

ВЕЛИКИЕ СЕЗОНЫ

Под кронами Атель Лорена время течет непривычно: день может миновать за одно мгновение ока, а может растянуться на целую вечность. Более того, и то и другое может происходить одновременно, ибо нигде течение времени не бывает столько индивидуальным, как на вечных полянах этого леса. В результате этого время внутри Атель Лорена редко когда точно совпадает со временем внешнего мира. Это осложняется тем фактом, что время течет не одинаково даже в пределах самого леса. На некоторых древних полян всегда царит зима, а в других местах круглый год ярко пылает солнце.

Несмотря на трудности, связанные с природой их царства, Лесным эльфам удается на удивление точно вести свою историю. Они инстинктивно подстраивают свое восприятие под постоянно меняющийся поток времени, и удивляются тому, что другие существа не могут овладеть этим до смешного простым умением. Эльфам помогает то, что Королевская Поляна и Дуб Веков – два сердца Атель Лорена – всегда пребывают в идеальной гармонии с внешним миром. Это значит, что ежегодный цикл воскрешения Ориона совпадает с летом и зимой в соседних землях. Тем не менее, существуют и такие места Атель Лорена, где всё ещё длится время первого воплощения Лесного Владыки.

История лесных эльфов редко записывается. Вместо этого ее сохраняют в веках посредством сказаний и песен придворных скальдов и сложных ритуальных выступлений Боевых танцоров – поклонников Лозка, хранителя и рассказчика преданий. Из этих двух методов последний можно счесть более надежным. Хотя боевые танцоры – слуги Бога-обманщика, их пляски всегда говорят правду, даже если их слова лгут. Скальды, с другой стороны, ищут благорасположения владык и владычиц, преувеличивая славу и преуменьшая ошибки, поэтому их ценят за развлечение, которое они доставляют, а не за скрупулезность и точность. Действительно, самые популярные из песен – те, что имеют в основе реальное историческое событие, которое влетело в аллегорическую балладу, и наполнена смыслом, понятным для всех.

СМЕНА ЛИСТЬЕВ

Хронику Атель Лорена чаще всего разделяют на несколько «великих сезонов»: Сезон Перерождения, Сезон Искупления и так далее. За один великий сезон минует несколько столетий и, следовательно, многие сотни «малых сезонов», которые проходят мимо Дуба Веков: Лед, Перерождение, Охота и Замирание.

Нет точных признака, который определял бы, когда завершается один великий сезон, и начинается другой. Конец старого и начало нового сезона отмечают происходящими событиями, но может случиться и так, что смена великих сезонов остается незамеченной еще много лет спустя. В менее гибком обществе подобная неопределенность привела бы в беспорядок все возможные системы бумажной записи, но в Атель Лорене таков естественный порядок вещей.

В тех немногочисленных залах, где хранятся исторические записи, их относят к тому или иному времени, используя тот же метод записи, что и ранее на Ультуане, откуда лесные эльфы произошли. Сначала приводится номер Великого сезона, после которого идет год, затем номер малого сезона, и номер дня (хотя последние два понятия в Атель Лорене зачастую настолько субъективны, что в них можно, по меньшей мере, запутаться). Таким образом, III, 251, 2, 87 будет означать восемьдесят седьмой день малого сезона Перерождения в двести пятьдесят первом году Сезона Открытия.

Конечно же, Атель Лорен существовал задолго до того, как в нем впервые поселились эльфы, хотя сомнительно, чтобы хоть какой-то дух той эпохи следил за течением времени. Определенно, даже если кто-то это делал, то записей не сохранилось, а дожившие до наших дней Старейшие Древесные Владыки не слишком любят обсуждать былые времена. Эпоху до прибытия эльфов считают частью «Забытого Сезона». Некоторые эльфы утверждают, что это были лучшие годы Атель Лорена, до того, как эльфы испортили его своим присутствием. Однако, большинство считает, что только с поселением эльфов лес воистину познал своё величие. Истина, как всегда, кроется где-то посередине.

Легенды Лесных эльфов подробно рассказывают о том, как родился мир, и откуда появились великие звери. В начале времен был только хаос. По ту сторону неба боги, заключенные в ловушку вечности, боролись и сражались друг с другом. Их ужасный гнев, треск копий и удары мечей в конце концов ослабили небо, и оно раскололось.

Пустота под небом, которая была ничем, сразу же стала всасывать в себя всё из разрыва между мирами. Сначала появился воздух, заполняя пустоту кружащимся ветром. Потом пришла вода, и пустота наполнилась облаками и влажными туманами. Вес воды был настолько велик, что он заставил дыру в небе разорваться еще больше, после чего на землю сверху упали камни, почва, деревья и растения, и так образовался мир. Многие странные и ужасные звери также были втянуты в новый мир, и это были предки всех существ, которые живут в мире сейчас.

Небо так сильно прогибалось и наклонялось под ногами богов, они прекратили свою битву, и стали заделывать прореху. Это было опасным делом, и многие боги свалились в новый мир, находившийся внизу, который продолжал жадно высасывать всё сущее из источника своего появления. Боги зашили дыру огромной иглой, сделанной из молнии, нитью, сделанной из боли, но они были воинами, и не смогли затянуть нить достаточно крепко, так что эта рана все еще протекает.

Ну а падшие боги, попавшие внизу в ловушку мира, рассеялись и принялись создавать облик своего нового дома: они поднимали высокие горы, одевали камни в плодородной земли, окружали землю теплыми морями. Когда они закончили, мир был создан, и с трепетом началось сердцебиение времен.