

Исследование Армии Рахмотепа — Царя Скарабея Нумаса

Просматривая бесчисленные стопки разваливающихся томов в недрах Имперской библиотеки (я безуспешно пытался найти хоть какое-то упоминание об известных лишь по слухам гоблинах восточных гор), я наткнулся на упоминание «Ужасной армии Царя Скарабея Нумаса». Всего одна эта фраза, написанная знаменитым авантюристом и исследователем Якобом Штакельдхорфом, вызвала у меня большой интерес, но следующие несколько дней поисков привели меня лишь к разочарованию. Кроме этого единственного упоминания, я не мог найти больше никаких надписей об этом таинственном, давно умершем царе.

Мое разочарование из-за невозможности найти хоть какие-то сведения об этом древнем царе начинало сказываться на моем сне (хотя это могло быть связано и с непрекращающимся кашлем ффрау Вейрде). Я должен узнать, кем он был! - подумал я. Приношу свои извинения всегда услужливому главному библиотекарю Галле и команде его помощников (особенно молодому испуганному Венделену), которые терпеливо выдерживали мой ворчание, вызванное раздражением.

И только во время неторопливой прогулки по архивам великого Музея древностей, пытаясь отвлечься от раздражающих воспоминаний, я совершил своего рода прорыв. В заброшенном углу одного из подсобных помещений, покрытом истлевшей тканью, я натолкнулся на коллекцию любопытных предметов, приобретенных несколько лет назад музеем у некоторых небезызвестных торговцев-стриганов. Хотя эти предметы пролежали здесь больше десяти лет, хранитель музея Шроттерфельд, перегруженный работой, ещё не имел возможности изучить их должным образом. Каково же было мое изумление, когда я снял ткань и увидел предметы древней цивилизации Нехекхары, изобилующие бесчисленными мотивами скарабеев!

Среди сокровищниц были мечи странного вида, украшенные скарабеями, чёрные и золотые щиты и верхушки знамен, а также, как я полагаю, передняя часть древней колесницы, различные украшения и другие интригующие безделушки. Был даже целый скелет давно мертвого воина. Невероятно! Этот воин все еще был одет в свои богато украшенные доспехи из скарабеев. Конечно, это не было простым совпадением - эти предметы наверняка были связаны с так называемым Царем Скарабеем. Хотя этот скелет был богато украшен, в моем понимании он не был украшен по-царски - рискну предположить, что воин был одним из ближайших телохранителей царя. Но я забегаю вперед, сначала я должен был убедиться, что эти реликвии принадлежат армии Царя Скарабея.

Один из предметов, который я увидел, представлял из себя обломанную табличку, исписанную картинками. Я немедленно попытался заручиться помощью моего давнего друга Алана Гартнера, самого лучшего (хотя иногда и несколько пьяного) эксперта в области перевода, специалиста по письменным языкам арабийцев и древней Нехекхары. Он подтвердил, что в этом тексте действительно упоминается имя Рахмотеп! Более того, он заверил меня, что эти предметы были взяты из погребальных камер так называемого Царя Скарабея, и что он узнал символ древнего города Нумаса. Я едва мог сдержать своё волнение!

Следующие недели были сумасшедшими. Пока Алан продолжал свои переводы, я просматривал все доступные источники в поисках каких-либо подробностей о том, где и когда эти предметы были извлечены «из великого нехекхарского города Нумас». После почти месяца исследований, включавшие контакты с некоторыми довольно скверными личностями (я уверен, что эти стриганы украли мой любимый восточный шелковый носовой платок), думаю, мне удалось составить картину того, кем был этот царь, и на что была похожа

его армия. Благодаря информация, которую я собрал о его гробнице, я полагаю, можно многое сказать о нём самом и воинах, которыми он командовал, так как он был похоронен вместе со всей своей армией - легион за легионом воинов, которые, похоже, были убиты, после смерти их царя, чтобы служить ему вечно. Избегая предположений и выдумок, я создал подробную картину того, какой должна была быть армия этого царя в свое время. Какая досада, что эта гордая и высокоразвитая цивилизация вымерла - мне было бы очень хотелось увидеть его армию, марширующую во всей своей красе. Должно быть, это было действительно впечатляющее, внушающее благоговение зрелище..

Рахмотеп — Царь Скарабей Нумаса

Царь Рахмотеп когда-то был гордым и воинственным правителем прекрасного города Нумас. Кажется, что Нумас во времена своего господства был богатым городом. Земли вокруг Нумаса были очень плодородны, и питались обильной рекой Жизни, совсем не похожей на грязную темную реку, в наше время известную как река Смерти, текущую через песчаную пустыню. В древних изображениях, украшавших гробницу Рахмотепа, говорится, что он заключил договор с безымянным богом с головой скарабея, и что этот бог наделил Рахмотепа большой физической силой, и боевыми навыками.

Похоже, что Рахмотеп был жестоким и безжалостным правителем, которого уважали и боялись как его враги, так и его друзья. Эти качества отражают характеристики безымянного бога-скарабея. Странно, что этого бога никогда не называют его настоящим именем. Рискну предположить, что имя этого божества никогда не упоминается по какой-то суеверной или религиозной причине - может быть, написание его имени вызовет гнев этого бога? Тексты с изображением Рахмотепа представляют его как широкоплечего, темнокожего воина, который возвышался над своими товарищами. Его лицо было частично закрыто маской скарабея, а из оружия он, похоже, предпочитал массивный изогнутый меч. Действительно, на некоторых барельефах он показан пронзающим дюжину врагов одним взмахом оружия, когда он мчится мимо них на своей эбеновой позолоченной колеснице. Рахмотеп вёл агрессивную захватническую политику, и влияние Нумаса росло, он отнял земли у многих других царей. При Рахмотепе границы Нумаса простирались далеко на север, через Пышные равнины до края Серебряной реки, а также до гор на востоке. Обеспечивая безопасности этих земель. Армия Рахмотепа сражалась со многими соперничающими царями, а также с варварами и зеленокожими.

Царь Скарабей всегда сражался на передовой, и всегда побеждал. Таким образом, Рахмотеп превратился в самого могущественного царя в Нехекхаре, а Нумас при его правлении стал невероятно важным и сильным, уступая лишь Кхемри. Действительно, казалось, что лишь Нумас и Кхемри являлись великими городами в то время, и между этими непримиримыми соперниками велось множество битв. Врагом Рахмотепа был кхемрийский царь Ракаф III, и кажется, что эти двое встречались на поле битвы не один раз. Однако, Ракаф состарился, пережив всех своих сыновей, в то же время Рахмотеп, как гласят надписи, казался был всё ещё на пике здоровья. Жители Нумаса восприняли это как верный знак того, что их господин пользуется особой благосклонностью у небесных богов. Говорится (в кхемрийских текстах), что Рахмотеп жаждал занять престол Кхемри, и был готов на всё, чтобы захватить его. Когда стареющий царь-воин Ракаф в конце концов ушёл из этого мира, потерпев поражение в битве, Царь Скарабей, как рассказывают, намеревался взять Кхемри под свой контроль. У Ракафа не осталось наследников, поэтому многие опасались, что эпоха Кхемри завершилась.



Однако беспрецедентным событием стало восшествие на престол Кхемри царицы Расут. На самом деле многие считали, что именно она долгие годы воплощала подлинную силу Кхемри. Так что никто не осмеливался выступить против нее, поскольку её влияние было весьма значительным (также ходили слухи, что одним из её любовников был самый знаменитый убийца Кхемри). Царица Расут лично отправилась на битву с Рахмотепом на своей золотой царской колеснице, и хотя Царь Скарабей никогда не терпел поражений в битвах, он так никогда и не смог победить армию Кхемри. Когда Рахмотеп в конце концов умер (некоторые источники указывают, что он был отправлен одним из членов собственной семьи), и тогда была построена оеромная погребальная пирамида, подобающая одному из величайших царей Нумаса. Священный храм в её окрестностях также должны был быть достаточно большим, чтобы вместить ядро его армии - его верные солдаты были казнены (или, что более вероятно, покончили с собой) после трагической гибели своего царя. Я думаю, что вместе с ним было захоронено около шести тысяч человек. Несмотря на то, что нехеххарцы обладали такой значительной властью, и были настолько продвинуты во многих отношениях, они были суеверными людьми, и у них было много странных верований. Общее и важнейшее убеждение для этих так называемых Царей Гробниц заключалось в том, что они воскреснут из мёртвых, и пробудятся бессмертными, прекрасными существами. В грядущем золотом веке они снова будут нуждаться в своих воинах, которые бы их поддерживали. Удивительно, как много энергии было вложено в это убеждение.

Армия Рахмотепа

На основе различных текстов, табличек и отчетов исследователей мне даже удалось определить размер и состав армии Царя Скарабея, разделив его войска следующим образом (Однако обращаю внимание, что на самом деле это список лишь тех, кто был похоронен вместе с царём, а вся его армия, скорее всего, была бы намного больше, и включала воинов из ранее соперничающих с ним и покорённых царств. Согласно записям, племена, живущие за границами Нехехары также сражались вместе с его силами, в том числе вспомогательные отряды Эбонии и Кахид. Однако вместе с царём было захоронено только ядро армии. Поскольку это войско численностью около шести тысяч человек, то можно с полным основанием предположить, что оно составляет примерно одну десятую часть той армии, которую он на самом деле имел в своём распоряжении).

I. Двести пятьдесят воинов Легиона Скарабеев, царской элиты, которые, по всей видимости, являлись его личной охраной. Они были похоронены вместе со своим господином в центральной камере пирамиды Скарабея и, как говорили, служили его стражей даже после смерти. Я считаю, что скелет, который находится в музее, является одним из этих хранителей гробницы (к счастью, он не ожил! Интересно, что слухи о мёртвых, которые бродят в тех землях, по-прежнему ходят). Похоже что прежде, чем воин мог претендовать на вступление в священные ряды Легиона Скарабеев, он должен был себя проявить, показать храбрость и мастерство в битвах, и совершить многочисленные подвиги. Жестокая церемония посвящения включала обширные ритуальные ишамы и пролитие крови, как знак посвящения Рахмотепу и Богу Скарабеев. Этими ритуалами руководил верховный полководец Рахмотепа Педжет, который, как говорили, сражался в бою как демон.

Члены Легиона Скарабея были наиболее оснащенными из всех воинов армии, и, кажется, с ними обращались как с особами царской крови. Все их потребности удовлетворялись, и когда они не воевали, то жили в роскоши. Тем не менее, их нисколько не размягчала такая роскошь, этих воинов очень боялись за их свирепость и фанатичную преданность своему царю. Их доспехи и экипировка были щедро отделаны золотом, и они носили много украшений, включая множество золотых и

нефритовых скарабеев, и многочисленные золотые кольца, которые, кажется, иногда прикрепляли прямо к их коже, делая проколы (в том числе прокалывая плоть на груди, животе и голове).

II. Пятьсот пятьдесят колесниц, так называемые Всадники Хсара. Очевидно, что Хсар это древний бог стихий Нехеххары, принимавший облик горячего пустынного ветра. Эти воины на колесницах, вооруженные копьем и луком, внушали большой страх и занимали высокое положение в Нумасе, почти равное Легиону Скарабея. Их делили на группы примерно по пятьдесят человек, каждую из которых возглавлял один из самых доверенных командиров Рахмотепа. Эти группы из пятидесяти человек были разбиты на отряды по пять или десять колесниц, каждая во главе с «первым возничим».

III. Тысяча кавалеристов во главе с командиром всадников темнокожим Джакаем, блестящим тактиком, который, как говорили, прибыл из земель, расположенных где-то к юго-востоку от Нехеххары. Эта кавалерия включала легкобронированных всадников, вооруженных луками, которые могли действовать как разведчики, и воинов с более тяжёлым вооружением, которые могли действовать как ударная кавалерия, поддерживающая основные отряды воинов.

IV. Семнадцать полков обычных воинов, каждый из двухсот пятидесяти человек - поразительное количество, но утверждает, что именно столько было похоронено вместе со своим господином. Я нахожу это число ошеломляющим, но не вижу причин сомневаться в нем. Говорят, что каждый из этих полков состоял из более мелких рот (вероятно, из пятидесяти человек), и что каждая рота часто была вооружена по-разному. Кажется, большинство воинов было вооружено луком или копьем, а также высоким щитом. Они составляли основную боевую часть армии Рахмотепа, и его битвы были выиграны в первую очередь благодаря непоколебимой дисциплине пехоты, и их преданности своему господину. Даже будучи в меньшинстве, эти полки держались и не бежали, зная, что их командиры, исключительные тактики, будут атаковать врага кавалерией и колесницами, чтобы его сломить.

V. Пятьдесят так называемых «Ушабти». Это меня сбивает с толку, потому что я видел это слово встречающимся только когда оно относилось к большим статуям, украшенным головами богов. Почему они упоминаются в анналах как часть армии Рахмотепа - я не могу понять. Судя по картинам внутри гробницы Рахмотепа, эти статуи сражались бок о бок с регулярными войсками. Очевидно, что этого не может быть. Рискуно предположить, что эти произведения искусства были созданы для царя, чтобы произвести впечатление и вызвать благоговение. Если бы царь смог заставить своих врагов поверить, что статуи самих богов будут сражаться на его стороне, тогда они действительно стали бы его бояться.

На этом я пока оставляю свои краткие исследования, хотя обязательно постараюсь узнать больше об этом безжалостном и успешном царе прошлого. Возможно, я смогу даже заказать экспедицию и отправится к его храму-гробнице, чтобы собрать больше артефактов - а может быть, мне даже удастся добыть тело и саркофаг царя. Надеюсь, что слухи о проклятиях не соответствуют действительности! В ходе этого исследования я пришел к выводу, что большая часть моих источников, имевших какое-либо отношение к этим артефактам, с тех пор недоступна. Действительно, первооткрыватели гробницы Рахмотепа так и не вернулись, или вскоре умерли по возвращении в Империю. Многие, кажется, верят в проклятие. Слава Шалли, я не суеверный человек. Если бы это было так, то я вполне мог бы поверить, что я сам проклят - но, боюсь, такова семейная жизнь. Да защитят вас Сигмар, Ульрик и Шалли.