиций», сохранив и даже приумножив остатки растительного покрова планеты. Тем не менее большую часть суши по прежнему занимают бескрайние топи и мелкие болота, прерываемые искусственно воссозданными зелеными насаждениями и городами. Вся территория разделена на церемониальные графства. Эти земельные наделы управляются чаще всего наследственной властью, имеющей собственное представительство в парламенте, однако, в некоторых случаях, территория может не иметь наследственного правителя, а управляться аппаратом губернатора или властью адептус.

Особый статус Имеют так называемые «Территории клубов» к которым относятся: Южный, Западный и Северный уделы, Левингстон пай, Восточное междуречье и Кардинальский клуб. Все эти земли принадлежат знати, богатым консорциумам или высшим чинам Имперских Адептус. На их территориях наиболее полно сохранилась растительность и животный мир, многократно поддержанный искусственно. Эти своего рода резервации дикой природы — излюбленное место отдыха для тех, кто может себе это позволить. Местная знать находит их туманные леса, невысокие старые горы и поросшие травами холмы, лесные озера и неглубокие реки — весьма привлекательными.





Среднесуточная температура: зимой 4°C, летом 17°C

Количество ясных дней в году: 45

++Климат++

Густой туман и смог, периодически такой плотности, что не видно лица прохожего на расстоянии вытянутой руки, постоянные дожди и сырость — практически ежедневная картина для Тефаина. Эти явления вызваны большим количеством производств и фабрик — консервных заводов по переработке еды, доставляемой с ближайших колониальных агро-миров: Сикули и Тефаина Минор, а так же сажистыми выбросами самого улья. Основанный на разливах крупных рек, на берегу моря, позднее обмелевшего, центральный улей Юстум, окружен однообразными болотами и мелкими, но обширными озерами. Скупой болотный климат характерен для большей части суши, за исключением некоторых областей, где более возвышенный берег создал пригодные условия для растительности умеренного континентального типа. Эти немногочисленные территории используются под загородные резиденции богатых господ и крупных корпораций. Несмотря на множество выбросов и чрезмерную загрязненность окрестных вод — все эти загрязнения носят относительно естественный характер и представлены нечистотами хозяйственной и бытовой деятельности

человека, а так же смогом каменно-прометийного горения. Токсичные выбросы на планете практически полностью отсутствуют, так как это ставит под угрозу качество поставки ключевого сырья — различных переработанных продуктов питания, которыми мир платит десятину, а так же ведет основную торговлю.

Сажа

— настоящее бедствие улья, что приводит к тому что вся одежда серая или черная, как и лица. Чистота — один из показателей благосостояния, только обеспеченный человек может постоянно поддерживать себя в чистоте.



Флора и Фауна:

Флора Улья скудна и представлена в основном парковыми искусственными насаждениями среднего и верхнего уровней улья. Однако богатство и ухоженность городского Ботанического сада, скверов и парков Верхнего города компенсирует природную скудость.

Естественная флора болот и их берегов под ульем и вокруг него характерна для умеренно-континентальных систем. Осушенное море представляет собой огромное грязевое озеро, со множеством островков покрытых негустой растительностью. Само мутное озеро, часто именуемое просто — море, сравнительно богато своими обитателями, способными не только выживать, но и получать выгоду от жизни в загрязненной воде стекающей из под мегаполисов. Участки возвышенности на континенте покрыты поддерживаемой искусственно растительностью и частично заселены редкими животными. Это сделано с целью охоты и отдыха благородных лордов и богатых господ. Данные территории, называемые «Территории Клубов» по большей части покрыты смешанными хвойно-лиственными лесами, изредка прерываемые широкими лугами и прорезаемые не быстрыми мутными реками. Невысокие горные системы — остатки некогда величественных хребтов, вносят



свой вклад в растительное и животное разнообразие, но не оказывают решающего действия.

Животный мир Тефаина — разнообразен, хотя почти весь и является искусственно завезенным. За исключением обитателей морей и рек, населяющие планету коренные виды исчезли в пору Большого вымирания, во время интенсивной колонизации планеты. Данный факт послужил одним из поводов принятия известного пакта «О смирении техногенных амбиций». На сегодняшний день основные виды животных являются либо случайно завезенными — как паразиты улья и другие виды-сателлиты человека, либо искусственно поддерживаемые, как хищники и копытные Территорий Клубов.



++Религия++

На Тефаине исповедуют веру в Императора, во вполне каноничной форме. Тефаин столица архиепархии и место власти кардинала Пириса Валкарна (хозяина пяти храмов Тефаина).

Кардинал Пирис Валкарна

Очень молодой для кардинала в свои 80 лет, Пирис Валкарна был когда-то дворянином из транчского благородного дома Валкарна; он был передан церкви как часть оплаты по контракту, для обучения и служения Богу-Императору. Хотя ему по праву рождения было гарантировано высокое положение в Министоруме, он удивил и свою семью и своих соучеников, проявив себя искусным управленцем и осторожным знатоком политических течений. Обладая этими качествами и милостью Игнато, он быстро поднялся и получил в конечном счете мантию кардинала и власть над адрантийской епархией. Однако, его быстрый приход к власти и близкая связь с архикардиналом создали ему много врагов в синоде сектора и среди других кардиналов, особенно Крегори Хестора, который считает Пириса чуть больше чем псом Игнато. Однако же Пирис - компетентный и способный лидер, и сделал многое, чтобы распространять веру по своей епархии и сражаться с распространением ереси и порчи.

Фактически гражданская война на Транче - ос-



новная забота Пириса (хотя она оказывает не очень большое влияние на благосостояние сектора), и он продолжает пытаться использовать свое влияние, чтобы создать прочный мир. Однако, он должен вести себя осторожно в таких вопросах, чтобы Администратум и другие власти Империи или системы не усмотрели в его действиях поддержки той или иной организации силой Министорума — это такая ситуация, что, выйди она из-под контроля, может привести к далеко идущим пагубным последствиям, такой как ослабление влияния церкви в субсекторе.

++Общество++

Уровень дохода определяет положение в обществе в равной степени как и происхождение.

Бедность — последствия вашей лени!

Попрошайка — не заслуживает снисхождения!

Эти девизы служат главным выражением позиции высшего общества к беднякам, нетерпимость к бедным выражается в лицемерной помощи — Работных домах. Основанные на деньги власти или частных меценатов — работный дом, учреждение гарантирующее попавшему в него — миску еды и крышу над головой в обмен на тяжелый и часто вредный труд. Попавший в работный дом бедняк, не может выполнять дневную норму и постоянно оказывается в долгу, фактически оказываясь в рабстве у работного дома. Для многих лучше стать преступником или погибнуть чем попасть в ужасы работных домов.

Положение и классы

Формально общество не имеет четкой градации кроме сословной, выраженной в наследственной передаче капитала высшими слоями Тефаинского социума. Однако на деле, средний класс так же отделен от высшего общества, как и от бедноты. Кроме того, доход и положение очевидно маркируются местом проживания, так «золотой город» — верхние уровни и шпили улья, является домом для самых успешных и обеспеченных, это представители местной дворянской крови, банкиры, крупные магнаты, высшие чины церкви и адептус и те кому хватило сил и средств пробиться на самый верх. Средний город — «мидл-таун» занимает соответствующее статусу место. Здесь проживают многочисленные клерки, служащие, торговцы и мастеровые, квалифицированные и образованные специалисты, а так же некоторые особо успешные элементы «донного слоя» наравне с разорившимися представителями некогда богатых фамилий. Нижние уровни забиты рабочими домами, фабриками, и многочисленными кликами сборщиков и утилизаторов «даунтауна». Ниже по статусу лишь подулей, там проживают наиболее бедные и криминализированные слои общества.



Типичный житель мидл-тауна





++Жизнь улиц++

Обычный житель Тефаина большую часть своей жизни проводит в работе. Невзирая на свой статус, если только тебе не посчастливилось родиться в Золотом городе, каждый день миллионы человек трудятся на бесконечных консервных заводах, фабриках, прометиумных котельных, монорельсовых депо, конторах адептус и, конечно же, прямо на улицах.

Разносчики

Эти продавцы еды и бытовых мелочей ходят по домам, предлагая свои товары от жареных плодов и сахарных конфет до ложек и пуговиц. Скитаясь от двери к двери в надежде продать товар, они не принадлежат ни к каким торговым гильдиям, но их репутация и личные знакомства в квартале могут принести приличный доход, или наоборот, стать причиной по которой их гонят как попрошаек.

Фонарщики

Улей Юстум, как впрочем надо отдать должное и другие ульи Тефаина, хорошо освещен. За работой уличных люмино-сфер следят специальные служащие — Фонарщики, которые обходят улицы и обслуживают возвышающиеся на высоких кованых столбах фонари. Их можно узнать по стремянке и светящемуся знаку на головном уборе-цилиндре украшенному особым жетоном. Хоть это и одни из низших рангов чиновников, однако они благословлены Омниссией и хоть не являются частью культа, имеют некоторое уважение особенно среди низших слоев.



Разносчик рыбы в порту Вест-энда

+Безотходный цикл+

В Мидл-тауне, особенно в темное время суток можно часто встретить скупщиков и менял различных клик. Это люди из бедных слоев общества которые собирают отходы и мусор среднего класса. Они забирают или выкупают все, что больше не нужно горожанам, но каждый это делает согласно своей специализации, строго определяемой принадлежностью к клике:

Так тележки **медянщиков** наполнены железом, латунью и прочими металлическими обломками, болтами и окончательно сломанными аппаратами. Позвякивая на ухабистых мостовых, эти всегда улыбчивые, как велит устав Клики, люди скупают за гроши, или получают бесплатно свой товар, который тащат на большие свалки где сдают на вес.

Зольники в широкополых кожаных шляпах и длинных кожаных фартуках выгребают, золу и сажу из печей и увозят на своих огромных серво-телегах. Горожане оплачивают их труд парой монет, но основной доход зольники получают сдавая свой товар на фабрики и мануфактуры.

Падальщики, чей отвратительный запах наводит ужас на жителей верхнего улья собирают тряпки и кости, копаясь в гнилых отходах и мусоре.

И даже человеческие отходы, и те забирают понурого вида, болезненные бедняки тянущие огромные баки на полуголых сгорбленных спинах, называемые **Дубильниками**. Свой груз они ежедневно волокут к кожевенным мастерским.

Затем тысячи этих бродяг стаскивают свою добычу в нижний улей где в своих кликах её готовят к переработке, на металл, бумагу, мыло, удобрения и химикаты, и доставляют на производства, которые охотно покупают дешевый товар.

Обитатели болот

Низшей кастой сборщиков — являются **Мадлурки**, они копошатся на самом дне города и в его окрестностях, собирая во время отливов на илистых берегах и в грязных стоках — то, что выносит им вонючая вода улья. Нередко Мадлурки не успевшие уйти с берега до прилива застревают в илистой грязи и гибнут. Их добыча может содержать что угодно, и в миллионах тонн хлама иногда проскакивают удивительные ценные вещи.



Падальщица и Зольник



Прорицатели для бедных

На улицах можно встретить **шарманщиков**, которые исполняют свои скрипучие жалостные песенки. Эти бродячие исполнители, как ни странно, пользуются определенным мистическим уважением среди горожан. Считается что напасть, или просто нагрубить попрошайке сулит неудачи и беды. А вот если у шарманщика на плече сидит экзотическая птица с Ресса, то за жертвование в 1-2 троны, птица сделает предсказание достав карту Таро из шляпы. Эклезиархия с неодобрением относится к этой исчезающей касте и призывает им не слишком доверять.

Порядок Улиц

На сумрачных улицах Тефаина главным оплотом законности являются **городовые** стражи. Обычно, закрепленные за конкретным кварталом стражи порядка, являются самой многочисленной и самой близкой к народу структурой местного арбитра. Они часто пользуются уважением граждан мидл-тауна и хорошо знакомы с жителями своего квартала. У каждого городского есть служебная будка на перекрестке или даже околоток — один на несколько кварталов. Городовые поддерживают порядок на местах, патрулируя свой участок и пресекая мелкие преступления и грабежи. На своем уровне они являются одновременно и судебной и исполнительной властью, распоряжаясь правом принимать решения и карать правонарушителей на месте, согласно действующего предписания Диктата Империалис. В критических ситуациях городовые спешат на подмогу своим коллегам в соседние кварталы, однако в спорных ситуациях или случаях, когда есть риск вызвать недовольство общины квартала городовые предпочитают прибегнуть к поддержке силовиков Тефаинского Арбитра. Нередки случаи, когда обитатели квартала сами просят ограничиться решением городского, ведь лучше когда спор или возмездие определит хорошо знакомый с ними и ситуацией человек, чем холодная и отстраненная рука закона. Городовых назначает районный участок ТА и в этом вопросе крайне важна поддержка местных жителей, этот баланс взаимной зависимости городских и их общины — служит надежным цементом скрепляющим порядок в городе на местах.



Шарманщик с Синильной улицы

В обязанности Городовых входит сообщать горожанам время, погоду и обеспечивать спокойствие. Так что не редкость ночью услышать гулкий размеренный голос: «- Полночь! Идет Дождь! Все спокойно!»



Городовой 420-го квартала на улице Медянщиков



Булочник



Кузнец



Горожанин



Проститутка



Работник фабрики



Нищий



+Питейные заведения и снег+

Эль — основа дешевой выпивки и главная алкогольная традиция Тефаина, соперничать с которой может лишь Джин.

Нередко можно наблюдать стол или прилавок на входе в таверну, прямо на улице, где люди останавливаются на минуту, выпивают пол-пинты и идут дальше. Либо заходят внутрь и продолжают напиваться. Там уже буфетчица-хозяйка или юркие порт-бои следят за досугом гостя, не давая ему покинуть заведение до того, как не опустеют его карманы.

Каждый уважаемый трактирщик варит Эль самостоятельно. И даже может достичь в этом успеха — дать имя и начать производство на продажу в другие пабы. Вкусовые достоинства конкретного эля являются постоянным предметом споров, которые обычно оканчиваются дракой.

Из крепких напитков более других распространен прозрачный амасек на основе местного хвойного растения. Именуемый **Джин**, либо «**Тефаинский**». Его производством занимаются фабрики и мануфактуры, обладающие для этого всеми разрешительными

свитками и занимающие практически монополию на рынке. Однако подпольное производство растет тем сильнее, чем глубже в нутро улья вы спускаетесь. В подбрюшье безопаснее пить джин возогнанный из упаковки от протопасты, чем пить местную воду.

Ежедневный рацион

Тефаин — самый крупный в субсекторе производитель продуктов питания и не удивительно, что его граждане питаются лучше многих других миров Империи. Продукция соседних агромиров поступает на многочисленные фабрики и заводы, где подвергается обработке и консервации, а её часть тем или иным способом оказывается на столах жителей. Ежедневный рацион обычного горожанина состоит из эля и мяса, иногда местной рыбы, все это сдобрено хлебом или простыми местными плодами и овощами, обычно в квашеном или соленом виде. Доступность свежих овощей, пряностей и деликатесов остается привилегией богатей. Стараясь подловить горожан в часы когда основной поток отбывает или возвращается



с работы, на улицах появляется множество торговцев едой с лотка, тут вы найдете и рыбью кожу в лепешке, и печеные потаты, различные провисные и вяленые рыбыны и тушки птиц, сыры, колбасы из тушеной гроксятины, пирожки с протопастой и вчерашним рагу, домашний эль, сити-рекаф и пугающе пенящиеся молочные закваски. Для многих это действительно удобный способ подкрепится по пути на службу, так как свободного от работы времени почти не остается.



+Тефаунская кухня+

блюда	цена	доступность
Третий Класс	2	Обильная
Еда: крыса на палочке, рыбья кожа, тухлая колбаса, похлебка из объедков, костный кисель, трупный крахмал Напитки: илистый эль, горский белый, мутная вода, кислое пиво, грязная брага, конденсат из теплообменника		
Второй Класс	5	Распространённая
Еда: вареная солонина из грокса, протопаста с кислой капустой, слепая рыба в тесте, пирог с потрохами, бобовая похлебка с мясом, колбаса из остатков, квашенные овощи. Напитки: разнообразный эль - темный, пенный, белый; джин, дешевый амасек, местное кислое вино, рекаф, питьевая вода и травяная тана		
Первый Класс	40	Скудная
Еда: жаркое из утки с корнями, выдро-кролики в капустных листьях, каре грокса с плойновым соусом, отварные наутилыны, засахаренные фрукты, горящий крем с дамассином Напитки: Амасек, Дамассин, местные ликеры и фруктовые вина Сикули, хороший рекаф, фруктовый сок, игристые вина с Ресса, Кадиский Траурный сбор		
Высший Класс	200+	Редкая
Еда: свежие устрицы с Ресса, филе королевской рыбы Спекториса, пламенные фазаны в игристом вине, маринованные яйца из коронуса, овощные стазис-салаты, моно-вытяжки из дичи и эмбрионов грокса. Напитки: Лучший Амасек, Кадисские вина: Траурный сбор, Золотой Токай, Каталинская Мальвазия		





++Ритм улья++

Тефаин мир-столица системы и как любому административному центру, ему требуются сотни тысяч специалистов различных ступеней и знаний. Муравейник сплетенный из множества обязательств, пактов, интересов и прибыли он стал домом для практически всех профессий и организаций. На его улицах можно встретить спешащего по своим делам префекта Адептус Администратум, вольготно прохаживающегося торгового магната в сопровождении юных кокеток, юркого разносчика газет, уступающего дорогу кортежу Адептус Медикае, или процессию Эклезииархии совершающих аквильный ход к одному из пяти храмов Тефаина. Все это разнообразие переплетаясь воедино образует неповторимый механизм, словно архаичное хроно обладающий собственным ритмом.

Совсем рано, еще затемно в четыре или пять утра, мелкие лавочники и торговцы открывают свои магазины и выставляют товар на уличные прилавки, утопающие в густом предрассветном тумане. Лоточники и торговцы снедью разжигают переносные горелки или небольшие печи, на вычурных кованых ножках, и ставят первую партию будущих завтраков для обитателей улья. В этот час кроме торговцев на улицах можно встретить лишь городских, по случаю раннего утра еще негромко сообщающих сводку погоды, времени и происшествий. Компанию им составляют фонарщики, переводящие уличные люмино-сферы в дневной режим и дворники, если таковые имеются. Прохожих на мостовых практически нет, но все меняется через час другой.

Живой людской поток выплескивается на улицы, мосты и переулки. Огромная масса

рабочих, клерков и служащих спешат к месту своей службы. Первыми по улицам и арочным мостам спешат рабочие мануфактур и фабрик, монорельсовых депо, младшие клерки контор и трестов. Они, перехватывая по пути рулет с потрохами или прокаленную в масле рыбу, стремятся втиснуться в переполненные в этот час вагоны омнибусного монорельса или словно живая река торопливо спешат пешком, часто занимая целые улицы от края до края. После того, как основной поток схлынул поглощенный монорельсами и фабриками, на улицы выезжают серво-мойщики, убирающие улицы.

На смену рабочей толпе показываются разночинные служители адептус, рабочие специалисты, торговые представители и поверенные. Там их уже встречают подросшие на освободившиеся дороги кэбы и от-



дельные экипажи. Эти люди успевают заглянуть на 15-20 минут в рекаф-кафе, закусную или все же рискнуть и попробовать еду с лотка, взять у разносчика свежую газету и только после отправится на службу. Пешком отправляются лишь те, кому повезло иметь рабочее место рядом с жильем, остальные же отправляются в опустевшие omnibusy или же берут один из кэбов. Несмотря на некоторую свободу во времени, они стараются излишне не задерживаться на улице, ведь навстречу им уже движутся рабочие ночной смены, уставшие, часто грязные и с особенным ароматом.

С десяти часов утра и до полудня город наполняется посыльными, курьерами и доставщиками. Лоточники в это время исчезают с главных улиц, готовясь к обеденной поре. Многие находят спокойный угол недалеко, в ближайшем дворе, где могут пе-

ревести дух и приготовить свежей закуски, а так же продать залежавшееся подешевле местным обитателям. Жены обитателей Мидл-Тауна, по обыкновению ведущие домашнее хозяйство, отправляются за покупками. Городовые совершают обходы, кэбы везут пассажиров, в кельях по километрам пергамента скрипят автоперья и пощелкивают сервиторы в высоких залах. Весь город включается в рабочий ритм, почти все передвижения наполнены смыслом, огромные производящие, учитывающие и продающие маховики размеренно управляют жизнью улья.

Во время лэнча многие попросту не успеют добраться до дома, а потому выходят перекусить на улицу. Небольшие трактиры и таверны наполняются шумными посетителями. Люди с доходом повыше предпочитают

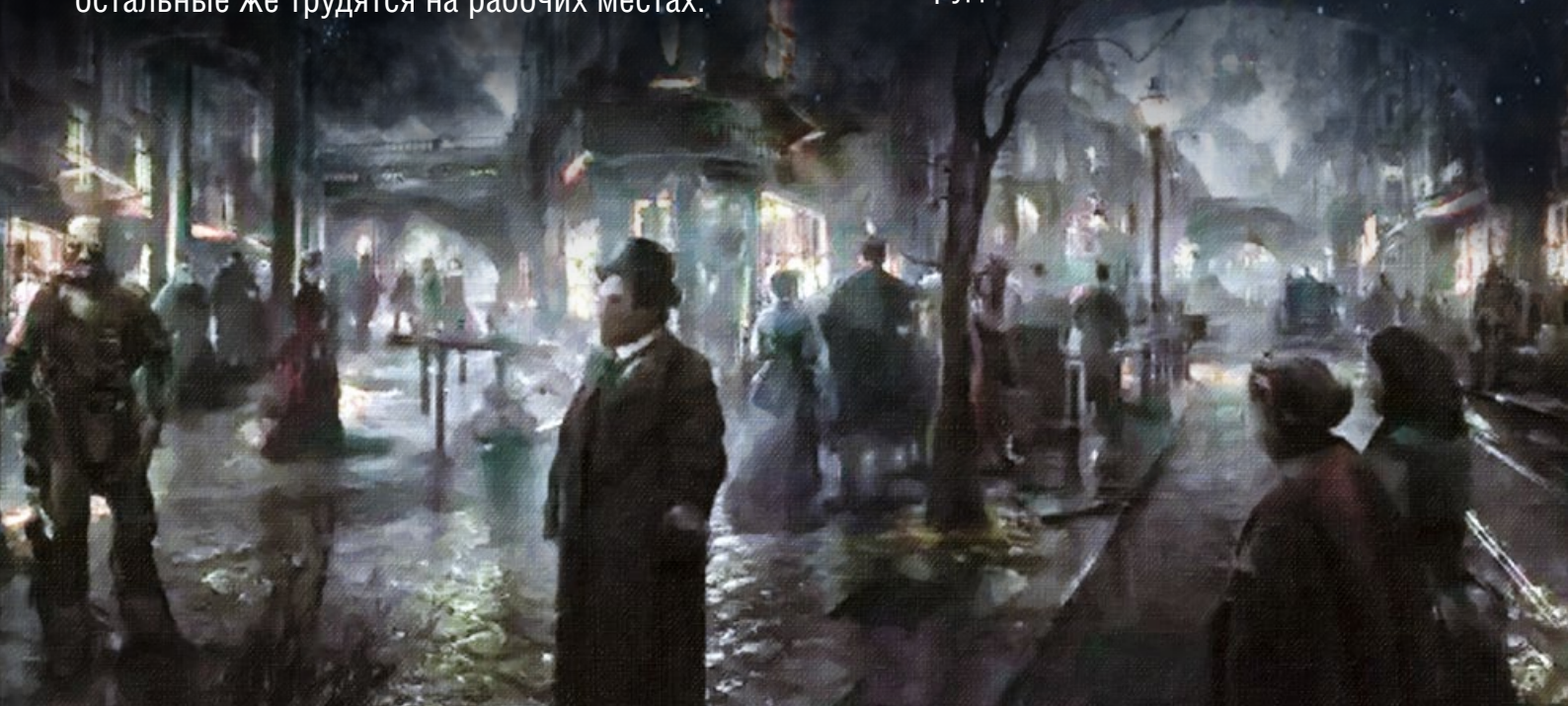




уютные рекафные, пабы и даже небольшие рестораны, среди которых своей невысокой ценой и скоростью обслуживания особо привлекают рестораны сикулийской кухни. Обед простого рабочего длится сорок минут, тогда как у специалиста или клерка он может затянуться и на час с четвертью, но должен окончиться не позднее — без четверти двух.

Начиная с двух часов дня и до пяти, наступает время «встреч», этот период считается приемлемым для нанесения рабочих визитов. Так же в это время домохозяйки совершают покупки прочих товаров кроме еды, которую стараются купить еще утром у лоточников или на рынках. Бригады в это время совершают обходы своих фабрик, банковские служащие проводят переговоры с заемщиками, остальные же трудятся на рабочих местах.

Около пяти часов после полудня, короткий перерыв в работе, во время которого следует посвятить мысли богу Императору, время выбрано в связи с числом великих кардинальских храмов тефаинской епархии. Данный перерыв введен предшественником действующего кардинала, и отказ рабочим в нем со стороны владельца фабрики грозит серьезными неприятностями с епископией. Несомненно эта мера повысила поддержку кардинальского двора местными жителями. Так называемый **«пяти-храмовый час»**, на самом деле редко более двадцати — тридцати минут, время вспомнить о своем месте в мире и своем долге перед Императором, однако при этом не возбраняется перекусить или выпить рекафа, или посидеть на полу в смиренной позе, главное прервать рабочий процесс и совершить «отвлечение от трудов земных».





С семи и до девяти вечера заканчиваются основные рабочие смены и вахты. О чем свидетельствует звон церковных колоколов, знаменующих начало вечерней службы, на которую жители могут попасть по пути домой. За час до этого фонарщики вновь регулируют люмино-сферы города, а хозяйки стремятся скорее возвратиться домой, в это же время рабочие ночных смен покидают свои жилища. Улицы вновь оживают превращаясь в сплошной поток разношерстной публики: уличные проповедники, зазывалы трактиров, лоточники и разносчики — все они стараются прихватить свой кусок пирога от рабочих, особенно в пятницу — день получки. Среди утомленных рабочих ищущих еды и развлечений снуют мошенники и воры, высматривая легкую добычу. Большинство отправляются домой к семьям, но некоторые задерживаются на улицах Юстума допоздна.

Традиционно **около десяти** одиннадцати вечера тефаинцы ужинают, после чего отдыхают или проводят время с семьей. В это же время по улицам тянутся вереницы сборщиков, медянщики, падальщики и зольники обходят дома и собирают свой скромный урожай. На центральных улицах все ещелюдно, но большинство проулков уже опустели, и лишь городовые неодобрительно взирают на запоздалых прохожих и излишне шумных скупщиков и менял. После полуночи большая часть рабочих и представителей среднего класса погружаются в сон, но сам **улей никогда не спит.**





++Транспорт++

На своих — двоих.

В каждом улье огромные массы людей непрерывно перемещаются между уровнями и шпилями от башни к башне и за горизонт. И, несмотря на многочисленный и разнообразный транспорт, множество жителей Тефаина предпочитают самый простой и надежный способ попасть из пункта А в пункт Б — пешком. Для чего предусмотрено огромное количество переходов, тротуаров, пандусов, лестниц и галерей.

Паутина монорельса.

Самый массовый транспорт ульев Тефаина — омнибусное метро — почти бесплатные монорельсовые вагоны, снующие по всему городу по плановым маршрутам в любое время суток. Омнибусы тесны, в них почти всегда полно народу, дурно пахнет и нет свободных мест, а ехать иногда приходится часами. Тем не менее, для большинства жителей улья — это единственный доступный вид общественного транспорта.

Эй, Кэбмэн!

К услугам тех, кто готов платить за свой комфорт на улицах Тефаина, представлена целая армия извозчиков, оседлавших самый разнообразный транспорт — именуемый без разбора — кэб. Наиболее представительные из них рассекают на глисерах и скимерах на анти-гравитационной подушке, встретить их можно разве что в Золотом городе. Сторонники традиций, воспользуются достойным экипажем запряженным живыми лошадьми, ну или на крайний случай шаго-кэбом. Эти извозчиков можно встретить в среднем или верхнем городе. Те же кому плевать на предубеждения и мнение общественности, или просто не по карману другие виды, пользуются авто-кэбами, практичными, но порицаемыми консервативной общественностью. Эти громкие и опасные по мнению горожан машины снуют почти везде, даже в нижнем городе.





Железная дорога.

Стальные вены Тефаина, по которым как кровь бегут люди и грузы давая жизнь планете. Мощные, высокие и тяжелые громадины поездов, что превышают стандартные габариты такого транспорта вдвое, несут на себе основной пассажиропоток между частями улья и между поселениями планеты в целом. В вагонах третьего класса есть общая лавка да тусклая лампочка, тогда как в шикарных купэ первого класса пассажиры тонут в роскоши хрустальных люстр и бархатных диванов.

По мутным водам.

По поверхности мутных и откровенно вонючих вокруг ульев вод Тефаина неспешно плывут тысячи судов. Извергающие клубы черного прометиевого дыма, болотные, мелко осажженные чудовища перевозят по большей части грузы и скот. Люди рискнут отправится в подобное путешествия только из-за крайней необходимости, не столько

из-за опасности сесть на мель и застрять в болоте, сколько из-за дискомфорта связанного с таким видом передвижения.

Покоряя небо.

Так как шпильки ульев разнесены на некоторое расстояние, продиктованное эдиктом о дневном свете, сообщение между ними осуществляется посредством исполинских воздушных кораблей — дирижаблей. На которых почтенная публика может совершить перелет в комфортной и достойной обстановке, не прибегая к необходимости спуска в нижние слои улья. Так же, это удобный способ связи Мидл-тауна и Золотого города.

Несмотря на отсутствие прямого запрета на перелеты в воздушном пространстве, данный вид транспорта не пользуется популярностью и остается лишь уделом военных, арбитров и знати. Причин тому две: плотная облачность и частые грозы, и конечно стоимость и сложность получения разрешения на полеты.





К звездам.

В столице Тефаина — Юстуме, находится единственный крупный на поверхности гражданский космопорт. Он расположен на стыке среднего и верхнего города, а рядом с ним omnibusное депо и крупный железнодорожный вокзал. По своему устройству космопорт Юстума — это комплекс включающий исполинский орбитальный лифт, информационный узел, таможню и терминал на сотни малых транспортников и челноков, которые доставляют пассажиров от орбитального порта «Десница» к поверхности и обратно.

На поверхности, конечно же, присутствуют разнообразные грузовые терминалы для скота и сельскохозяйственной продукции, основанные подальше от центра и оснащенные развитыми железнодорожными подъездами. Космопорты военного назначения, находятся в ведении Муниторум, но доступ к ним ограничен.

Особенности Тефаинской бюрократии и уложения местных трактовок Догматов Импералис возлагают контроль за космическими перелетами сразу на несколько Имперских Адептус и Флот, что в конечном счете обеспечивает неплохой уровень безопасности и внутренний контроль.





++Места интересные для посещения++

Тефаин способен удовлетворить интересы всех своих жителей. Будь ты живущий в долг пленник работного дома или сын знатного лорда в высоких шпиля золотого города — этот улей приберег для любого из вас парочку интересных мест.

+Известные места и развлечения улья Юстум+

Подпольные кулачные арены

Зрелище насилия, все еще привлекает любопытствующих сделать ставку в подвале трактира или на заброшенном складе. А особо отчаянных и принять участие разменяв пару зубов или один глаз на звонкие троны. И хотя городовые и силы ЭйТи (Арбитрат Тефаина) регулярно устраивают облавы и рейды против подпольных боев, популярность подобных мероприятий не падает. Говорят, что на некоторых аренах бои идут до смерти, а публика тратит целые состояния на ставки. Однако доказательств существования «красного ринга» у арбитрата нет.

Дип-Энд

Это самый бедный район Мидл-Тауна, по сути уже давно считающий воротами в нижний город. Здесь процветает проституция и нелегальный алкоголь, торговля краденным и бытовое насилие. Район находится на отшибе в тупике, и единственный путь далее ведет вглубь улья, и это обстоятельство делает его довольно редким для посещения сил арбитрата. Это места встреч и разборок между бандами среднего и нижнего города. А территория старой узловой станции железной дороги, известная тут как «Депо» — ничейная земля, на которой не действуют никакие законы.





Квартал медянщиков

Некогда в этом квартале Мидл-Тауна находилась главная скупка железного лома во всем среднем городе. Те времена давно прошли, и сейчас на место высоких развалов и гор лома среди которого сновали люди с тележками пришла плотная застройка лавочек и магазинов средней руки. Портные и антиквары, мебельщики, скобянщики, колбасники и аптекари, оружейники и книжники — все они вместе образовали сплошной торговый ряд захватив несколько улиц и десятки переулков, как ширишь так и в высоту. Говорят что бродить по магазинчикам и лавкам можно днями на пролет, и что тут можно найти все то угодно. Даже удивительные старые вещицы или предметы утерянные своим владельцами века назад и дожидаящиеся своего часа среди куч книг, тряпья и склянок.

Кростонский вокзал

Один из главных железнодорожных вокзалов Юстума, обеспечивает отправление поездов на запад в направлении улья Кростон. Это воистину исполинское сооружение, отделанное со сдержанной роскошью достойной столицы, пропускает до сотни поездов каждый час. Многочисленные перроны расположены на нескольких ярусах друг над другом, поддерживаемые массивным фермами черных арочных мостов. Вокзал так велик, что вмещает целый небольшой город со всей инфраструктурой. Здесь пассажиры могут приобрести все необходимое в пути даже не покидая станции или остановится на ночлег если ждут пересадки. Внутри вокзала даже есть свое собственное омнибусное сообщеение, а вся округа сверяется с огромными часами в вокзальной башне, которые никогда не останавливаются. Согласно городской легенде — число севших в поезда пассажиров, всегда выше числа сошедших в пункте назначения.





Ювелирный мост

Широкий и протяженный мост соединяющий Вэйти-шпиль и Гордон-Санс-шпиль густо застроенный со всех сторон многочисленными ювелирными мастерскими, антикварными магазинами и представительствами банков. Их хранилища подобно перезрелым фруктам гроздьями нависают над бездной под мостом. Подобная архитектура делает сокровищницы малоприступными, а расположение в столь престижном районе повышает репутацию владельцев, но и земля на Ювелирном мосту стоит баснословных денег. Именно здесь предпочитают баловать себя самые богатые магнаты и представители знати. Однако блеск золота и бриллиантов привлекает не только покупателей, многие криминальные боссы и отчаянные воры долгие годы вынашивают планы ограбления Ювелирного моста. Но пока, еще никому не удавалось обчистить хотя бы одну сокровищницу и уйти с награбленным.

Форум «Золотой Орел»

Галерея управляемая Теодором Сарантой Тефалинским третьим, самая обширная в субсекторе коллекция живописи и предметов искусства, объединяющая в себе музей, галерею и торговую площадку. Раскинувшаяся на несколько кварталов, прекрасно охраняемая галерея выстроена в виде шикарного дворца в поздне-имперском стиле. В её залах представлены выставки на все возможные темы, а каталог столь велик, что занимает отдельно стоящую башню. Форум «Золотой Орел» нередко представляет клиентам площадку для переговоров и выступает гарантом сделки, гарантируя её безопасность и конфиденциальность. Кто знает какие тайны скрываются за бархатными шторами его бесконечных комнат? Говорят что многие экспонаты так и не предстают перед взором публики, то ли из-за своей невероятной цены, то ли из-за запретного содержания иди происхождения.





Университариум имени первых Префектов

Самое престижное учебное заведение Тефаина, имеющее представительство и факультеты не только во всех ульях планеты, но даже и на соседних мирах. Эта схола готовит специалистов для службы в администратуме, торговых корпорациях, а так же дает классическое академическое образование для детей нобилей и старших офицеров флота. Его высокие готические залы — альмаматер для многих членов парламента. Множество кафедр и факультетов конечно не равны между собой, и доступ на особо престижные из них такие как «Квесторус Администратум» или «Доминус манипула Импералис» закрыт для большинства жителей, ходят даже слухи о тайных и запретных факультетах, сокрытых в глубоких подземельях замка. Тем не менее, улей ежедневно требует миллионы специалистов самых разных областей знаний и те, кто смог оплатить свое обучение или прошел отбор адептус ежедневно корпят над толстыми фолиантами и длинными свитками под сводами древнего университариума.

Гранд Опера

Музыкальный театр — мистериум, для высшего света. Появлением в нем является показателем статуса, цена на билеты крайне высока, а достать их — отдельное искусство. Это настоящая ярмарка тщеславия, где дамы сверкают новыми мехами и украшениями стоимостью с корабль, а мужчины нередко выводят новых фавориток, словно дорогих борзых щенков. Исполнители Оперы — это настоящие звезды, армии их поклонников готовы осыпать своих кумиров золотом. А сильные мира сего, вступают в незримые конфронтации из-за фавориток и фаворитов. Не удивительно, что за алым занавесом главной сцены, разыгрываются смертельные интриги и заговоры, исполненные с достойным восхищения изяществом.

