

Анахарис Скория

Ксанофанский тиран, падавший мастер, повелитель Девяти Когорт, магистр-отступник



Подлинная история жизни Анахариса Скории неизвестна, но, по обрывочным сведениям, за тридцать лет до начала войн Ереси он стал магосом-доминусом Ксаны. Считается, что его наделили званием и обязанностями Водианского магистра – главного силовика культа своего темного загадочного мира. Тем не менее, за некоторое время до секретной операции лоялистов, известной как вторжение на Ксану, его сместили, а сведения о нем удалили из всех архивов данных. После катастрофы Скория появился снова, еще могущественнее прежнего, и в кровавой схватке уничтожил правителей планеты, которые когда-то его осудили.

Имеются тревожные свидетельства, что искалеченного Скорию держал в плену на Ксана-Тисифоне и пользовался его темным гением тот самый архимагос, которому он некогда служил. Более того, его освобождение стало случайным следствием имперского рейда, и именно он, избавившись от цепей, принял на себя командование и вытеснил с планетоида вторгшихся лоялистов.

Если все обстоит именно так, то это воистину мрачная ирония, поскольку в грядущие века Ксана под властью Скории станет первой из так называемых адских кузниц.

Водианский скипетр

Это устройство является уникальным археотехным оружием, которое служит также символом магистериума Водианской Консistorии, главного силовика правящих магосов мира-кузницы Ксана II. Этот посох, выкованный из практически неуничтожимых материалов, способен парировать удары самого мощного оружия и отражать ужасные энергетические атаки благодаря неизвестным технологиям. По всей видимости, они создают энтропийные поля, заставляющие материю распадаться в считанные секунды так, будто прошли десятки тысячелетий.

Ритуал зверя

Познания Анахариса Скорию в кибертеургии вышли далеко за границы дозволенного доктринами марсианского культа Омниссии (а в действительности Империеумом). С их помощью он наделяет своих кибернетических созданий противоестественным анимализмом, ввергая их в приступы безумной, звериной ярости.

Военачальник: запретные протоколы

Скория совершил множество преступлений против Машинного культа, став одним из отцов-основателей так называемых Темных Механикум. Задолго до Ереси Гора он принялся экспериментировать над созданием программных протоколов, выходящих за рамки Эвклидовой геометрии в царства, с которыми никогда не следовало соприкасаться. В результате автоматы под его контролем вели себя не как машины, а скорее как настоящие хищники, ведомые неутолимой жадью кровопролития и несдерживаемого разрушения. В действительности они стали лишь первым проблеском будущих ужасов, но даже ранних трудов Скорию хватило, чтобы его покарали за богохульство.

Манипула боевых автоматов типа «Арлатакс»

«Арлатакс» является дальнейшим вариантом развития древней и адаптивной СШК автоматов типа «Завоеватель». Это творение магосов-мастеров Ксаны во многом повлияет на позднейшую модель «Домитар», хотя помимо тагматы и скитариев самого мира-кузницы модель не нашла широкого применения, несмотря на превосходные боевые характеристики. По мнению некоторых, виной тому был идиосинкратический подбор деталей, не снискавший одобрения со стороны Марса, поскольку это усложняло их ремонт и обслуживание для тех, кто не имел прямого доступа к ресурсам Ксаны, но известно, что некоторые удаленные миры-кузницы, вроде Атара-Медиана и Инкаладии, получили полные шаблоны для независимого цикла их производства. Впрочем, куда более темные подозрения окружали их машинные души, которые отличались особой склонностью к беспричинному проявлению малифика, превышавшей допустимые пределы. В ходе Ереси Гора выяснилось, что Ксана произвела и накопила невиданное количество «Арлатаксов» различных барочных и пугающих субмоделей. Тем временем Атар-Медиан продолжал, хоть и не в таких масштабах, изготавливать более санкционированные варианты автомата, которые заняли место в боевых порядках лоялистов.

Макрокаридный эксплоратор

Макрокариды – это класс тяжелобронированных герметичных машин, которые применялись Механикум в качестве основного боевого транспорта командования и разведки при вылазках на враждебную или неисследованную территорию.

Макрокариды отличались по конструкции и компоновке, постоянно дорабатываясь и модифицируясь своими хозяевами для особых задач, сфер применения или вследствие доктринальных причуд. В ранние годы крестового похода магосы, сопровождавшие передовые войска, предпочитали в качестве макрокаридов «Лэндрейдеры» модели «Протей», построенные на основе мощного благословленного шаблона. Тем не менее,

вместе с расширением Империи росли также владения и знания Механикум, поэтому постепенно начали появляться полностью уникальные корпуса, а также особые типы и модели независимых миров кузниц, не следовавших четким постулатам Марса.

Макромашина ординатус-минорис



Легендарные макромашины Центурио Ординатус – воистину редкие и таинственные огневые системы потрясающей мощи. Они разнятся от уникальных ординатусов-примарисов, вроде «Марса» и «Эндимиона», до меньших, но не менее грандиозных ординатусов-минорисов типов «Улатор», «Сагиттар» и «Уркаллак», которые, однако, остаются наиболее мощными машинами войны в распоряжении Империи.

Многие макромашины-минорисы не отличались уникальностью и подражали машинам войны вроде ординатусов-примарисов. Впрочем, они все равно встречались реже, чем даже линейные титаны Легио Титаника, и лишь немногие миры-кузницы обладали ресурсами, доктринальным благословением и религиозным авторитетом для производства и обслуживания этих олицетворений божественного гнева Омниссии.

Эти священные машины войны почитались настолько, что для их умиротворения и поклонения появился целый подкулт Механикум. Даже мудрецы, посвятившие им всю свою жизнь, редко понимали принцип их работы, не говоря уже об обслуживавших их послушниках Машинного бога.

Расплавление в реакторе ординатуса

Мощный плазменный реактор на борту ординатуса гарантирует, что в случае уничтожения машина войны испепелит значительную часть поля боя.

Пушка «Вулкан» модели «Беликоза»

«Беликоза» – это древняя модель оружия, чья разрушительная мощь сравнима с корабельными орудиями и планетарными оборонительными лазерами. Выдержать ее способны лишь очень немногие орудийные платформы не только из-за ненасытной потребности в энергии, но также опасности теплового и радиационного перелива при стрельбе. Нести подобное вооружение способны лишь ординатусы-минорисы и мощнейшие линейные титаны вроде «Повелителей войны», и под их разрушительными выстрелами даже самые крепкие крепостные стены превращаются в раскаленные угли, а самая прочная броня – в расплавленный шлак и пар.

Звуковой уничтожитель типа «Улатор»

Это потрясающее оружие, происхождение которого скрыто в тенях эры Раздора, хоть и является меньшей копией уникального вооружения великого ординатуса-примариса «Марс», все равно по мощности далеко превосходит все, что можно установить даже на самый крупный сверхтяжелый танк. Благодаря плазменному реактору (вроде тех, что можно найти в линейных титанах), питающему поразительно мощный трансдукционный генератор, оно испускает волны разрушительной звуковой энергии, которая способна уничтожить даже самые прочные материалы. Сокрушительные волновые импульсы прокатываются по полю боя, сея хаос на своем пути, а из-за особенностей конструкции, чем большую цель поражает волна, тем больший урон она ей наносит.

Рассеивающее поле ординатуса

Мощные рассеивающие поля машин класса Ординатус – это таинственный и непостижимый гибрид технологий пустотного и вспышечного щита. Они предназначены для того, чтобы сделать эти машины практически неуязвимыми для контрбатарейного огня. Тем не менее, поле настолько перегружает генераторы, что перегорающие один за другим элементы постепенно ослабляют защиту машины.

Рыцарь атрапос-церастус Механикум

Атрапос – это уникальный вариант церастуса, один из самых редких и могущественных рыцарей, который создается исключительно под непосредственным надзором лордов-магосов Механикум. Говорят, атрапос создали во время раннего Великого крестового похода, чтобы нести особо редкое и мощное вооружение ради единственной цели – уничтожения еретехных машин и военной техники ксеносов, природа и существование которых считается богохульством в глазах Омниссии.

Обычно их применяют только по прямому распоряжению синода магосов отдельно взятого мира-кузницы. Эти мощные машины требуются для безжалостных сражений с врагами Омниссии, а также являются крайней мерой против магосов-отступников или кузни-храма, которые поддались ереси и выступили против эдиктов Машинного культа. Крайне редко случается, что рыцарей-атрапосов передают в качестве дара независимому от мира-кузницы рыцарскому дому за некую великую услугу или связывавший их долг крови.

По легендам рыцарских домов, в машинных духах рыцарей-атрапосов скрыт холодный всепоглощающий голод, и, говорят, связанные с ними рыцари особенно сильно рискуют сойти с ума.

Кибертеургия

«Зверь из металла выдержит большее, нежели человеческая плоть. Те, кто ухаживают за зверем из металла, должны много трудиться, дабы постичь его, ибо один зверь должен вынести тцание многих людей, прежде чем он будет готов сбросить последние стрижающие кольца».

Вступление к «Рунической механике»

Магосу-доминусу Легио Кибернетики ведомы многие древние секреты Темной эры технологий, времен, когда неживые фаланги творений рук человеческих сокрушали забытые империи чужаков, создавая среди звезд первую империю человечества. Многие из этих творений ныне утрачены или нарочно запрещены, но остатки тех знаний позволяют магосам создавать и поддерживать небольшие, но мощные отряды боевых автоматов для Имперіума. Такова природа темных знаний Кибертеургии, но, тем не менее, в ней таятся свои риски, ибо однажды пробужденное может сорваться с поводка нового хозяина и навлечь катастрофу.

Силы Кибертеургии

- Обряд скорости
- Обряд вечности
- Обряд ярости
- Обряд разрушения
- Обряд устрашительного бичевания
- Обряд испепеления



Вакуран, осадный дредноут модели «Левиафан»

Легионес Астартес Повелители Ночи, последствия Ксорторна

Ветеран поздних Объединительных войн, древний-редуктус Вакуран пал в сражении с могучим сверхвирдом Гамбро-Кута. Его погребли в показанном на изображении осадном дредноуте модели «Левиафан», захваченном Повелителями Ночи на Ксорторне VII после того, как тело еще живого Ультрадесантника было вырвано из саркофага и брошено на окровавленную землю.

Известно, что Вакуран в обличье «Левиафана» участвовал в дюжине кампаний на территории в сторону ядра сегментумов Ультима и Темпестус, неизменно ведя за собою Повелителей Ночи в наступления на хорошо укрепленные крепости лоялистов. Каждая новая атака дредноута была более прямой, безжалостной и грубой, чем предыдущая, из-за чего возникли подозрения, что его рассудок вот-вот сломится под напряжением, вызванным управлением крайне непокорным и требовательным дредноутом «Левиафан».

Послесловие

«Ересь Гора, том 6: Возмездие» продолжает сагу Ереси Гора. Когда пламя тотальной войны поглотило миры и в битве схлестнулись легионы, вдали от линий фронта Странствующие Рыцари преодолевают охватившие Галактику варп-бури, выполняя задание, которое возложили на них высочайшие власти далекой Терры. Разбитые Легионы жаждут отомстить ненавистным изменникам, которые, в свою очередь, хотят выследить выживших лоялистов, где бы те не пытались укрыться. Черные Щиты – осиротевшие или изгнанные Легионес Астартес, отказавшиеся от своих легионов и скрывшие символику, – в одиночестве и тьме преследуют собственные цели, иногда объединяясь с предателями, а иногда с лоялистами, но неизменно по одним им известным причинам.

Книга посвящена разгоревшимся по всей Галактике незримым теневым войнам, когда Легионес Астартес, которых предали на Исстване, Калте, Фолле и других местах, развернули против изменников ожесточенные кампании возмездия. Жертвы стали охотниками, решив, что если их ждет смерть, то предатели разделят ее вместе с ними. Повествование состоит из пяти глав, описывающих пять разных теневых войн эры Тьмы. Сюда также включена подробная система кампаний и набор специальных миссий теневых войн, позволяя игрокам создавать собственные взаимосвязанные битвы между описанными в книге разновидностями войск.

В «Возмездии» содержатся новые правила, включая для комбинирования космических десантников из нескольких разных легионов в смешанный отряд Разбитого Легиона, а для того, чтобы воспользоваться им сполна, новые правила Легионес Астартес получили Темные Ангелы, Кровавые Ангелы и Белые Шрамы. Кроме того, сюда включены правила для Черных Щитов и Странствующих Рыцарей, а также множество новых ритуалов войны. Также в «Возмездии» имеется обширный раздел Приложений, включающий описание тяжелого штурмового транспорта «Мастодонт» и осадного дредноута «Левиафан».

Как обычно, мы выражаем благодарность игрокам и коллекционерам легионов Ереси Гора за положительные отзывы, и за то, что они вместе с нами продолжают исследовать эпоху тотальной войны Ереси Гора.

Студия Forge World