

«Совет Терры насмехается над нами и накладывает запрет на применение самых эффективных устройств из нашего арсенала. Ограниченные идиоты. Мы будем использовать любое доступное оружие, чтобы как можно быстрее положить конец врагам человечества - с дозволения трусов или же без него».

из обвинения капитана Драмаска,
осуждённого офицера Сумеречных
Рейдеров

Содержание

Реликвии Великого крестового похода

Противопсихические ошейники
Небесные копья
Арматус Некротехника
Корпус Мимира
Пси-резонансные пентакли
Переменчивая Аксиома
Трансвекционные генераторы
Эфирные кайн-проекторы
Инжекторы окончательного просветления
Эмпатические узы
Жертвенная иннервация
Дигиталис Арканис
Божественные клинки
Чогорийская броня грёз
Либер Магра Венефикарум
Икона Сияющего Солнца
Пси-реактивный арсенал
Токсиферранское оружие
Противопсайкерские боеприпасы

Реликвии Великого крестового похода

В Галактике существует огромное количество мистических артефактов, широко распространённых среди бесчисленных миров и флотилий человечества и чужаков. Любая попытка классификации или разделения на категории в соответствии с единым общим свойством всех этих реликвий, материальных и нематериальных – практически невыполнимая задача, поскольку разнообразие их форм и назначения воистину не знает границ. Вместо этого используется термин «пси-аркана», универсальное понятие для обозначения непонятных и с трудом поддающихся определению предметов или практик, зачастую древних или имеющих загадочное происхождение. Многообразие пси-арканы можно разделить на две группы: техноаркану и эзотерику.

Техноаркана как правило представляет собой диковинные реликвии и устройства, чей принцип действия в общих чертах основан на технических и научных средствах, хотя воспроизвести их можно крайне редко. Такие предметы, будь они человеческого или чужеродного происхождения, были заново открыты после контакта с потерянными цивилизациями, обнаружены в темнейших уголках космоса или, в редчайших случаях, созданы искусством Империиума. Это могут быть могучие образцы археотеха, основанные на переживших эру Раздора США, или же инопланетные артефакты, чей возраст предшествовал началу эволюционного развития человечества. В свою очередь, термин «эзотерика» относится к нематериальным ритуалам, практикам и силам, обнаруженным в с трудом понимаемых древних рукописях. Зачастую они используются не без помощи

психических или тайных средств – по некоторым данным, в какой-то степени взаимодействуя с потоками варпа, хотя подтверждается это отнюдь не во всех случаях. Какова бы ни была правда, стоящая за столь загадочными изделиями, все они производят эффекты, которые противоречат нашему пониманию порядка вещей.

Многие тайные технологии и странные устройства были заново открыты в годы Великого крестового похода – как реликвии утраченных стремлений человечества времён Тёмной эры Технологий, так и творения чужеродного разума или культур, ныне потерянных для истории. На сегодняшний день из этих реликвий осталось немного, большинство из них были уничтожены Легионес Астартес во время их победоносного марша по Галактике – обнаруженные артефакты сочли слишком опасными или нечестивыми, чтобы они оставались в руках людей. Однако некоторые из них всё-таки сумеют уцелеть, будучи взятыми в качестве трофеев, либо отправленными в хранилища легионов или лаборатории Механикума. В частности, Железные Руки и их господин Феррус Манус проявили немало усердия в приобретении и последующем захоронении могущественных и опасных реликвий – кое-какие из них вновь будут извлечены на свет после смерти их хранителя.

С развитием Ереси Гора отчаяние заставило многих прибегнуть к использованию пси-арканы, которую они слабо понимали и едва ли могли контролировать. Организации, которым прежде запрещалось применение нестабильных техноаркан, в первую очередь в рядах Механикума и легиона Железнодорожников, будут продолжать возделывать обретения этих странных технологий. Те, кто когда-то искал запрещённую эзотерику, тайно экспериментируя со своими знаниями, со временем приняли её в открытую. В разгар эры Тьмы многие развяжут свои собственные войны вопреки приказам магистра войны и Императора в стремлении завладеть пси-арканой. Использование открытых реликвий приводило к ужасающим последствиям или же безвозвратно пятнало своих владельцев. Тем не менее, подобные ритуалы и приёмы в годы Ереси Гора стремились найти каждая фракция, и артефакты нередко меняли владельцев, будучи вырванными из безжизненных рук побеждённых.

«Ритуал завершился, и демон вошёл в меня, хотя я сопротивлялся, терзаемый могущественной силой рун, которые использовал в стремлении перенаправить его. Единственным выходом для меня стало использование ужасающего Устройства. Это было самоубийство, принятое с радостью, я жаждал, чтобы вечность поглотила меня и избавила от... иной судьбы. Я умер в тот день, но я всё ещё жив».

из показаний казнённого еретика,
Себастиана из Четырёх Голосов

Противопсихические ошейники

Обрётённые в результате совместной операции Железных Рук и Пожирателей Миров, данные устройства – результат трудов человеческой цивилизации, далёкой от той, что существовала на Старой Земле, а теперь и вовсе давно забытой. По форме они представляют собой толстые воротнички из чёрного силикатного материала, плотные и внешне лишённые явных компонентов. Адаптируясь к живому существу, они излучают ауру, которая умиротворяет потоки эфира в непосредственной близости от устройства – хотя и за счёт снижения концентрации внимания и остроты ума носителя. Накануне роспуска молодого проекта Библиариуса в его распоряжении находилось несколько экземпляров таких устройств с целью изучения их возможностей в качестве потенциального антипсайкерского оружия. Все они, скорее всего, оказались в руках легионов после роспуска Библиариуса по приказу Императора. В последующие годы нескольких уцелевших примеров этой технологии будут использованы для создания «психического капюшона», увеличивающего способность псайкера-человека противостоять магии варпа без побочных эффектов оригинальных устройств.

Небесные копьа

Ранний Империиум вовсе не был первой человеческой цивилизацией, с которой контактировали разрозненные остатки погибшей империи эльдар. Гораздо более старые и низшие ветви человечества атаковали исполинские мировые ковчеги спасающихся эльдар. Эти ублюдки рода человеческого со временем пали под ударами армий Великого крестового похода, и первыми из их палачей был легион Гвардии Ворона. После гибели ряда цивилизаций отступников их реликвии стали трофеями победоносного воинства Императора. Среди них были и так называемые «небесные копьа» - древковое оружие, созданное из живой кости захваченных космических кораблей эльдар и испорченное вырезанными глифами древнего происхождения и сомнительного назначения. Несмотря на ограниченный эффект при использовании против керамитовой брони, подобные артефакты оказывали разрушительное воздействие на тех, кто был проклят психическими способностями, в особенности – на определённые породы ксеносов. В позднейшие годы Ереси Гора некоторые из копий нашли ограниченное применение среди командного состава сражающихся сторон.

Арматус Некротехника

Эти некротехнические устройства присутствовали среди нечестивых технологий, когда-то заключённых внутри запечатанных хранилищ Ферруса Мануса. За пределами легиона Железных Рук информация об их существовании ограничивалась узким кругом избранных при дворе Императора и использовалась как часть конструкции зловещих пси-титанов «Владыка войны-Синистер». Технология эта способна использовать украденную энергию разумных форм жизни для обеспечения работы механических средств уничтожения или их ремонта. Дальнейшее распространение данной технологии – загадка, хотя по всей видимости оно могло быть связано с бегством или захватом высокопоставленных терранских ремесленников Императорского дворца или скрытных техномантов Луны, поскольку сама идея о том, что Железные Руки – даже совершавшие набеги на Хранилища Мимира – осмелились бы развязать такую жуткую техноересь на просторах Галактики, представляется невозможной. Каким бы ни было их происхождение, эти мерзкие технологии были замечены на нескольких полях сражений, когда Ересь Гора приближалась к своей кульминации – как среди бронетанковых сил предателей, так и в рядах обезумевших от горя сынов Ферруса Мануса.

Корпус Мимира

Одна из множества инноваций Жао-Аркада, встретивших осуждение со стороны ортодоксальных владык Марса, Корпус Мимира представляет собой психически активный сервочереп. Содержащийся внутри дрона мозг псайкера поддерживается на базовом уровне активности за счёт комбинации медицинских препаратов и имплантатов с электрическим зарядом, что позволяет ему сохранить некоторые телепатические и прорицательские способности. Перед удалением мозга и его последующей имплантацией в аппарат донор, зачастую насильно отбираемый среди аномального процента психически активного населения лун Жао-Аркада, подвергается обширной миметической подготовке и гипнотерапии, фиксирующей его разум на простой самовнушающей фразе. Её повторение уполномоченным оператором запускает подсознательное проявление сервочерепом простых психических явлений. Сам факт того, что эти склонные к катастрофическим сбоям устройства стали привычным зрелищем на полях сражений южного Империиума во время жестоких войн между мирами-кузницами позднейшей Ереси Гора, свидетельствует не только об отчаянии бойцов, но и о действенности данного оружия.

Пси-резонансные пентакли

Под этим именем подразумевается особый класс артефактов, захваченных в скоплении Врант среди прочих сокровищ Восстановителей – Пентакулярные Короны или же элементы защитной брони, наподобие пентаграмматических салатов^[1] или пятисторонних бувигеров^[2], тщательно покрытых печатями и рунами защиты. Эти отметины посредством неизвестных нам средств и уловок формируют вокруг себя ауру, способную замедлить течение времени или же излучать волны силы. Наименее изученные пентакли способны обратить варп-зрение обратно на тех, кто был благословлён даром варповидения, ослепляя их безумием эфира.

Обнаружившие эти сокровища легионеры Тысячи Сынов незамедлительно обратились с просьбой об их уничтожении, заручившись поддержкой Навис Нобилите и хора Астрономикона. Однако отправленные чиновниками Сигиллита приказы накладывали запрет на их использование и предписывали отправить в Тронный мир для дальнейшего изучения. Баржа, перевозившая всю коллекцию на Терру, по пути в пункт назначения пропала без вести – и с тех пор находившиеся на борту предметы были замечены на полях сражений по всей Галактике.

Переменчивая Аксиома

Существует определённый вид звуков, сокрытых под покровом духовного эха любой разумной жизни в варпе – их можно произносить в качества заклинания. Среди Звёзд Гало они именуются «языком творения», на Артадейне – «голосом Бога», а на Драссене – «языком разрушения». Поговаривают, что вероломные эльдар знают об этом и боятся его, ибо он суть «язык Древних». Известны лишь несколько отдельных слов Аксиомы, поскольку любые попытки восстановить весь лексикон строго запрещены и выходят за рамки совместных возможностей каждого писца данных в пределах звёздной системы. Произнося слова вслух, не громче шёпота, практик данного эзотерического знания способен искривлять ткань реальности и посылать ударные волны сквозь имматериум. Однако даже самая незначительная оговорка или ошибочное повышение голоса в гневе способны нанести ущерб как окружающей действительности, так и самому говорящему, и каждый раз, когда такие звуки произносятся, они меняют свой смысл.

Трансвекционные генераторы

Под это определение попадает множество различных реликвий – вне зависимости от того, действуют ли они с помощью эзотерических средств, вроде так называемых варп-склянок или атомов XVII легиона, либо посредством технологических ухищрений, как эфирбарический плуг или эмпирейно-разделительный поршень в стазисных хранилищах «Фаланги». Вне зависимости от принципов функционирования данных устройств, каждое из них способно создавать устойчивый туннель короткого радиуса действия через нереальность варпа. С его помощью существо размером не больше легионера может в мгновение ока перемещаться по всей территории поля брани или полностью обойти вражеские укрепления через варп-канал. К сожалению, столь вольное взаимодействие с силами варпа не обходится без значительного риска, и окружающее поле, созданное трансвекционным порталом в имматериум, может быстро утратить стабильность и увести пользователя и окружающих его людей в Эмпирею на веки вечные.

Эфирные кайн-проекторы

Это нематериально заряженное оружие позволяет телекинетикам проецировать свою психическую мощь в виде сфокусированных болтов эфирной силы. Такие мощные устройства были созданы из древних артефактов, обнаруженных IX легионом на заре Великого крестового похода. Выяснилось, что ими владеет одна-единственная феодальная община, живущая среди развалин некогда величественных поселений Часкура IV – бесплодного и сожжённого по большей части мира, которому так и не удалось оправиться от жестокой гражданской войны между прежними властителями планеты – псайкерами, и лишённым дара управления варпом классом крестьян несколько веков назад. Эфирные кайн-проекторы были отбиты у немногочисленных выживших в последний цитадели – местные жители защищали их в страхе, что это грозное оружие вновь будет использовано чужаками для установления господства над своими собратьями.

Инжекторы окончательного просветления

Это устройство было обнаружено Тёмными Ангелами при уничтожении крупного города-комплекса ксеносов в богатом кислородом мире смерти, имя которого с тех пор вычистили из имперских архивов. Высокие и гибкие чужаки вершили судьбы местных жителей, генетически улучшенных мускулистых рабов почти человеческой формы. Они использовались в качестве пушечного мяса во время войн против иных поселений, боровшихся за скудные минеральные ресурсы планеты. С первых же дней существования эти коренастые воины были скованы подкожными ошейниками с вырезанной символикой эзотерического значения, которые откачивали часть естественной психической энергии носителей на протяжении всей жизни. Когда же их безрадостному существованию наступал конец, похищенная жизненная сила вливалась обратно в души бойцов, и убийственная ярость даровала им второе дыхание, возвращая с порога смерти.

Эмпатические узы

Технология эмпатических уз была обнаружена Железными Руками и Лунными Волками при освобождении Генезуса II – в ходе этой кампании легионерам пришлось биться против полчищ необузданных псайкеров. Источник их силы удалось установить после уничтожения группы псиоников, у каждого из которых в тело был вживлён кусок психоактивного метеорита. После истребления всех местных псайкеров знания о методике создания уз оказались утрачены. Только посредством чрезвычайно сложного эфирного процесса учёным Империи удалось связать два фрагмента пси-активного метеорита, создав нерушимую связь между душами двух псайкеров, способную сохраняться вне зависимости от расстояния между ними. Это позволяет псайкерам делиться друг с другом своими силами, используя потенциал собрата, что делает обоих гораздо более сильными, чем каждый из них поодиночке, а также даёт возможность передавать часть своей собственной жизненной силы товарищу в час острой нужды.

Жертвенная иннервация

Жертвенная иннервация представляет собой один из наиболее мрачных известных обрядов в эзотерике, и лишь немногие среди отчаянно жаждущих власти псайкеров решаются пойти на неё. Поступая таким образом, они отказываются от ограничений человечности и морали, жертвуя частью души в поисках более глубоких

познаний о варпе. Подобный обмен смертной сущности на психическую может принимать различные формы, вроде ужасающих кровавых ритуалов, садистских карнавалов жертвоприношений и буквальных соглашений с демонами. Так или иначе, в случае успешного завершения обряда практикующий становится одновременно и большим, и меньшим, чем раньше. Хотя чернокнижники способны получить новое пламя знаний и невидимого простому взору могущества, их смертная форма неизменно превращается в бледную тень себя прежней – или же зверь из варпа преследует колдунов повсюду, ожидая лишь момента слабости.

Дигиталис Арканис

Отчасти древнее мыслительное устройство, отчасти – психобиометрический интерфейс, Дигиталис Арканис представляет собой пережиток Тёмной эры Технологий, для функционирования которого требуются особые способности его владельца. Под руководством тех, кто одарён определённым типом знания, Дигиталис Арканис способен наполнять своего обладателя силой, повышая его рефлексы и снижая чувствительность к боли, а также передавая неземное знание напрямую в его разум. Хотя усиление носит временный характер, оно может одарить воина воистину выдающимися способностями на поле брани, переполняя его пьянящим чувством величия, которого после завершения действия артефакта носитель жаждет ещё сильнее. К сожалению, постоянное стремление к паранормальной мощи Дигиталис Арканис дорого обходится его владельцу, ибо как только цикл работы устройства завершается, оно высасывает часть души пользователя.

Божественные клинки

Оружие древнего происхождения, выкованное из невообразимо редкой «кошмарной стали», божественные клинки – реликвии, неподвластные пониманию смертными. О таком оружии говорят, что оно обладает достаточной остротой, чтобы рассекать ткань мироздания и покров не-реальности; что их тончайшие лезвия, находящиеся за пределами обоих этих измерений, невозможно притупить, и что они имеют частоту колебаний, синхронизированную с движением самой Вселенной. Заряженный неисчислимой эфирной мощью божественный клинок способен обнаружить и рассечь истинную сущность демона в варпе, в связи с чем эти артефакты вселяют в души демонов первобытный ужас. Подобное оружие встречается чрезвычайно редко – известно, что лишь магистр войны обладал коллекцией таких клинков, захваченных в ходе завоеваний или приобретаемых его агентами в течение столетий; не исключена вероятность, что Луперкаль владел большей частью клинков, существующих в нашем плане бытия. В знак своей величайшей милости Гор подарил по одному божественному клинку избранным воинам, в каждом из которых видел величайший потенциал для своего восстания – число удостоенных высшего отличия не превышало и десятка человек.

Чогорийская броня грёз

Доспех грёз – дополнительный слой защиты, в равной степени физический доспех и эфирный барьер, который надевается поверх боевого облачения достойного легионера ради защиты от самых тёмных Небесных Зверей. Каждый отдельно взятый экземпляр этой прославленной брони создаётся вручную, покрывается лаком и украшается грозowymi пророками Белых Шрамов. Затем они выдаются самым стойким героям их собственного легиона или вручаются в дар наиболее уважаемым воинам других легионов. В годы Великого крестового похода у Пятого легиона было не так уж много союзников, а потому чогорийская броня грёз –

исключительно редкое и крайне ценное сокровище для тех немногих, кому посчастливилось обладать ею. Впрочем, с началом Ереси Гора множество выдающихся героев Белых Шрамов погибли в бою, а их священные доспехи стали трофеями новых хозяев.

Либер Магра Венефикарум

Копии этого древнего гримуара, наполненного текстами из истории людей и ксеносов, которые противоречат всем без исключения принципам Имперской Истины, были добыты и сожжены Просветителями Сигиллита на тысячах миров. Эта пагубная работа содержит заклинания и описания ритуалов, предназначенных для призыва ужасов из глубин варпа. Считается, что изначальный фолиант датируется мрачной эпохой Древней Ночи и со временем был утрачен, хотя многие ритуалистические культуры сохранили рукописные образцы гримуара даже спустя тысячелетия. В годы эры Тьмы некоторые из наиболее отчаявшихся и беспринципных сторонников Гора приобрели копии одного фолианта, хотя даже они наверняка знали, что это мерзкая вещь, о которой человечеству стоит забыть.

Икона Сияющего Солнца

Символы Императора, включая золотую аквилу, осколок фульгурита, богато украшенный Раптор Импералис, Тотем Молний и узор в виде перекрещенных электрических разрядов, объединяются под единым понятием символов Сияющего Солнца. Демонстрация этих реликвий и призыв к Его имени со стороны тех, кто по-настоящему предан Ему, по какой-то странной и необъяснимой причине вызывает отвращение у порождений варпа. Поговаривают, сила Его титула и знаков способна защитить истинно верующих от нападения тварей варпа и злых намерений псайкеров. Однако напрасный призыв к Его имени, отсутствие истинной убеждённости или же недостаток веры могут привести к ещё более ужасным последствиям.

Пси-реактивный арсенал

Нижеперечисленное оружие – часть пси-реактивного арсенала, как правило, применявшегося наиболее тёмными сторонами многих легионов в эру Тьмы. Многие из образцов подобного вооружения наиболее успешно используются против тех, кого коснулся варп, причиняя псайкерам несоизмеримо больший вред по сравнению с обычным оружием.

Токсиферранское оружие

Самодельные химические горючие смеси были испытаны Сумеречными Рейдерами во время Первой ксабеанской войны с целью заражения земли, скрывавшей щупальца прожорливых чудовищ этого мира. Наиболее смертоносным образцом подобного вооружения стал состав под названием «токсиферран». Он представлял собой смесь химикатов с примесью ужасающих токсинов и пси-реактивных твёрдых частиц, отличавшуюся высокой летучестью и быстро заслужившей грозную репутацию ввиду разрушительной мощи, способной посоперничать даже с кошмарным фосфексом и молекулярными кислотами. Позднее эта смесь превратится в индивидуальное оружие, используемое не только Рейдерами, но и другими молодыми

легионами – спектр его применения был весьма широк, от замены прометиевого топлива в огнемётном вооружении до токсиферрановых орудий, использующих многокомпонентную систему впрыска для ускорения процесса горения, что создаёт вздымающиеся облака обжигающего пси-реактивного дыма.

Противопсайкерские боеприпасы

Первоначально данное оружие производилось и использовалось исключительно оперативниками военизированного крыла Орден Великого Астрономикона, однако со временем применение этих боеприпасов, чья полезная нагрузка сродни психически заряженному пеплу, быстро распространилась и среди специальных подразделений легионов. На позднейшем этапе Ереси Гора противопсайкерские боеприпасы стали практически обычной экипировкой легионных разрушителей в тех зонах боевых действий, где были замечены эзотерические явления или беглые псайкеры, временами использовавшиеся войсками предателей на манер неуправляемых бомб.

1. Группа европейских шлемов, получивших особое распространение с конца XIV и до начала XVI века, различных по форме, но объединённых общей деталью в виде удлинённого назатыльника. Салад классического типа представляет собой полусферической формы шлем без забрала, с двумя (или чаще одной) прорезью для наблюдения, а также широкими полями, способными отклонять удары в сторону.
2. Бувигер (ориг. Bevor) – элемент шлема (или отдельный элемент защиты головы), в виде закрывающего верхнюю часть груди, шею и лицо полуошейника, в некоторых случаях также защищает и плечи. По большей части использовался вместе с «открытыми» шлемами наподобие салада или шапели, с которыми мог составлять единую конструкцию.