

Полное название: Имперский рыцарский дом Ёртегнов

Уровень семейства: терциус*

Патент: Имперское Чрезвычайное Свидетельство выдано Имперским Судом в начале М31 по личному запросу Гора. Патент Литераэ должным образом зарегистрирован в геральдической палате Оффицио Милитарис.

Охранная область: Течение Хретмэль

Прозвание: Врәкан Дреор (автохтонный язык семейства)

Союзные легионы/миры-кузницы: принесённые клятвы верности обязывают дом служить лично Гору; связь с миром-кузницей Циклотрат осуществляется под его надзором и через его посредников.

Верность: Трейторис Пердита

**Уровень дома назначен Дивизио Милитарис в соответствии с предоставленными офицерами штаба магистра войны данными, ныне расцениваемыми как дезинформация.*

Принятые в ряды имперского рыцарства согласно указу Гора и встреченные своими собратьями со сдержанной враждебностью и пренебрежением, рыцари дома Ёртегнов (или Ай-ер-тэй-ен) являлись мастерами кровавого мародёрского ремесла. Нанося сокрушительные и внезапные удары в чёрных и неукрашенных доспехах, Ёртегны жестоко и методично грабили окраины Империиума – сначала ради собственных целей, затем согласно указаниям магистра войны. Они не слишком-то ценили ни почётные поединки, ни достойные идеалы, ставшие за века краеугольным камнем культуры рыцарских миров. Необходимость выживать в одиночестве в холодной и мрачной пустоте Галактики заставила рыцарей этого дома стать страшнее окружающих его чудовищ, вследствие чего в войнах Ереси они оказались смертоносным оружием в арсенале предателей.

Свирепые воины, известные в имперских архивах под именем рыцарского дома Ёртегнов, были впервые встречены на самых северных окраинах Галактики, за пределами сегментума Ультима, в регионе, наполненном трупами планет, выжженных в жестоких сражениях эры Раздора. В годы Великого крестового похода эти пустоши находились далеко от основных направлений наступления армий Императора, а немногие проникшие туда и затем вернувшиеся назад вольные торговцы и посланники Империиума часто приносили с собой истории о «Врәкан Дреор», что на причудливом местном диалекте протоготика означало «пилигримов пепла и крови». Зловещие слухи рассказывали о бандах грабителей, способных при помощи порабождённых и измученных псайкеров совершать примитивные путешествия через варп, являвшихся бичом окрестных звёзд, спускающихся с орбиты с грозными орудиями наготове. Они истребляли всех, кто осмеливался встать у них на пути, похищали из городов жителей и ресурсы, а затем вновь скрывались в беспросветных глубинах космоса. Когда же разменявший второе столетие Великий крестовый поход приблизился к мрачному пограничью, то исследователи-эксплораторы быстро осознали, что Врәкан Дреор на самом деле являлись потомками затерянного рыцарского мира, изменёнными бедствиями Долгой Ночи. Хотя жертвой их нападений и стал ряд небольших имперских экспедиций, посланники Механикум хотели вернуть дом или, если он окажется слишком выродившимся, очистить и забрать его боевые машины. Однако решение этого вопроса, как и многих других, было отложено на более позднее время, поскольку к тому моменту уже началась Улланорская кампания и ряд других серьёзных операций.

Лишь после возвращения Императора на Терру и реорганизации войск Империиума под непосредственным руководством Гора, назначенного магистром войны, стаям легиона Космических Волков было поручено выследить Врәкан Дреор и усмирить их или же уничтожить, поскольку они были сочтены слишком опасной угрозой для северных земель Империиума, которую больше нельзя было игнорировать. Однако череда

внезапных возмущений варпа не позволила карательному флоту Космических Волков приблизиться к цели, приведя, помимо прочего, к потере ряда кораблей, а затем приказы были отменены. Врёкан Дреор атаковали Альтус Ферро, планету, недавно занятую механикумами из мира-кузницы Циклотрат. Судьбе было угодно, чтобы в это время в близлежащих станциях Порто-Пасти и Манахеи пополняла припасы дивизия 63-го экспедиционного Флота, и потому на призыв о помощи ответил сам Гор и его Сыны.

Говорят, что в сражении с чернобронными рыцарями Врёкан Дреор на ледяных морях Альтус Ферро Гор лично разорвал доспехи вражеского предводителя, пока фаланга юстаэринских терминаторов и штурмовых танков «Спартанец» сдерживала остальных врагов. С этим великим ратным подвигом битва закончилась, и выжившие воины из банды Врёкан Дреор, видя в магистре войны могущественного владыку, поклялись в верности Гору в традиционной манере своего народа, назвав его своим покровителем и «дарителем колец». Также они сообщили, что были лишь одной бандой из многих. Последовавшие события малоизвестны, однако существуют предположения, что Гор, взяв с собой лишь один корабль и прикомандированную к нему роту, направился вглубь территории Врёкан Дреор, к разбитым осколкам их родного мира, где отряды рыцарей сходились в яростных схватках за ресурсы и кровавую славу. Располагая как собственными Сынами, так и покоровшимися воинами, магистр войны начал переговоры, чередуя их со строго отмеренным насилием, чтобы столкнуть между собой местных посредственных полководцев, а в конце каждого сражения заставлял банды выбирать между присягой на верность и уничтожением.

После возвращения магистра войны в имперское пространство, его неоспоримый авторитет обеспечил быстрое принятие Врёкан Дреор как рыцарского дома Империиума. Имперской геральдической палате рыцари были представлены как «Ёртегны», под именем, выбранным Гором из их легенд. Однако под маской рыцарского дома свирепые воины остались верными своим старым привычкам и, согласно приказу Гора, грабили не приведённые к Согласию секторы за растущими границами Империиума, оттачивая свои навыки и ожидая его призыва к войне.

Мы практически не обладаем записями об ужасах, перенесённом домом Ёртегнов и превратившим их во Врёкан Дреор. Немногие кроме офицеров XVI легиона и их ближайших союзников вообще встречались с Ёртегнами вне битвы, а полученные Оффицио Милитарис до начала Ереси Гора данные оказались в лучшем случае недостоверными. Известно, что первоначальный родной мир дома Ёртегнов был уничтожен в ходе неизвестного катаклизма, и от него остались лишь скалистые обелиски, за которые цеплялись клочья атмосферы. Осколки планеты стали частью Течения Хретмэль, ставшего владениями выживших рыцарей, построивших на них неизвестное количество скрытых и хорошо укреплённых комплексов. То, что рассеянные остатки некогда благородного дома оказались достаточно технологически подкованными для строительства и поддержания анклавов, а также собственных пустотных кораблей и рыцарских доспехов, указывает на обманчивость примитивной внешности и манер воителей дома. Каждый из таких анклавов являлся базой для отдельной банды дома, а также хранилищем для многочисленных рабов и припасов, награбленных в бесконечных налётах на соседние системы, принадлежащих как людям, так и ксеносам. Доход от этих постоянных нападений и стал главным фактором выживания дома. Соперничество за ресурсы было настолько сильно, что вражда между анклавами являлась обычным делом, а любое проявление слабости становилось для других сигналом прийти и отнять у оступившихся всё ценное.

Вооружённые силы Ёртегнов были разделены на ряд воинских банд, возглавляемых предводителями, известными храбростью, воинской доблестью и, что было для рыцарей важнее всего, отсутствием скупости – готовностью делиться богатой добычей. Рядовые грабители ждали от своих вождей как руководства в сражениях, так и щедрых даров из трофеев, а в ответ бесстрашно сражались за них до самой смерти. Среди Врёкан Дреор ходило много легенд о верности в дни страшных нападений, а его дикие и свирепые воины особенно сильно презирали клятвопреступников.

В сражениях было видно, как мало изменились воины дома Ёртегнов, так и оставшиеся безжалостными разбойниками, а все попытки Гора сделать их более цивилизованными являлись лишь пусканием пыли в глаза Дивизио Милитарис. Возглавляемые вождями, занимавшими примерно то же положение, что и сенешали других домов, Ёртегны с пренебрежением относились к строгим вертикалям власти. Среди них почти не существовало официальных званий, но у самых опытных воинов имелись неофициальные почётные титулы, говорящие о признании их ратных подвигов, и младшие воины шли за ветеранами, желая разделить их славу. Рыцари редко прислушивались к приказам чужаков, мнящих себя их предводителями, но бросались в бой вслед за ветеранами, реагируя на ход битвы, словно стая диких гончих на охоте.



Представляется очевидным, что принятие Врѣкан Дреор в Империум в качестве дома Ёртегнов несколько не изменило их жестоких традиций и лишь сделало их более опасными под попечительством магистра войны. До Ереси связь рыцарей-разбойников с Империумом шла в основном через Сынов Гора и подчинённые им войска, а мир-кузница Циклотрат и ряд избранных и обладавших связями с магистром войны вольных торговцев восполняли Ёртегнам запасы оружия, потерянного в непрерывных налётах и схватках, и восстанавливали уничтоженные временем технологии.

Назначение Гором главой дома вождя Кинерака Попирающего Могилы лишь усилило соперничество между воинствами Врѣкан Дреор, желающими проявить себя как перед вождём, так и перед новым владыкой. При любой возможности они также сходились в кровавых поединках с рыцарями из других домов и вольными клинками, и часто Ёртегны намеренно провоцировали соперников, чтобы бой шёл до смерти. Естественно, что этим они быстро заслужили среди «союзников» дурную славу.

Ещё до начала Ереси многие требовали призвать Кинерака к ответу как за действия якобы «неподконтрольных частей» семьи, так и за его собственные. Примером может послужить разграбление планеты Альтус-Легия, где сто тысяч жителей лишь недавно приведённого к Согласию мира были предположительно перебиты или обречены на пожизненное служение Врѣкан Дреор. Однако единственной принятой Гором в отношении Ёртегнов мерой стала отправка группы давинитских вороньих жрецов и надзирателей из числа Сынов Гора в конце 004.М31 для «помощи в принятии имперской культуры». Представляется, что вороньи жрецы оказали

сильное влияние на Ёртегнов, судя по появлению на многих их доспехах изображений ворон, однако это укрепило не их связи с Империумом, а верность магистру войны и вероятно сыграло роль в их будущем погружении в безумие и бегстве за пределы досягаемости имперского возмездия.

Кровавые троны

Ряд представителей Механикум выдвинули теорию, согласно которой в результате уничтожения родного мира, троны дома Ёртегнов, взятые из расколотого Купола Единения, оказались непоправимо повреждены, или же это привело к сбоям ремонтных схем дома. Как итог, заключённые в тронах сложные нейропроводники, ранее наполняющие связанных с ними рыцарей желанием защищать родовые владения, теперь мучают их всепоглощающим желанием восстановить то, что было необратимо разрушено. Считается, что именно по этой причине за века эры Раздора импульсы тронов Механикум заставляли воинов Врæкан Дреор грабить и разорять, забирая людей и ресурсы к обломкам своей планеты, наполняя их безумным желанием восстановить уничтоженное и заменить потерянное.

Военные силы

Предположительно в годы до объединения Врæкан Дреор обладали более чем полутора сотнями рыцарей, разделённых между отдельными бандами и поддерживаемых большими подразделениями мародёрствующей пехоты и ловцов рабов, использующих шаттлы и небольшие экранопланы. Часть из выступивших против Гора рыцарей погибла в своей скрытой родной системе, однако большинство выжило. Магистр войны, являвшийся весьма харизматичным полководцем, смог привлечь их на свою сторону без лишних потерь.

Когда рыцарский дом был принят на имперскую службу, то, согласно переданным в Дивизио Милитарис офицерами Сынов Гора официальным записям, общие боевые силы Ёртегнов составляли около ста рыцарских доспехов, в основном относящихся к древним моделям паладинов или же странствующих рыцарей. По этим документам они являлись одним из самых маленьких среди принятых в Империум рыцарских семейств, однако после восстания магистра войны Гора быстро раскрылась совершенная неправдоподобность этой информации. Ещё во время первых братоубийственных сражений воинства в цветах дома Ёртегнов, намного превосходящие численно предположительные оценки Дивизио Милитарис, обрушились на имперские аванпосты и изолированные гарнизоны, выступившие на стороне Терры или наивно предполагавшие, что они могут сохранить нейтралитет. Таким образом, численность воинов дома Ёртегнов, ранее скрытая по приказам Гора, могла доходить до трёх сотен, что было сравнимо с древнейшими из служащих Империуму рыцарских семейств.

На немногих поверженных и захваченных в бою рыцарях, сражавшихся в авангарде наступавшего на северные окраины Империума Гора и обычно являвшихся недавно произведёнными копейщиками-церастусами, были обнаружены характерные клейма кузнецов Циклотрата. То, что такие силы скрывались на виду и тайно укреплялись самыми технологически продвинутыми механизмами, говорит о долгих интригах и долгосрочном планировании восстания магистра войны.

Однако возможно, что даже эти предположения и доклады не отражают всей картины. В отчётах лоялистов, сражавшихся на северных окраинах, неоднократно упоминалось вмешательство банд рыцарей, чья символика и тактика соответствуют старым Врæкан Дреор до их принятия в Империум. Непредсказуемые и свирепые

воины с равной вероятностью могли как истребить сражавшихся под знаменем Гора предателей, так и перебить всех, а затем уйти, забрав трофеи, но в мрачные дни Ереси Гора верные войны были рады любым союзникам.



Рыцарь квесторис-магера «Керберос»: На захваченном в сражении с домом Атраксов в яростных боях за Нуминаль рыцарском доспехе типа «Магера» теперь видна геральдика женщины-вождя Æртегнов – Æдальфлæ Неистойой Крови. Банда Æдальфлæ относилась к числу тех, кто отвергнул пытавшегося подчинить их дом Гора и вернулся к старым разбойничьим обычаям Врæкан Дреор. Жестокие нападения Æдальфлæ и других вождей Врæкан Дреор стали постоянной занозой в заду сражавшихся за Коронидские Глубины войск как Циклотрата, так и Агатона.





Заснятый во время рейда на планету Арриан – через несколько месяцев после захвата на Нуминале – рыцарский доспех «Керберос» был перекрашен в характерные чёрные и красные цвета Врæкан Дреор, а на закреплённом знамени виднеется белый топор и руническая подпись Æдальфлæ Неистойой Крови. Выбираемые воинами Врæкан Дреор для своих доспехов узоры красного и чёрного не соответствуют ни одной зарегистрированной в геральдической палате Оффицио Милитарис схеме, также не существует явной связи между сложностью узора и положением носителя. Гораздо более важным для варварских воинов дома Æртегнов представляется нанесение удивительно выразительных эмблем, таких как видная на «Керберосе» расправившая крылья ворона – символ пророчества и судьбы среди Врæкан Дреор.



Рыцарь церастус-копейщик «Великий Туно́р»:
На данном пикте запечатлён рыцарский доспех
«Великий Туно́р» с символикой Грæдана из
Æртегнов. Снимок был взят из бортжурнала
горящего пустотного ковчега с Мезоа,
разграбленного абордажной командой
Æртегнов, чьи герметизированные доспехи
позволили им взять его на абордаж и
захватить, пока корабль находился в глубоком
космосе и вдали от любой помощи.





На люке реактора и правом поноже «Великого Тунора» можно увидеть личный знак гордого отпрыска Гра́дана – череп, насаженный на скрещенные копья. Это сочетание предположительно указывает на его положение в субкультуре Анага, известном среди других домов как Скорбные Отпрыски. На заострённом знамени видно изображение вороны, убивающей змея, что символизирует в легендах Ёртегнов триумф над невзгодами, а по включению в древнюю эмблему победы Ока Гора можно судить о масштабах его влияния на Врæкан Дреор. Также следует отметить многочисленные рунические надписи на автохтонном языке дома Ёртегн, особенно заметные на центральных пластинах панциря «Великого Тунора» и его поножах. Данные надписи представляют собой описание былых побед носителя доспеха в ритуальном и архаичном виде.