

РУКОВОДСТВО ОХОТНИКОВ НА ВЕДЬМ



СОДЕРЖАНИЕ

О СВЯТОМ ОРДЕНЕ ХРАМОВНИКОВ ЗИГМАРА



Глава I: О Святом Ордене Храмовников Зигмара	5
Вступление	5
Хронология Империи	6
Великий храм	12

О ВЕДЬМАХ



ГЛАВА II: О ведьмах	15
Разнообразные виды колдовства.	16
Получение признания.	18
Методы испытаний и вынесения приговора.	18
Казнь.	19

О НЕЖИТИ



Глава III: О Нежити.	21
Вампиры.	21
Знаки некромантов.	22
Потерянные орды.	23
Рябиновые глущи	24
Жрецы и Чёрная стража Морра.	24
Инструменты и символы, считающиеся изгоняющими нежить.	24
Методы обнаружения и незаметного проникновения.	26
Методы подчинения и допроса.	27
Казнь	27

О КУЛЬТАХ ХАОСА



Глава IV: О культах Хаоса.	29
Обзор тёмных культов.	29
Действующие в настоящее время культы.	30
Инструменты и символика Губительных Сил.	33
Внедрение и сбор информации.	33
Ритуалы очищения.	34
Использование еретиков.	35
Скрытые Братья	35
Методы испытаний и вынесения приговора	35
Казнь	35

О МУТАНТАХ



Глава V: О мутантах.	37
Либер Монстрорум Иоганна Альтманна	39
Чума Нургла	39
Признаки чумы	39
Зверолюди	40
Выслеживание и преследование	41
Методы испытаний и вынесения приговора	41
Казнь	41

ОБ ОДЕРЖИМОСТИ



Глава VI: Об одержимости.	43
Сведения и рекомендуемые пути расследования	43
Методы изгнания	46
Иерархия демонов	47
Методы испытаний и вынесения приговора	48
Казнь	48

◆ РУКОВОДСТВО ◆ ◆ ОХОТНИКОВ НА ВЕДЬМ ◆

Методология, доктринальные тексты и иерархическая структура древнего святого и инициатического ордена храмовников Зигмара.

Каспер фон Либенштейн



Когда три лета назад я поручил фон Либенштейну написать это руководство, я не знал, что долгие годы службы довели его до столь жалкого состояния. Сейчас я подозреваю, что те ужасные события, свидетелем которых он был в течение своей долгой жизни, могли поразить его рассудок. Поэтому некоторые из историй и методов, которые он описывает, должны рассматриваться как слова уставшего, возможно, запутавшегося старика. Моя помощница, Карина Шиллер, сейчас работает над вторым изданием, в котором будут смягчены наиболее странные заявления фон Либенштейна. Тем не менее, его основные идеи верны, и я более чем счастлив предоставить эту ценную работу в качестве руководства для послушников Храма.

Его текущее местоположение неизвестно, но если, как я подозреваю, фон Либенштейн в конце концов пал в битве с Тёмными силами, тогда эта книга станет отличной епитавией для его долгой и безжалостно эффективной карьеры.

Тадеуш Гамов, Лорд-протектор.

*Printed by
Johannes Innsbrook
Sverstano by
Pedomarine
Perevedeno by
?*

Author: **Darius Hinks**

Illustrations: **Alex Boyd, Chris Dien,
Wayne England, Darius Hinks,
Karl Kopinski, Kenson Low, Adrian Smith,
Ann Stokes & Tiernen Trevallion**

A BLACK LIBRARY PUBLICATION

Graphic Design & Layout: **Darius Hinks**

Producer: **Marc Gascoigne**

Thanks: **Kathryn Coxon, Matt Ralphs
& Gav Thorpe**

ISBN 13: 978-1-84416-407-3 ISBN 10: 1-84416-407-1
GW Product Code 6010 0281 023

A Black Library publication. First published in the UK in 2006 by BL Publishing, Games Workshop Ltd, Willow Road, Nottingham NG7 2WS, UK. © Games Workshop Limited 2006. All rights reserved.

Black Library, the Black Library logo, Black Flame, BL Publishing, Games Workshop, the Games Workshop logo and all associated marks, names, characters, illustrations and images from the Warhammer universes are either ®, TM and/or © Games Workshop Ltd 2000-2006, variably registered in the UK and other countries around the world.

All rights reserved.

This is a work of fiction. All the characters and events portrayed in this book are fictional.

Find out more about the Black Library at: www.blacklibrary.com. Find out more about Games Workshop and the worlds of Warhammer at: www.games-workshop.com. Alternatively, call our mail order hotlines on 0115 - 916 40 000 (UK), 1-800-394-GAME (US), 1-888-GW TROLL (CAN) or (02) 9829 6111 (AUS).

Printed in China

РУКОВОДСТВО ОХОТНИКОВ НА ВЕДЬМ



Каспер фон Либенштейн

ГЛАВА I: О СВЯТОМ ОРДЕНЕ ХРАМОВНИКОВ ЗИГМАРА

Сколько времени прошло с тех пор, как я в последний раз спал? Дни? Недели? Мои сны настолько кошмарны, что я не рискую закрывать глаза. Благодаря вониючим настойкам аптекаря я продолжаю бодрствовать, но, кажется, он травит меня. Мысли возвращают меня в прошлое самым болезненным способом, и голова болит не переставая. Без сомнения, они все считают меня слюнявым старым кретином, не подозревающим об их ереси, но я вижу их насквозь. Утром я увидел отражения аптекаря в окне дома, и его бледная, напудренная плоть явно была затронута разложением. То же и с прислужгой. Когда девчонка накрывала на стол, я увидел её отвратительные ногти и ужаснулся. Она Ведьма. Я чувствую это - так же, как и у остальных жителей этого вониючего болота. Если бы я мог поднять беспомощное тело из кресла, к утру они бы все горели на костре.

Однако, я должен продолжить свои труды, не обращая внимания на зло, окружающее меня. Перед угрозой полного разрушения, нависшей над нами, мудрый и великодушный лорд Гамов обратился ко мне с просьбой сверить, обновить и поменять различные тексты пособий и доктрин нашего Ордена. Он пожелал, чтобы я создал наставление, руководство для тех немногих храбрецов, кто встанет на пути растущей тьмы. Я надеюсь, что мой труд может быть полезен. Мои знания в данном вопросе проверены временем и кровью, и я могу многому научить, но, к своему ужасу, даже к концу жизни я не увидел и малой части того ужаса, что противостоит нам. Только те, кто придет на смену нам, те, кто будет перелистывать эти благословенные страницы, должны будут сражаться в последней битве.

Со времён Зигмара мы были не более, чем трепещущим маяком надежды среди моря отчаяния и разложения, но никогда раньше мы не сталкивались со столькими опасностями. Мы страдаем от простодушного либерализма бургомистров, разрешения на использование магии, ереси ложных пророков и верований, кичливости верховных лекторов и запутанных интриг Тёмных богов - гниль впиталась в плоть Империи, и сейчас она гноится и растёт.

Пришло время действовать, и только внутри нашего древнего и гордого ордена остаются сила воли, фанатизм и праведная ярость, необходимые для спасения. Они называют нас охотниками на ведьм, в страхе и невежестве не понимая тех чудовищных поступков, которые мы совершаем для их же пользы.

Быть членом нашего ордена - значит быть пугающим, презираемым и избегаемым. Тем, кто ищет славы или хотя бы признания за свои труды, лучше будет заняться чем-нибудь другим, ведь мы должны встретиться лицом к лицу с такими ужасами, которые могут остановить сердце менее мужественного человека, но наша единственная благодарность - ядовитая злоба всех тех, кто замечает наши серебряные узы долга и жизнь в крови, огне и страхе.

Я должен писать быстрее. У меня мало, времени, и мне нужно многое поведать. Действие стимуляторов ослабло, и я чувствую, как веки начинают опускаться.

Я боюсь, что следующий сон будет для меня последним.



Рис. 1
Подвесная клетка

ВСТУПЛЕНИЕ

Я начну с небольшой истории. Немногие знают всю правду о происхождении ордена или о великих испытаниях, которые мы молча выдержали, тогда как менее достойные существа кричали на каждом углу о своих ничтожных победах. Узы нашего долга тянутся в далекое прошлое, к ещё только поднимающейся Империи.

Мы читали в «Правилах и Законах» Иеронима Блэка, что наш великий отец, Вольфгарт Кригер, помог владыке Зигмару Млатодержцу в его поединке с колдуном Нагашем и за это был награжден великим заданием:

Храбрость Вольфгарта перед лицом бесчисленных нечестивых призраков расчистила Зигмару путь через его врагов, позволив ему сразиться с некромантом в рукопашную перед могучими воротами Рейкдорфа. В этот самый момент, когда стоны умирающих ещё разносились по полю боя, он поручил Вольфгарту защищать королевство от всех видов магии. Он повесил серебряную цепь на шею Вольфгарта в знак его службы и даровал возможность совершать правосудие в любых вопросах, относящихся к колдовству и Тёмным искусствам. Вольфгарт возрадовался. Но он понимал, что с подобной обязанностью в одиночку не

справиться, и с благословения своего лорда он основал орден Серебряного Молота, тайную организацию величайших воинов Зигмара.

В течение многих веков существование ордена Серебряного Молота было тайной почти для всех, но в 2304 году император Магнус Праведный решил, что ордену будет проще обеспечивать безопасность Империи, если население будет предупреждено о его существовании и задачах. Для этого он переименовал орден в святой орден храмовников Зигмара и начал работу над нашим Великим храмом, расположенным на площади рядом с храмом Зигмара.

Переименованный орден рьяно принялся за дело, что привело к печально известным чисткам в 2306. Впрочем, через несколько месяцев, после смерти почти шести сотен еретиков, нескольких известных бургомистров и даже верховного лектора на наш орден было наложено первое из множества ограничений. После попытки повесить тринадцать ложных пророков на одной веревке (храброе, но абсолютное ошибочное стремление), наш лорд-протектор, Отто Шпренгер, был осужден, отлучен от церкви и повешен - не только за измену, но и за грубость речи и глубокое безумие.

Хронология Империи

(С ОСОБЫМ УПОМИНАНИЕМ СОБЫТИЙ, СВЯЗАННЫХ С ОРДЕНОМ)

-30 Вольфгарт Кригер помогает Зигмару Млатодержцу в его поединке с чародеем Нагашем. Зигмар награждает Вольфгарта назначением главой нового тайного ордена. Он доверяет Кригеру и новосозданному Ордену Серебряного Молота хранение нескольких загадочных предметов большой силы.

0001 Зигмар коронован верховным священником Ульрика

0073 Иоганн Хельструм назначается верховным священником Зигмара и становится главой нашего ордена

1111 Чёрная чума

1115 Охотник на Ведьм Ханс Фойербах постановил использование молотов для грязной работы ересью. Он казнил тринадцать рабочих, но в конечном счёте был пойман за строительством эшафота с помощью Т-образного куска дерева и вздёрнут на нём одним из своих капитанов.

1220 В Альтдорфе основан великий храм - рядом с храмом Зигмара.

1450 Крестовые походы против Аравии

1550 Лютор Мемлинк из Филенхофа обнаруживает в подвале своей гостиницы туннель во владения Хаоса. В течение следующих шести месяцев три сотни культистов были сожжены заживо после попыток достигнуть портала. В ходе яростной схватки здание было разрушено до основания, и впоследствии не было найдено никаких следов тоннеля. Мемлинк признался,

что его заявление было хитростью для привлечения посетителей.

1645 Колдун Исхак Фарицад случайно услышал, как служанка смеется над размером его ушей. Он наложил на город Грабац проклятье, заставившее уши восьми сотен жителей города гноиться и уменьшаться. Исхак был казнён за колдовство, но история об этом распространилась до самого Альтдорфа, где быстро стала темой для шуток и разговоров. История стала настолько популярной, что многие молодые дворяне решили, что удаление ушей является пиком моды. Император был вынужден ввести налог на отсутствующие уши, в результате чего начались ушные бунты.

1682 Верховный теогонист Зибольд III официально признал орден Серебряного молота и поручил ему защищать Империю от Хаоса, демонопоклонничества и любых других видов ереси и использования магии (немногие за пределами ордена знают о его истории до этой даты). Позднее орден был переименован в святой орден храмовников Зигмара.

1707 Альтдорф осажден армиями орочьего варбосса Горбада Железного Когтя.

1797 Влад фон Карштайн становится курфюрстом Сильвании.

1999 Еретики Мордхейма опустили в такие бездны разврата, что получили наказание Зигмара в виде огромной пылающей кометы, которая сровняла город с землёй. Впоследствии множество групп авантюристов отправлялось в Мордхейм, привлекаемые варп-камнями, разбросанными по улицам. По просьбе верховного теогониста наш орден отправился в Город Проклятых в попытке остановить рост разложения.

2010 Влад фон Карштайн раскрыл себя как лорд вампиров и вторгся в Стирланд и Остермарк.

2011 Выборный граф Висселанда Конрад фон Блутхейм казнен за ересь и демонологию братом Иоганном Бернхардтом из нашего ордена. Начиная с этого момента, растет беспокойство о растущей свободе ордена и его мощи, которые даёт его покровитель - верховный теогонист.

2051 Во время осады Альтдорфа Вильгельм Третий убивает Влада фон Карштайна.

2276 Иероним Гунтельм обвиняет реку Месмер в союзе с Тёмными Богами. В течение трёх недель он с людьми из Рюдбача пытается остановить течение реки с помощью святого огня. После того, как несколько крестьян утонуло, он был отозван в Альтдорф для допроса.

2304 Магнус Праведный из Нульна становится Императором и превращает наш святой Орден в мирское ответвление государственного аппарата.

2306 Год Чисток, приведший к казни Отто Шпренгера

2502 Восхождение на престол Карла Франца.

РИТУАЛЫ ВСТУПЛЕНИЯ, ТРЕНИРОВКИ, И УСЛОВИЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

Каждый, кто хочет вступить в древний святой и инициатический орден храмовников Зигмара, для начала должен выдержать определённые испытания. Отвага и полное послушание новообращенного будут установлены только скрупулезными проверками, производимыми глубоко под священной цитаделью нашего великого храма. Если он переживает испытания, новобранец претерпевает коренные изменения души и разума, и только тогда сможет получить серебряную цепь и молот, указывающие на него как на храмовника Зигмара.

ДУХОВНЫЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ ТРЕНИРОВКИ.

До того, как приступить к воинским тренировкам, адепт должен доказать свою набожность, духовную чистоту и физическую крепость. Для начала, один из одобренных орденом целителей должен проткнуть щеку послушника серебряным клинком, заранее благословленным священником. Когда начнется кровотечение, целитель накладывает компресс из салата-латука, ястребинки волосистой, вдовьего цветка и синюшной верены на открытую рану. Через некоторое время компресс убирает психологические барьеры, скрывающие потаенные желания послушника. Эффективность этого средства такова, что не обладающие силой духа могут впасть в глубокую меланхолию. В таких случаях, изменение разума настолько совершенно, что послушник может быть благополучно возвращен в общество без малейшего вреда для себя. Если же послушник сохраняет хотя бы крохи сознания, то он продолжает проходить через ритуалы вступления. В это время, рыцарь внутреннего круга начинает допрос кандидата. Тремя днями позднее, если послушник ещё в своем уме, то его отдадут под опеку настоятелям ордена, которые должны убедиться, что он имеет достаточный уровень знания для изучения писания Божественного Зигмара и других священных текстов.

Как только научное и духовное обучение послушника завершится (это может занять до года, в зависимости от его опыта), он начинает изучение Семи таинств и военного устава ордена.

СЕМЬ ТАИНСТВ И РИТУАЛЫ ВОЗВЫШЕНИЯ.

Служитель храма проходит в течение своей службы через семь Ритуалов возвышения. В конце каждой церемонии, после доказательства своей верности и набожности, он будет посвящен в одно из семи Таинств ордена. Только Лорд-протектор может узнать седьмое Таинство во время его благословения Великим Теогонистом, и немногие достигали большей степени ограничения. Осторожность удерживает меня от описания деталей этих церемоний на бумаге, и даже я, после десятков лет службы, был допущен только к Пятому таинству, поэтому я не могу рассказать об этом, даже если бы хотел. Впрочем, для новичка это только первый ритуал, о котором ему стоит беспокоиться. Чтобы стать полноправным членом ордена, послушник должен добыть несколько предметов, которые будут нужны для церемонии первого Таинства.

- Живой кабан (одомашненный свин не подходит) с окрашенным чёрной краской клыком
- Острый серебряный нож
- Сосуд, способный вместить в себя pintу жидкости

- Три ключа: ключ от родового поместья, ключ из серебра, и ключ, что даст ризничий.
- Простая белая ряса, сделанная из легко рвущегося материала
- Кусок выделанной кожи и розги
- Моток веревки
- Бинты и нюхательную соль

ВОИНСКИЕ ТРЕНИРОВКИ.

В битве против тёмных сил не победить только силой духа. Храмовник Зигмара обычно путешествует в одиночку, без большого количества пехотинцев, сопровождающих рыцарей других орденов. Ему часто придется бросать вызов самым ужасным, испорченным и невообразимым извращениям над природой, имея для защиты только меч и пистолы. Поэтому очень важно, чтобы Охотник на ведьм был уверен в своем воинском искусстве. Много веков назад в Альтдорфе на территории Великого Храма Великий Теогонист создал военное училище, где закаленные в битвах ветераны могли бы излагать свои теории и научить начинающих рыцарей множеству разнообразных боевых приемов, которые могут от них потребоваться.

ФЕХТОВАНИЕ.

Первая стадия воинского обучения затрагивает все стили фехтования, используемые орденом. Кинжалы, абордажные сабли, длинные, двуручные и полторные мечи, рапиры – всё это изучается в течение нескольких месяцев интенсивных тренировок. Ученики обучаются различным техникам. Сначала с большими, более старомодными мечами они изучают различные комбинации ударов:

- Режущий (используя режущую кромку, что проходит по краю лезвия меча)
- Удар плашмя (наносит удары плоскостью лезвия меча)
- Колющий (пытаясь проткнуть противника острием меча)

Позднее, ученики концентрируются на более изящном владении колющим оружием – таким как рапира. Эти более изящные техники – излюбленный стиль ордена, но он требует досконального изучения геометрических принципов. Ученик должен овладеть техникой «Круга

защиты» и научиться становиться во время сражения как можно дальше от оппонента. Студентов учат не забывать о расстоянии, на котором можно эффективно использовать их оружие, чтобы они могли использовать его преимущества по полной. Они учатся мысленно представлять себе радиус действия как круг вокруг себя и оппонента. Методы обучения стараются воспроизвести страх и напряженность настоящей битвы, и одно необдуманное движение может привести к преждевременному завершению обучения.



Рис. 2
Режущий



Рис. 3
Плашмя



Рис. 4
Колющий

ПОРОХОВОЕ ОРУЖИЕ.

Кремнёвый пистоль, несмотря на низкую надежность, остается бесценным оружием в битвах с Хаосом и разложением. Будучи более стабильным, чем старые фитильные и колесцовые виды оружия, современный дульный пистолет также служит знаком власти и силы – особенно в глухих провинциальных деревнях. Необразованным крестьянам оглушительный ружейный выстрел и густые клубы серы больше напоминают магию, чем технику, поэтому даже если заряд не вылетел из ствола или не попал в цель, использование огнестрельного оружия может спасти жизнь сообразительного храмовника. На территории Великого Храма десятки рыцарей и послушников оттачивают свою меткость и скорость с этим ужасающим оружием. Одно из чудес современного общества: полностью обученный рыцарь может зарядить пистоль, прицелиться и выстрелить всего за шестьдесят секунд.

- Положите дымный порох (сера, уголь и селитра) в дульную часть пистоля
- Положите заряд (завёрнутый в ткань) в дульную часть пистоля
- Передвиньте курок (фиксирующий кремнь) на полувзвод
- Положите немного пороха на пороховую полку и закройте затвор
- Введите курок
- Прицельтесь и взмолитесь Зигмару об удаче
- Нажмите на спусковой крючок (это зажжет порох и заставит пистоль выстрелить)

Во время тренировок послушники также обучаются стрельбе из длинных ружей, таких как мушкет. Хотя такое оружие для рыцаря ордена менее удобно, чем пистоль, оно может пригодиться в ситуациях, когда будет необходима высокая дальность стрельбы.

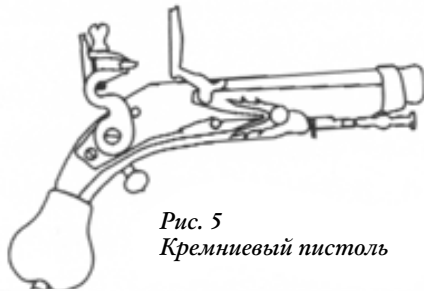


Рис. 5
Кремневый пистоль

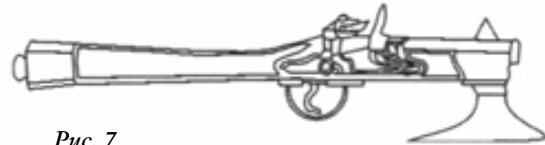


Рис. 7
Топор-пистоль

ДРУГОЕ ОРУЖИЕ.

Рыцарь ордена должен уметь пользоваться всем, что необходимо для победы над противником. Он не должен быть чрезмерно заносчивым в своей борьбе с богохульством и ересью. Тренировки будущих братьев затрагивают все виды оружия, которые могут им понадобиться. Несмотря на то, что большинство уроков посвящено использованию рапиры и пистоля, послушников обучают использованию таких инструментов, как

- Боевые псы (большие и злобные гончие, специально выращенные для усмирения еретиков)
- Яды
- Рондель (небольшой плоский нож, используемый для ударов в сочленения доспехов)
- Стиллет (кинжал с тонким лезвием)
- Кувалда (молот с длинной рукоятью)
- Гудендаг (молот с добавленными шипами, с легкостью вспарывающими плоть еретиков)

ТАЙНЫ, ШИФРЫ, ШПИОНАЖ И УЛОВКИ.

Скрытность и таинственность для рыцаря ордена важны в той же мере, что и грубая сила. Через нашу тайную сеть информаторов и шпионов орден наблюдает за всеми аспектами жизни Империи: от «коридоров власти» до грязных подворотен провинциальных городов, от Императорского дворца до места собрания гильдии торговцев. Маскировка и хитрость наших братьев гарантируют, что ничто не будет упущено. Если запрещенный культ растёт в университетах Талабхейма, то через считанные недели после их первого еретического обряда все непотребные речи культистов будут записаны, зашифрованы и переданы от брата к брату в наш Великий Храм. Польза от тайной техники должна быть использована рыцарем для получения, распространения и защиты своих секретов, когда он пробирается сквозь интриги проклятых.

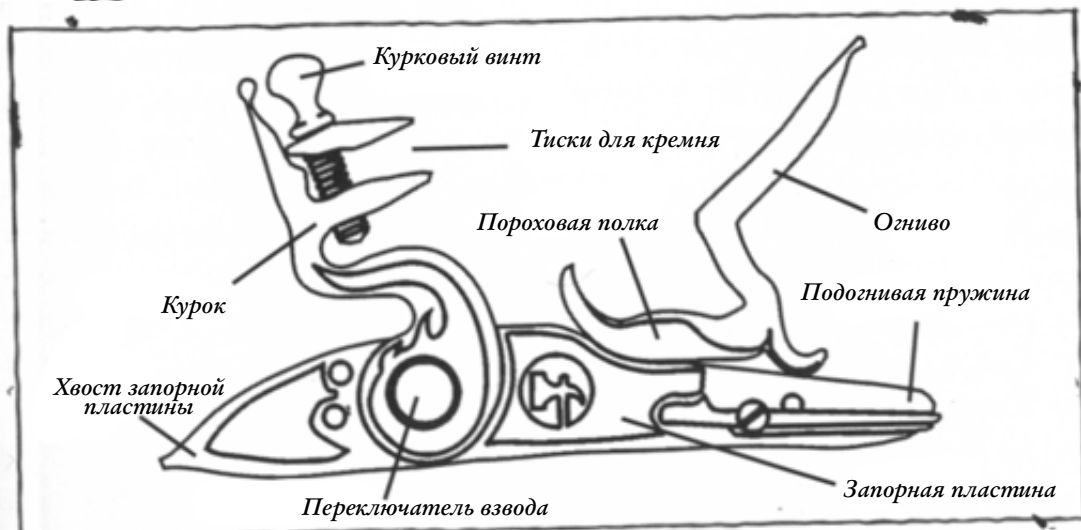


Рис. 6 Механизм пистоля

ШИФРЫ И ЗАГАДКИ.

За столетия писцы нашего ордена разработали и позаимствовали множество способов зашифровать важную или конфиденциальную информацию.

ШИФР ХЕЛЬСТРУМА.

Много веков назад, Верховный Священник Зигмара и глава нашего ордена Иоганн Хельструм использовал этот простой шифр для раскрытия заговоров еретика Хайнриха Регенсбурга. Регенсбург был сильно озадачен своим пленением, и ошеломленное выражение лица Хайнриха, когда его тащили на эшафот, вызвало такой взрыв смеха у фон Хельструма, что он растянул мышцу и был унесен в свои покои, из-за чего пропустил казнь.

	1	2	3	4	5
1	A	B	C	D	E
2	F	G	H	I	K
3	L	M	N	O	P
4	Q	R	S	T	U
5	V	W	X	Y	Z

Координаты клетки означают букву, записанную внутри, например 13 23 11 34 43 13 45 31 44 расшифровывается как Chaos Cult . (Так как 26 знаков не образуют квадрат, две буквы комбинируют - чаще всего, как в этом примере - I и J). В показанном здесь виде шифр не очень сложен, но если отправитель и получатель дополнительно договорились о другом порядке букв, письмо становится практически нераскрываемым.

ШИФР АЛЬ-ХАЙККА.

Считается, что этот особенный шифр привезли с собой рыцари, вернувшиеся из крестовых походов в Аравию. Примерно тогда было зафиксировано первое использование этого кода. Также как и шифр Хельструма, этот код нетрудно расшифровать, если договориться с получателем об особой последовательности букв.

A	B	C	J	K	L
D	E	F	M	N	O
G	H	I	P	Q	R
S	W	X	T	Y	Z
U	V				

Шифр использует простейшую систему замены букв на символы, указанные там, где на схеме написаны буквы. Например, сообщение The Baron будет выглядеть так.

**ТАЙНОПИСЬ.**

Также как и шифры, другие, не столь изощренные методы могут быть использованы для скрытия сущности переписки секретного содержания. Многие жидкости могут быть разведены водой для создания настолько блёклых красок, что написанное ими почти невидимо.

Если же держать письмо напротив пламени лампы или свечи, написанное проявится. Видимый невооруженным глазом ложный текст должен быть написан обычными чернилами во избежание раскрытия истинной сущности письма. Для тайнописи подходит множество жидкостей:

- Молоко
- Лимонный, яблочный и другие соки
- Сок лука
- Раствор сахара или мёда
- Вино
- Слюна, моча или сыворотка крови
- Бульон

*Во время своего расследования ереси Кельсера брат Рихт Карвер оставил сообщения, написанные сливовым вином на деревянной крышке внешне безобидной коробки. Получив коробку, его контакт положил на дерево горсть клещей, которые собрались на вине, чтобы его поглотить, тем самым раскрыв послание Карвера .



Рис. 8 Брат Рихт Карвер

ОБОРУДОВАНИЕ И СКРЫТОЕ ОРУЖИЕ.**Пистоль с блокировкой ствола.**

Маленький, едва заметный рычажок на пистоле храмовника, при использовании бесшумно запечатывающий ствол. В случае, если рыцаря одолеют и обезоружат, он может незаметно передвинуть рычаг (расположенный чуть ниже пороховой полки) перед тем, как отдать оружие. В результате любой, кто попытается использовать оружие Храмовника против него самого, будет серьезно, возможно, даже смертельно ранен взрывом.

ОСВИНЦОВАННАЯ МАНТИЯ.

Характерные чёрные рясы охотников на ведьм пугающе известны по всему Старому Свету. Вместе с цепями, выжженными клеймами и широкополыми шляпами, длинные ниспадающие плащи Храмowników Зигмара внушают страх и уважение всем, кому не повезло столкнуться противостоять им в ближнем бою. Впрочем, плащ может быть использован и по-другому. Вдоль подкладки в него зашиты ряды свинцовых шариков. Если владелец плаща окажется без оружия, он может отстегнуть плащ и ударить любого, подошедшего достаточно близко. Множество упорствующих еретиков было избито почти до смерти (или не почти) храмownikами, использовавшими только свои плащи.

ГЛИНЯНАЯ КУРИТЕЛЬНАЯ ТРУБКА.

Глина считается наиболее подходящим материалом для передачи аромата чистого табака, и многие храмownicy ордена извлекают пользу из успокаивающих свойств этой привычки. На самом деле, это куда больше чем просто безвредное потакание своим слабостям. Многие охотники на ведьм скрывают в чубуке курительной трубки семена виссенландского колокольчика. Эти семена можно выстрелить с помощью легкого дуновения в небольшое отверстие рядом с чашей трубки. Свойства виссенландского колокольчика таковы, что при контакте с кожей его семена вызывают сильное помешательство, заставляя жертву слышать оглушающий, мучительный звон в ушах. Обычно этого достаточно, чтобы охотник на ведьм мог победить своего противника.

ПРУЖИННЫЙ НОЖ В КАБЛУКЕ.

На светских мероприятиях в дворцах и домах гильдий Империи храмownikам следует быть крайне осторожными, имея дело с подозреваемыми в ереси и колдовстве (особенно если их казнь вызовет политическое смятение). В таких случаях лучше использовать небольшой пружинный нож, скрытый в каблуке высоких сапог. Его клинок немногим больше штопальной иглы, поэтому укол им редко замечают (или списывают на укус насекомого), но смертоносный яд, покрывающий лезвие, гарантирует медленный летальный исход для несчастной жертвы. Яд (обычно извлекаемый из лепестков короны Морра) действует через несколько недель, и его жертва будет считать, что у неё обыкновенная болезнь.

*Однажды я провёл несколько затруднительных для меня минут в плену у герцога Горлицкого после попытки устранить его описанным выше методом во время летнего бала. Мой информатор забыл предупредить меня о деревянной ноге цели.

СКРЫТЫЙ САМОСТРЕЛ

С помощью сложной системы пружин и веревок Храмownik может спрятать в своем рукаве, прикрепив к наручам, небольшой арбалет. Если резко одернуть рукав с запястья, оружие откроется и опустит болт в ложе. Таким образом, как будто бы не вооруженный член ордена может внезапно оказаться с заряженным и готовым к бою оружием.

«КОЛЮЩИЙ» НОЖ.

Если местному судье или дворянину не хватает веры, чтобы позволить вам уничтожить ересь без видимых причин, то «колющий» нож может оказаться очень полезным инструментом. Пружинающийся клинок ножа легко убирается в рукоятку. Просто уприте его в плоть еретика, твёрдо удерживайте его на месте в течение нескольких секунд и затем уберите его. Свидетели будут настолько поражены отсутствием крови и ран на коже, что без вопросов согласятся с вашим обвинением.



Рис. 9 «Колющий» нож

ТАБАКЕРКИ

Храмownicy тайно носят с собой три небольшие коробочки - одну, сделанную из панциря черепахи, вторую из перламутра и третью из серебра. Коробка из панциря содержит в себе табак мелкого помола, используемый для концентрации. В перламутровой табакерке находится порошок, выглядящий как табак. На самом деле это яд из болиголовы, используемый для умирения еретиков. Серебряная шкатулка хранит в себе грибы ангела смерти, растущие в Краесветных горах. После употребления этих недолгодействующих, но эффективных грибов человек впадает в наркотический угар - становится нечувствительным к боли, очень сильным и невероятно взбешенным. Эффект недолгий, но эффективный.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ (И ПРЕДУСМОТРЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ) МОЛИТВ.

В ходе противостояния отвратительным жертвам проклятий и извращений рыцари быстро обнаруживают, что просто огня недостаточно для очистки обвиненного во всех смертных грехах. Преступления против добродетелей Зигмаритской веры (поклонение силам Хаоса, некромантия и т.п.) настолько греховны и отвратительны, что нераскаившийся еретик не подвержен милосердному исцелению огнём или сталью, и должны быть использованы средства божественной природы. Внутри библиотеки нашего Великого Храма находятся тексты многих благих проповедей, литаний и богослужений.

ИЕРАРХИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА.

Лорд-протектор (Гроссмейстер)
Верховный совет (12 рыцарей
внутреннего круга)
Камергер
Капитаны охотников на ведьм
Охотники на ведьм
Священники
Наставники и послушники
Старший библиотекарь, ризничий и писцы
Сёстры милосердия, прислуга, ремесленники и
рабочие, келарь, дрессировщики и т.п.
Фанатики, флаггелянты и прочие последователи.

ШЕСТЬ СВЯЩЕННЫХ ЗАПОВЕДЕЙ

ИЗНАЧАЛЬНЫЕ ДОГМЫ НАШЕГО ОРДЕНА, ЗАПИСАННЫЕ В
«ПРАВИЛАХ И ЗАКОНАХ» ИЕРОНИМА БЛЭКА.

О повиновении Лорду-протектору и отказе от собственных интересов.

Отречение от собственных интересов - основа существования Святого ордена храмовников Зигмара. Всё имущество, принадлежащее неوفиту ордена, будет конфисковано. Землями, доходами и наследством в бессрочном порядке будет распоряжаться орден.

О привилегии обвинять, отправлять правосудие, объявлять анафему и отречение от церкви.

Братья ордена имеют право лишить грешников милосердия Зигмара и предать их позору и проклятию. Но это средство должно быть применено только тогда, когда доказательство невиновности не удалось добыть другими методами (включая сожжение заживо подозреваемого).

О том, как должно облекаться и снаряжаться братьям ордена.

Братья ордена должны быть одеты в простые одеяния мягких цветов, желательно черных, без украшений, кроме символов двухвостой кометы или Гхал-Мараза. Рясы, броня и накидки должны быть незапятнанны кровью и пеплом, насколько это позволяют обстоятельства. Копья, мечи и другое клинковое оружие должно храниться в ножнах, чтобы им можно было легко пронзать плоть еретиков.

О сохранении братьями тайной сущности ордена.

Вековые заветы, связывающие наше братство, настолько тяжелы, что их разглашение за пределами Великого храма является отвратительнейшей ересью и карается отлучением и смертью. Разглашение других материалов, например, тайных шифров, местоположений артефактов и храмов, менее еретично и карается простой казнью провинившегося.

О внушении страха через регулярное проведение публичных казней и испытаний «судом Божьим».

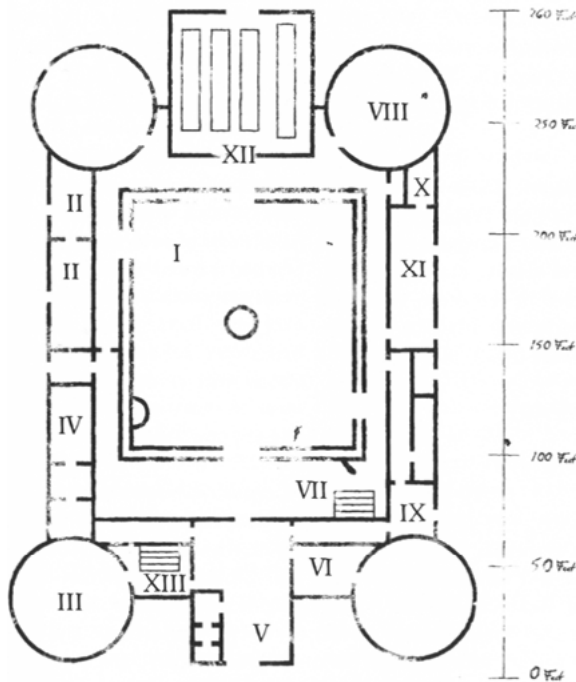
Все казни должны проводиться перед максимально большим скоплением людей, чтобы и простолюдины, и дворяне увидели агонию и гибель, обрушивающиеся на всех, сбившихся с истинного пути и отринувшие благую помощь Зигмара.

О подавлении жалости.

Рыцарь ордена не должен быть сбит с толку мольбами о милосердии или доводами разума.

ВЕЛИКИЙ ХРАМ

Альтдорф, 1872



ВЕЛИКИЙ ХРАМ

I. Клуатр

Четыре каменных коридора и квадратный внутренний двор в самом сердце Великого храма. Здесь братья ордена могут отдохнуть и обсудить дела церковные или методы допроса.

II. Дортуар

Спальные помещения. Рыцари ордена обычно поднимаются с рассветом для утренних молитв.

III. Палата ордена

Здесь Лорд-протектор, Верховный совет и камергер могут тайно собраться для обсуждения важных вопросов. Решения относительно внутреннего порядка и наказаний обычно принимаются именно здесь.

IV. Лазарет

V. Конюшни

VI. Кузня

Горны и наковальни для изготовления оружия и пыточных устройств. Кузнецы ордена также ответственны за изготовления устройств, используемых рыцарями в тайных операциях. Под руководством камергера они постоянно стараются разработать новые, более убийные «инструменты» для братьев, нуждающихся в освященном оружии, отмычках, взрывчатке и тому подобном.

VII. Лестница в крипту.

Здесь ризничий ордена хранит реликвии и могущественные артефакты. По словам первого ризничего, брата Бальдекинуса, это шкаф, где Император прячет скелеты...иногда в буквальном смысле. Строго запрещенный к посещению без особого разрешения

Лорда-протектора, этот запутанный лабиринт комнат содержит не только богатства, нажитые орденом, но и предметы настолько загадочные или опасные, что никакой другой организации нельзя доверить их хранение. Многие из того, что там хранится, не стоит открыто обсуждать даже в книгах, подобных этой, но некоторые сокровища оттуда обладают вековой славой.

Цыпленок Леопольда.

Давным-давно, в третьем веке в Стирланде родился цыпленок, на оперении которого отчетливо был виден образ Зигмара. Существо это было великим чудом, и со всех уголков Империи к нему начали стекаться пилигримы, дабы поглядеть на подобное диво. Владелец птицы, будучи предприимчивым молодым человеком, стал брать с пилигримов небольшую плату (только для покрытия расходов на содержания цыпленка и его святилища) и вскоре Леопольд стал богатым и известным человеком - настолько вырос интерес к этому чуду.



Рис. 10 Цыпленок Леопольда

История привлекла внимание проживавшего неподалеку священника, имевшего сомнения по поводу божественного происхождения птицы. Ночью он пробрался в святилище, и после заявил, что образ Зигмара мог быть легко стёрт влажной тряпкой и что от него подозрительно пахнет чернилами. Как ни странно, вместо того чтобы поблагодарить священника, пилигримы обвинили его в ереси и начали требовать крови. С ростом ярости толпы, некоторые её члены начали сколачивать эшафот для вздёргивания священника. Увидев эшафот, священнослужитель быстро отказался от своего мнения, и, к радости пилигримов, признался, что он просто завидовал Леопольду и что цыпленок действительно божественного происхождения. В дальнейшем цыпленку приписали несколько чудес, посвятили в рыцари и периодически спрашивали у него совета по поводу важных событий в провинции.

Лорд Курица Стирландский прожил гораздо больше срока, отпущенного обычной курице, и продолжал исцелять больных и помогать курфюрсту советами в вопросах религии. Фактически, чудеса прекратились после кончины Леопольда. В 1456 году Император поручил ордену хранить останки курицы, и до сих пор её клюв находится в серебряном реликвиарии, спрятанном в недрах крипты.

Усыпальница святого Мауруса.

В ходе осады Хелленбрехта в 1306 году, святой

Маурус(тогда ещё простой священник Зигмара) был убит первой волной атакующих орков. Ярость орочьего варбосса Вардрага Глоткореза была настолько сильна, что он начал жрать тело несчастного священника, не обращая внимания на пышное одеяние, украшавшее его обед. Из-за этого он умер от удушья, вызванного одним из больших колец, украшавших указательный палец Мариуса. Буйствующие орки были шокированы потерей своего лидера, имперцы смогли повернуть ход битвы в свою пользу, и замок был спасен. После празднований, окровавленный и обкусанный перст Мауруса был извлечен из глотки орка и насажен на наконечник серебряной пики, которая долгое время вела за собой армии Империи. В наши дни, палец Мауруса считается наделенным чудодейственной силой и хранится в прекрасной золотой шкатулке с высеченным на ней именем.

VIII. Библиотека

Библиотека Великого храма славится среди школяров и обучающихся священников количеством бесценных древних рукописей. Их тексты в основном рассматривают вопросы веры и вероотступничества, но также там имеются и другие, более эзотерические работы, которые могут пригодиться рыцарю ордена.

«Использование топок и жаровен» Адельмана и Свидигера

Подробное руководство о методах выделения тепла и обжигания - бесценно в ходе долгих допросов.

«Эликсиры, зелья и припарки»

Охватывает разрешенные церковью болеутоляющие средства и лекарства. Перечисляет множество действенных лосьонов, масел и порошков. Также включает в себя раздел, посвященный ядам, противоядиям, отравам и кислотам.

«Злой рок короля Моргрима Черноборода»

Пыльный, рассыпающийся гномий текст, написанный более чем за тысячу лет до рождения Зигмара. Считается полезным для понимания образа мысли этой древней расы.

«Трактат об искушениях власти» Бернхардта

Иоганн Бернхардт был одним из величайших охотников на ведьм, и в своем важном, бесценном труде он рассуждает о множестве путей, по которым люди (особенно обладающие политической властью) могут стать жертвой Тёмных богов. В 2011, Бернхардт казнил выборного графа Виссенланда Конрада фон Блутхейма и впоследствии был казнен сам. После этого его книга была официально запрещена для всех, не имеющих письменного разрешения от императора и выборных графов.

«Описания проклятых» Фальтена

Интереснейшая работа, охватывающая все виды ереси и искажения.

«Житие Зигмара»

Легенды и истории о молодости Зигмара и основании Империи.

«Правила и законы» Иеронима Блэка

Основополагающая работа Иеронима Блэка, в которой он закладывает многие из догматов нашего ордена. Книга Блэка во многом помогла мне, и когда я пишу

эти строки, я чувствую его суровый взгляд, смотрящий через моё плечо.

«Либер Хаотика»

Великая работа Рихтера Клесса, в пяти томах охватывающая Силы разрушения. Для просмотра этой благонамеренной, но еретической книги нужно получить особое разрешение.

«Либер Малефик»

Только глупец попытается изучить полную, несокращенную версию этого ужасного путеводителя по владениям Хаоса, но писцы нашего ордена составили укороченную, более безопасную версию этого текста, и в случае крайней нужды в неё можно заглянуть.

IX. Погреба

Хранилища для провизии, в том числе винограда и фруктов

X. Гостевая

Гости редко приходят в храм добровольно, но в редких случаях сюда допускаются рыцари других орденов, верховные священники и известные благодетели. Впрочем, здесь их всё время сопровождают.

XI. Кухни

Когда не объявлен пост, рыцари в основном употребляют в пищу простые сорта хлеба, фрукты и воду, но в праздничные дни они могут насладиться простоквашей и потрохами.

XII. Трапезная

Обеденная комната. Братья ордена обычно соблюдают полную тишину во время приема пищи, наслаждаясь тем, что для них приготовили повар и келарь.

XIII. Лестница в пыточные камеры

Лабиринтоподобная темница разделена на две части - тюрьма и команты для допросов. Переплетения ходов стали местом упокоения многих проклятых душ, и за многие столетия стало невозможно наблюдать за всеми узниками, и даже опытные дознаватели избегают посещения некоторых мест здесь. Топки работают день и ночь, и смесь жара и криков делает спуск сюда тяжелым испытанием даже для опытных служителей храма.



Рис. 11 Боевой пес

РУКОВОДСТВО ОХОТНИКОВ НА ВЕДЬМ



Колдун

ГЛАВА II: О ВЕДЬМАХ

За века до эпохи людей ужасные древние существа проникли через портал в тайные владения Хаоса. Ослепленные гордыней, они старались обуздать искаженные потоки энергии, испускаемые этим дьявольским местом, и этим обрекли себя на гибель. Принеся ересь колдовства в наш мир, уязвленные и опозоренные, они ушли с земель, ныне принадлежащих нам, оставляя за собой гноящуюся рану, которая никогда не будет исцелена.

Затем вошла эра Зигмара и человечества. Веками мы хранили Империю от колдовства и чародейства. Именно наш орден получил приказ от самого Зигмара - огнём очищать землю от порчи - и мы исполняли наш долг с истовым рвением. Костры устилали землю, как разбросанные драгоценности, и народ был счастлив, зная, что наше правосудие было быстрым и ничем не ограниченным. Колдуны всех мастей корчились под стальным каблуком нашего гнева. Это были золотые годы, нам казалось, что мы удерживали власть; однако мы были ослеплены гордыней и преданы теми, ради кого мы служили.



Рис. 1 Уздечка для ведьмы

Разложение началось в 2301. Из-за грозных легионов Тёмных богов, валивших на Империю из зияющих порталов, Магнус из Нульна, поглощенный отчаянием и гордыней, согласился подписать богомерзкий договор с древней угасающей расой, обитающей по ту сторону океана. Он потворствовал извращенным желаниям их заклинателя, Теклиса, затуманившего его разум ложью и приказавшего простить каждого колдуна, пожелавшего помочь в сражении за осажденный Праг. Они пришли, тысячи их : самые захудалые шарлатаны, колдуны, идолопоклонники и знахари притащили свои проклятые фолианты в Альтдорф, где их с радостью приняли и окрестили «Магистрами». Вместо того, чтобы наказать тех, кто зависел от вихрей хаоса, Магнус объявил, что их богомерзкие умения нужно оттачивать

и развивать. По требованию Теклиса он объявил, что в колдовские искусства сами по себе злом не являются и что вполне можно было бы узаконить магию.

После окончания Великой войны все здравомыслящие люди молились о том, чтобы безумие закончилось и новый император, Магнус Праведный, свернёт с пути ереси. Мы умоляли его выпустить гнев нашего славного ордена на тех, кто помогал ему запретными искусствами во время битвы за Праг. Однако этого не случилось - его лизоблюдство перед заклинателем, купившим для него трон, не знало границ. Заявляя, что это его идея, Магнус подчинился приказу Теклиса основать восемь Колледжей магии в самом сердце Альтдорфа. Колдуны быстро осознали свой новый узаконенный статус и проникли в каждый слой политических и торговых организаций. На сегодняшний день, они беспрепятственно ходят по «коридорам власти», влияя на все важные государственные вопросы. И только братья нашего оклеветанного ордена наблюдают и сдерживают махинации этих гнусных шарлатанов. Большинству кажется, что наша задача - вешать старух и деревенских дураков, но наши агенты участвуют в тайном и смертельном бою в самых высоких кругах.



Рис. 2 Колдун

РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ КОЛДОВСТВА.

Мы должны быть чрезвычайно осторожными: дилетанты от Тёмных искусств таятся во всех закоулках Империи, и они скрываются за множеством личин. Далее идёт подробный разбор различных видов ведьм и колдунов.



Рис. 3 Тзинчицкий алхимик

СЛАБЫЕ МАГИ ИЛИ «САМОУЧКИ»

В своем невежестве простые сельские жители наших земель могут заставить себя поверить во всё что угодно. Вдали от соборов наших славных городов, они исповедуют древние, более мрачные формы поклонения уверяют себя, что тёмная магия, появляющаяся на юге из земель Хаоса - незапятанный источник чистой силы. Крестьяне придумывают для неё вычурные названия, такие как Эфир или Инферниум, из-за собственного невежества не замечая злой природы сил, которые через них проходят. Большинству из этих несчастных идиотов не хватает силы духа для выживания после встречи с настолько тайными силами, и они умирают задолго до того, как успеют причинить существенный вред. Вот некоторые из тех нелепых титулов, которые они себе присваивают до превращения в отвратительное месиво:

ПРОВИДЦЫ, ПРОРОКИ, МУДРЕЦЫ И ОРАКУЛЫ.

Такие гнусные мошенники заявляют, что напрямую общаются с богами, и некоторым, к их же несчастью, это удастся. Самообман или мошенничество может стать настоящим контактом с силами Хаоса или другими ложными богами, делая их безмозглыми, пускающими слюни существами задолго до появления у них всклокоченной бороды.

Гадалки

С помощью гадания по картам, хиромантии и прочих суеверных способов, гадалки претендуют на знание будущего. Обычно у них консультируются в житейских вопросах - рождение детей или виды на женитьбу, но от этого их ересь не менее отвратительна.

Тавматурги

Тавматурги считаются чудотворцами, повелевающими запретными силами и пытающимися, обычно с катастрофическими последствиями, использовать их для своих целей.



Рис. 4 Гадалка

Целители.

С помощью траволечения и других неортодоксальных методов эти шарлатаны пытаются лечить болезни и психические отклонения. Те из них, кто поклоняется Шалли, заслуживают наказания не меньше, чем другие. Некоторые из них могут поклоняться цветам, например:

Мак - с его многочисленными семенами он символизирует плодородие и Таала, бога природы.

Барвинок - также известный как колдовская лилия, этот цветок считается лекарством от нарывов, зубной боли и других слабых недугов.

Лилия - ассоциируется с Морром, владыкой подземного мира. Считается, что дает легкий проход на тот свет павшим в сражении.

Дурман - известный как дурман Каина из-за своей ядовитости. Считается, что его плод, положенный на шляпу, исцеляет безумцев и отрезвляет пьяниц.

Предсказатели.

Трудно изгнать старые верования - ещё до эпохи Зигмара люди использовали различные средства для предсказания будущего. Хотя многие из таких способов оказываются практически безвредными, они неизменно приводят к использованию более серьезной магии и поэтому предсказатели заслуживают сожжение или повешения не меньше, чем другие еретики.

Анемоскопия - ворожба, основанная на использовании ветров (природных, не магических)

Антропомантия - гадание с помощью принесения в жертву человека. В основном распространено среди северных племён, живущих на берегах моря Когтей.

Арифмантия - предсказание с помощью нумерологии. В основном применяется культистами Повелителя Перемен.

Астрагаломантия - гадание на игральных костях. Последователи Ранальда (бога удачи и везения) известны покровительством этому запрещенному умению.

Астрология - предвидение через изучение небесных тел; одно из самых популярных и распространённых еретических действий.

Беломантия - гадание на стрелах, особенно популярное среди воинов и последователей Мирмидии. На стрелы наносят символы тёмных искусств и затем выстреливают. По символу на наиболее далеко упавшей стреле определяют будущее.

Ботаномантия - гадание на сожженных растениях.

Капномантия - предсказание через изучение дыма.

Цефаломантия - гадание на изучении черепов.

Церомантия - предвидение с помощью расплавленного воска, вылитого в холодную воду.

Дактиломантия - предсказание с помощью колец. Уроженцы Тилеи имеют слабость к этому виду гадания.

Демонмантия - гадание с помощью завербованных демонов и других сверхъестественных существ.

Гастромантия - предвидение будущего через живот. Используя эту технику верят, что они могут понять язык Тёмных богов, слушая звуки, доносящиеся из животов своих товарищей-колдунов.

Гиромантия - гадание с помощью кругов и головокружения. Еретик становится в круг богохульных символов и начинает крутиться. Когда его охватывает головокружение, он наступая на определенные символы, из которых потом и составляет предсказание.

Гидромантия - предсказание на воде. Этой специфической ереси подвержены последователи Манаана и других морских божеств.

Ихтиомантия - особенно неприятная форма гадания, основанная на осмотре внутренностей мёртвой рыбы.

Лампадомантия - гадание на светильниках и свечах (через изучение таких факторов, как количество наверхий у пламени прямого или наклонённого, насколько долго оно горит, насколько резко тухнет и т.п.) Ассоциируется с поклонниками Повелителя Изменений.

Леканомантия - гадание по воде, налитой в блюдечко.

Махаромантия - предсказание с помощью мечей и ножей.

Ойномантия - гадание по вину, популярное среди гедонистов, посвятивших свою жизнь поклонению богу Удовольствий. Включает в себя изучение вина, пролитого на пергамент, внешнего вида пролитого вина, осадка в бокале, и наконец, запаха и вкуса.

Пиромантия - предсказание огнём. Печально известный культ Алой короны - еретическая секта Тзинча - известен уничтожением большой территории в торговом квартале Альддорфа во время подобных гаданий. Впрочем, это наименее тяжкое из всех их богохульных деяний.

Рансодомантия - гадание по стихам. К несчастью, в Империи полным-полно изнеженных, пижонских дворян, пьяными валяющихся в отцовских замках и дворцах, тратающих жизнь в погоне за

бессмысленными художественными исканиями, не приносящими никакой пользы. К счастью, они часто покровительствуют этому виду предсказаний, благодаря чему мы можем их сжечь.

Спатиломантия - гадание по коже, костям и экскрементам. Крестьян часто можно заметить роющимися в фекалиях своих животных: чаще всего это просто безвредное увлечение, но иногда они таким образом пытаются общаться с Тёмными богами. Как всегда, необходимо соблюдать бдительность и казнить любого чрезмерно интересующегося испражнениями домашнего скота.

Призыватели

С помощью чар, магических символов и ритуалов эти преступники пытаются призвать существ из владений Тёмных богов в наш мир. Также это могут быть обыкновенные мошенники. В обоих случаях их ждёт суровое наказание.

Отшельники

Хотя существует множество достойных последователей Зигмара, живущих в аскезе и умерщвляющих свою плоть, но ничуть не меньше и пустынников, уединяющихся для изучения странных верований и запретных практик. Подобных загадочных странников необходимо проверять, где бы они вам не встретились.

Алхимики

Осквернённая плоть сил Разрушения разбросана по всей Империи - её злая энергия воплотилась в виде вещества, известного как варп-камень. К счастью, большинство людей никогда не найдет этот смертельно опасный камень из-за его огромной редкости, но существуют дураки, активно разыскивающие его до своей гибели. После катастрофы в Мордхейме о варп-камне поползло множество слухов. Колдуны сделали множество заявлений по этому поводу: что варп-камень может обеспечить владельцу вечную жизнь, что он может превращать неблагородные металлы в золото, исцелять, дать огромную магическую силу при использовании в богохульных ритуалах, и многое другое. На самом деле каждый недоумок, коснувшийся камня преобразится до неузнаваемости (и физически, и душевно) и станет послушным рабом силы, которую он хотел подчинить.



Рис. 5 Кошмар

Кошмары.

Эти злобные создания ночи прокрадываются через открытые окна и вторгаются в сновидения их дремлющих жертв, используя тёмную магию для отравления и осквернения разума во имя Тёмных богов.

Ведьмы

Являясь жалкими богохульными язычниками, они, как и большинство вышеупомянутых чародеев, тем не менее действуют из благих побуждений. Их богохульства используются для служения другим; даже если это не так, то серьезного вреда причинено не будет. Однако, иногда их дилетантские потуги остаются незамеченными, и перерастают во что-то большее, чем брачные гадания, сделанные по козлиным экскрементам. В таких случаях, если они переживают свои тайные эксперименты, потенциальная угроза от них возрастает: это и есть ведьмы. По длительным воздействием Тёмных волн лордов Хаоса эти несчастные растут - не только в силе, но и в зловредности и безумии - и их коллекция заклинаний и гримуаров растёт вместе с ними. Годы изучения запретных знаний извратили разум этих злобных существ, делая их не только могущественными, но также злобными и непредсказуемыми.

Колдуны

Существуют ведьмы, чья злоба и ненависть уводят их далеко за рамки их первоначальных способностей: они полностью отдают себе отчёт о Тёмных силах, которыми они пользуются и наслаждаются, поклоняясь своим богомерзким повелителям. Эти ужасающие демонопоклонники являются большой угрозой своим последователям и вызовом любому, кто попытается остановить их. В их руках чудовищная мощь - сравнимая с силой «разрешенных» волшебников. Большинство из них следует по одному из двух тёмных путей, о которых я расскажу в следующих главах: некромантии и демонологии.



Рис. 6 Испытание водой

ПОЛУЧЕНИЕ ПРИЗНАНИЯ.

Существует множество инструментов, помогающих тем, кто отказывается признать свою вину. Здесь представлено поверхностное описание небольшой подборки излюбленных инструментов нашего братства. Для получения более полного списка и подробных инструкций к применению обратитесь к подробному



Рис. 7 Карусель

трактату брата Гебаурера «Огонь и плоть - пыточные механизмы на службе Зигмара».

Карусель (Whirligig) - цилиндрическая клетка, которая может быть подвешена и раскручена с большой скоростью, вызывая у обвиняемого тошноту и рвоту.

Уздечка для ведьмы (The Scold's bridle) - небольшая металлическая клетка, надеваемая на голову еретика. Она содержит железный шип, затыкающий рот и не дающий читать заклинания и проклятия.

Колесо (The Wheel) - наиболее упертым и опасным колдунам может потребоваться провести некоторое время на колесе для рассмотрения своих перспектив (to consider their options). После избияния дубинами, обвиняемого помещают на большое колесо, где он остается на поживу воронам.

Вилка для еретика (The Heretic's Fork) - железная вилка, которая, будучи загнанной под подбородок, не дает волшебнику говорить и, также как и уздечка для ведьмы, лишает колдуна его нечистой силы.

МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ И ВЫНЕСЕНИЯ ПРИГОВОРА.

Если получения признания не предвидится, может потребоваться «суд Божий». Изредка магистраты, судьи и лорды могут потребовать, чтобы обвиняемому гарантировали «честное» испытание. Если это помешает правосудию, нелишне будет упомянуть, что упомянутые дворяне вполне могут быть следующими подсудимыми, если уж им так хочется поучаствовать в судебном процессе.

Испытание огнём I - Обвиняемый должен сделать десять медленных шагов, удерживая зажженный деревянный молот. Если он уронит молот - он виновен. Если он сможет завершить испытания, не уронив молота - он не виновен (конечно, если его плоть не



Рис. 8 Колесо

была повреждена - в этом случае он виновен).

Испытание огнём II - обвиняемый должен пройти по раскаленным докрасна лемехам без видимого вреда.

Испытание водой - обвиняемый должен голыми руками достать камень из железного котла, наполненного кипящей водой. Если у него это не получается - он виновен (и, так же как и в предыдущих случаях, он признается виновным при обнаружении следов повреждения на коже).

Испытание молотом - обвиняемый должен встать прямо, вытянув руки так, чтобы образовывать символ Т, напоминающий Гхал Мараз. Для доказательства невиновности он должен простоять в этом положении определенное время, зависящее от его преступления.

Испытание пирогом - Обвиняемый должен предстать в храме Зигмара, где он должен съесть три куска пирога, ожидающих его на алтаре. Если он виновен, гнев Зигмара заставит его подавиться пирожным; если он невиновен, он успешно съест все три куска. Это особое испытание обычно используется, когда обвиняемый - богатый покровитель или благодетель нашего ордена.

КАЗНЬ.

Единственная безопасная форма наказания для осужденной ведьмы - публичное сожжение на костре. Если в ходе допроса получить исповедь не получилось, она также должна быть отлучена от сострадания Зигмара. Очень важно, чтобы казнь была публичной - население должно помнить об ужасной участи, ожидающей тех, кто погряз в изучении Тёмных искусств.



Рис. 9 Испытание огнем I



Рис. 10 Испытание огнем II



Рис. 11 Испытание молотом

РУКОВОДСТВО ОХОТНИКОВ НА ВЕДЬМ



Нежить

ГЛАВА III: О НЕЖИТИ.

Колдуну, связавшемуся с Тёмными искусствами, открывается множество путей к проклятию, и дьявольская связь с мертвецами - один из них. Практикующие подобные богомерзкие ритуалы ищут силу в самой смерти. Они не просто самоучки или призыватели, ведь для того, чтобы прервать благой отдых усопших, требуется немало умений и знаний. Они также пытаются избежать попадания в сады Морра, погружаясь в изучение богомерзких трактатов в поисках бессмертия. Поэтому каждый, способный совершить ритуал Вызова, достоин если не уважения, то страха.

ВАМПИРЫ.

Тысячи лет назад, далеко на юге от тех земель, которые мы сейчас называем Империей, обитали Короли-Жрецы Неехары. Они управляли древней и гордой цивилизацией и были мастерами искусства и науки но, также как и наш император Магнус Праведный, сбиты с истинного пути ложью и хитростью древних рас. По предложению этих странных, чудных существ некоторые из Королей-Жрецов во главе с Нагашем начали заниматься Тёмными искусствами. Другие Короли-Жрецы восстали против подобной ереси, и, в результате, они и их королевство были ввергнуты в кровопролитную междоусобную войну, от которой



Рис. 1 Некромант Мельхиор

они никогда не оправились. Результат войны ныне неизвестен, но в одном можно быть уверенным - раса бессмертных и невероятно могущественных некромантов, чья вечная жизнь была сопряжена с жадной человеческой крови, сбежала из тех несчастных земель. К несчастью, некоторые из этих заблудших душ прокрались и через границы нашей земли, принеся с собой множество богомерзких фолиантов, написанных Великим некромантом Нагашем. До сих пор они и их последователи скрываются в дальних уголках Империи, охотясь на каждого, кто встанет у них на пути, и поднимая мёртвых с помощью запретных знаний. Известно несколько кровных линий, сбежавших из остатков Неехары, и каждая из них имеет свои ужасающие особенности, о которых я расскажу ниже.

КОРОЛЕВА НЕФЕРАТА И КУЛЬТ КРОВИ.

Считается, что тёмная королева живет в замке, расположенном на одной из дальних вершин Краесветных гор. Возненавидев жизнь в целом и мужчин в частности, она внедряет в правящую элиту городов Империи своих прекрасных и опасных сестёр. Они устраивают званые обеды и балы, флиртуют с принцами и баронетами, скрываясь под маской городских жителей, и вербуют новых последователей с помощью своего ужасающего «кровавого поцелуя». Не будучи сильнейшими вампирами в плане военной мощи, их хитроумное политиканство - страшная угроза Империи, скрывающая загадочные цели королевы Нефераты под маской добродетели.

ЛОРДЫ АБХОРАША.

Зло скрывается под множеством личин, и не все порождения ночи скрываются в тени. Род Абхораша может гордиться своим наследием: сам Абхораш был искусным и благородным правителем, прежде чем был соращен чудовищным злом вампиризма, и его потомки унаследовали остатки его рыцарских манер. Они появляются в виде великих лордов, ужасных в своей гордости и силе. Некоторые могут ошибочно принять их за рыцарей-храмовников или командоров из-за их искусно сделанных доспехов и могучих скакунов. Они называют себя Кровавыми Драконами, заявляя, что лучшие из их рода - лучшие бойцы в мире, и что даже великие вирмы Краесветных гор не могут с ними сравниться. Не позволяйте благородной личине Кровавых Драконов вас обмануть - они самые кроважадные из детей Нагаша, и за их блестящей броней скрываются холодные, не бьющиеся сердца вампиров.

УЧЕНИКИ В'СОРАНА.

Среди всех богохульных деяний, совершенных во имя Нагаша, ничто не сравнится с тёмными нечестивыми безумствами вампиров, известных как Некрархи. Укрывшись в своих уединённых тайных цитаделях, они проводят столетия, изучая запретные знания - извращая остатки своего гниющего разума древними текстами о некромантии и алхимии, написанными неехаранином, известным как В'Соран. Они оттачивают свои жестокие чародейские умения в настолько отдаленных и изолированных местах, что многие сомневаются в их существовании, но верные чемпионы Храма должны быть лучше информированы и всегда оставаться бдительными, не упуская следов их мерзкого существования. Сами Некрархи избегают любого общества из-за своего ужасающего облика (обезображенные, разложившиеся трупы), но

слабоумные люди часто становятся их рабами, разрывая могилы для безумных экспериментов своих хозяев - и именно эти жалкие твари приводят бдительного охотника на ведьм к своей жертве.

КОРОЛИ ВУРДАЛАКОВ.

Эти отвратительные монстры давно потеряли все остатки своего прежнего человеческого облика, ползая по кладбищам и гробницам среди своих упыреподобных, поедающих человеческую плоть учеников, и воя на луну. Эти звероподобные отбросы вампирской расы не имеют расчетливого, холодного разума, но их грубая звериная мощь вместе с всепоглощающей жадной человеческой крови делает их ужасающими врагами. Первые упоминания об этих злобных созданиях появились в древнем королевстве Стриге, и его жители, рассеянные по всему свету, иногда считаются их союзниками.

ФОН КАРШТАЙНЫ.

В течение всей истории Сильвания была известна как земля заблудших душ и богомерзких культов. Слухи о ереси и некромантии давно просачивались из тёмных лесов этой местности, и народ близлежащего Стирланда жил в страхе от своих загадочных соседей. Впрочем, в 2010 году слухи стали фактом, когда могучая армия живых мертвецов вторглась в сердце Империи, управляемая жестокими вампирами из рода Карштайнов. Множество славных и героических деяний потребовалось, чтобы сокрушить богохульный поток, но после множества кровавых войн Лорды-вампиры Сильвании были побеждены. Однако и в наши дни это всё ещё проклятая земля, напуганная легендами и сказками о могучих повелителях нежити. Многие знающие люди боятся того, что однажды вампиры поднимут армии тьмы и вновь пойдут против нас.

ЗНАКИ НЕКРОМАНТОВ.

Некромантия - одно из наиболее древних и испорченных из всех Тёмных искусств. Желание продлить жизнь дальше отведенного природой промежутка делает людей настолько безумными, что они начинают якшаться с существами с того света и искать потерянные фолианты Нагаша. Таких адептов чёрной магии не всегда легко обнаружить - они могут прятаться среди света, сливаясь с честным народом, в то время как их злобные приспешники собирают трупы и кости для святотатственных ритуалов. Поэтому для агентов Храма особенно важно высматривать следы ритуалов и призываний. Здесь, например, я воспроизвожу наброски брата Петера Бюрмана. Он обнаружил эти мерзкие изображение, вымазанные на

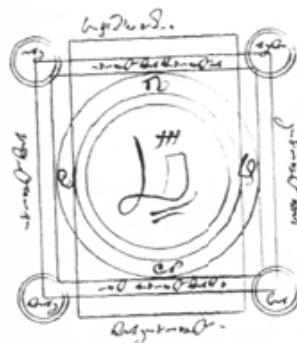


Рис. 2 Призывание Нехека

полу пещеры, в ходе погони за Колдуном Перевала Чёрного Огня. Это отличные примеры знаков и символов, используемых некромантами. Согласно записям брата Бюрмана, они описывают ритуал, известный как Призывание Нехека; увы, он не пережил своего расследования, поэтому мы никогда не узнаем зловещую цель этого заклинания.

Подобные отвратительные символы можно найти в самых укромных местах. Так же как и пыльные тома и свитки с описанием их ремесла, эти кошунственные изображения прячутся некромантами в самых неожиданных местах. Заклинания и призывающие символы находили вытатуированными на плоти посланников, вырезанными на нижней части кровати жертв, нарисованными на шкурах зверей и во многих других местах. Вот это изображение было переписано с вишневой косточки, спрятанной внутри самой ягоды. Его еретическая природа очевидна.

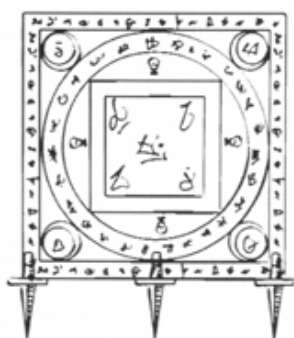


Рис. 3 Изображение на косточке

ПОТЕРЯННЫЕ ОРДЫ.

Беспощадные легионы, сопровождающие некромантов и вампиров, часто столь же страшны, как и их повелители, и их слишком много для полного перечисления. Часто единственным способом прекратить существование этих отвратительных существ является уничтожение их тёмных повелителей. Храмовники Зигмара должны не поддаваться влиянию подобных зрелищ и всегда оставаться сконцентрированными на источнике ереси. Вот краткое описание нежити, перечисленной в анналах Храма.

Баньши

Скорбные стенания этих измученных душ привязываются к земле. Они - бесплотные останки ведьм, чьи преступления были настолько гнусными, что они были лишены милосердия Морра; навечно обреченные существовать в мире людей, которых они так презирали при жизни.

Звери Ночи

Проклятые души практикующих некромантию настолько погрязли в ереси, что не останавливаются на простом поднятии мертвецов для прислуживания. Чудовищные кровожадные нетопыри были замечены в сопровождении их армий, и также известны гигантские некротические волки, крадущиеся по землям Сильвании. Похоже, что все что ходит или ползает по земле, может быть поднято из неё с помощью некромантии.

Духи и привидения

Даже те, чьи останки превратились в прах, не могут



Рис. 4 Баньши

избежать цепкой лапы некроманта. Скорбные тихие призраки мужчин часто встречаются на службе у еретиков, помогая им в их пути к власти. Горестно стеная о насильном извлечении из посмертия, эти зыбкие молчаливые фигуры способны напугать любого нормального человека. Будьте осторожны - некоторые из них могли быть колдунами и сохранить свои магические способности.

Умертвия

Набожность и добродетель при жизни не помогают после смерти. Грабительские натуры некромантов не смущают когда-то славные имена покойных. Славные рыцари могут быть подняты из склепов и курганов для службы некроманту, и даже могучие короли старины маршировали со своими падшими легионами.

Бродячие мертвецы

Героям Храма часто приходится встречаться с ужасными существами, способными остановить сердце менее отважных людей, но что может быть страшнее шаркающих оживленных мертвецов?

Беспощадные, бесстрашные и безмозглые, эти пародии на живое существо не остановятся ни перед чем ради исполнения воли своих повелителей-некромантов. Только уничтожение их тёмного владыки может остановить эти гниющие, скелетные существа.

Вурдалаки

Это может показаться невероятным, но среди шаркающих и стенающих легионов некромантов есть люди с настоящей, тёплой кровью, чьи сердца всё ещё бьются. Простые жители некоторых удаленных регионов Империи находят для себя возможным объединиться с силами ночи, питаются плотью своего вида в подражании своим тёмным лордам. Как бы шокирующее это не звучало, это неоспоримая правда, но служители Храма не должны сидеть сложа руки из-за того, что то, что они считали нежितью, оказалось безумием и ересью.

РЯБИНОВЫЕ ГЛУПЦЫ

Влияние дерева рябины на некротических последователей Нагаша хорошо известно. Веками рябину называют помощницей Зигмара, яробимом и ведьминым деревом, и её свойства много раз упоминались в «Божественном Зигмаре». Веточки рябины часто носят для защиты от существ Старой ночи, и даже храмовники, бывает, зашивают высушенные ягоды рябины в подкладки своих чёрных мантий. Фактически, именно по этой причине клуатр Великого храма в Альтдорфе заполнен рядами рябин - посаженных по приказу Великого теогониста во время постройки нашего главного здания капитула. Так же, как и во многих крестьянских домах, перемычки Великого храма покрыты рябиной для защиты против Тёмных искусств. Это дерево само по себе крепкий, прочный материал, и многие братья используют его для тростей и посохов.

Мифы и легенды могут быть столь же опасными, сколь и полезными. Это и другие подобные суеверия в 1801 году привели к уничтожению Вуртемберга в провинции Стирланд. Напуганные жуткими существами из близлежащей Сильвании, горожане принялись наряжаться в грубые, огромные костюмы, сделанные из рябины и расписанные для уподобления Зигмару гневному. Первоначально казалось, что затея увенчалась успехом: таинственные ночные похищения людей прекратились, и ужасающие создания, тревожившие их жизни, были напуганы видом рябиновых гигантов, шествующих по городу. На некоторое время в городе, казалось, установилось своеобразное подобие мира. Приходившие странники с удивлением смотрели на одетых в костюмы из рябины горожан, направляющихся по своим насущным делам. Все - от стариков до младенцев - носили странные, суставчатые костюмы, и баллады о рябиновых людях из Виссенбурга разнеслись по всей провинции. Некоторые из этих песен поются менестрелями и в наши дни, но их ребяческое веселье дает неверное представление о истинной, ужасной природе несчастья, постигшего город.

*Жили глупцы в рябиновом лесу
Рябины женами им были*

*Существами ночи скользили они
И острыми были рябиновые ножи*

*В Вутенберге становились они
Пили рябиновый сок из земли*

*Рубили врагов своих они
Не знали пощады рябиновые ножи*

*Росла их слава, легенды росли,
Но вот поджег их простой народ*

*И горят они на Хексенснахт
Дым и пепел остались от них*

ЖРЕЦЫ И ЧЁРНАЯ СТРАЖА МОРРА.

Во время выполнения мрачных ритуалов погребения, этим болезненным служителям смерти - жрецам Морра - часто угрожают расхитители гробниц, собиратели костей, некроманты и другие жулики, живущие за счет умерших. Для охраны жрецы используют Чёрную

стражу - искусных и внушающих страх храмовников, специализирующихся на разборках с подобными злодеями и противостоянии силам нежити. Хотя, как правило, агентам Храма не рекомендуется вступать в тесные отношения с последователями не зигмаритской веры, эти гиганты в тёмной броне - крепкая преграда на пути воющих кошмаров, вечно ищущих возвращения из посмертия. В случае великой нужды их можно использовать как союзников в сражении против некромантии. Резиденции жрецов Морра можно найти в большинстве крупных городов Империи, чаще всего - около больших гражданских кладбищ.

ИНСТРУМЕНТЫ И СИМВОЛЫ, СЧИТАЮЩИЕСЯ ИЗГОНЯЮЩИМИ НЕЖИТЬ.

Во время выполнения мрачных ритуалов погребения, этим болезненным служителям смерти - жрецам Морра - часто угрожают расхитители гробниц, собиратели костей, некроманты и другие жулики, живущие за счет умерших. Для охраны жрецы используют Чёрную

КОЛ И МОЛОТОК

Для прекращения отвратительного существования нежити может хватить деревянного кола (лучше всего из рябины), забитого с силой, достаточной для пробивания грудной клетки и пронзания сердца. Однако, в идеале оружие должно быть благословлено Великим Теогонистом, и действие должно сопровождаться ритуалами изгнания. (Даже в таком случае на могущественных выходцев с того света это может не подействовать, поэтому очень важно подготовиться к быстрому уходу)



Рис. 5 Жрец Морра

СИМВОЛЫ ВЕРЫ.

Известны различные символы, наполняющие нежить страхом: разумеется, двуххвостая комета и молот Зигмара, но иконы и религиозные труды других рас также оказывают мощный эффект на немертвых существ. Похоже, что сила предметов зависит от веры владельца в их святость.

РЯБИНА

Говорят, что рукоять орудия самого Зигмара, Гал-Мараза, была сделана из этого благословенного дерева, и её влияние на нежить столь широко известно, что во многих регионах рябину называют ведьминым деревом.

ЗЕРКАЛА

Отражение вампира никогда не появится на стекле, воде или металле, поэтому те коварные злодеи, кто пытается выдать себя за людей, пойдут на всё, лишь бы избежать контакта с каким-либо зеркалом.

ЧЕСНОК

Запуганные массы крестьян верят во множество странных суеверий о нежити, но конкретно это, похоже, основано на истине. Ожившие мертвецы избегают жгучего аромата чеснока столь же старательно, как бретонцы - воды для умывания.

СЕРЕБРО

Чистота серебра - приговор для нежити. Ипользованное в сочетании с благословением Великого Теогониста, оно может придать святую силу патронам, наконечникам стрел, ножам и множеству других видов оружия.

ОБЕЗГЛАВЛИВАНИЕ

В некоторых случаях обезглавливание нежити может остановить её (хотя бы на время). Однако я знаю о множестве инцидентов, когда служители Храма рубили врагов на дюжины кусков только для того, чтобы обнаружить, что теперь они сражаются с нагромождением частей тел, всё ещё сосредоточенных на их уничтожении.

СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ

Никто, кроме самых могущественных вампиров, не может выдержать воздействие солнечного света. По этой причине они используют отвратительных человеческих помощников настолько помешанных, что они согласились вступить на службу к нежити.

СВЯТАЯ ВОДА И ОРУЖИЕ.

Вода, освященная Великим Теогонистом или другим высшим священником Зигмара (лучше всего в купели храма Зигмара) - сильное оружие против нежити. Небольшие склянки с этой полезной жидкостью можно легко спрятать и при необходимости швырнуть в бродячих мертвецов (см. эссе о Долвагере из Нульна). Также многие рыцари Храма находят полезным благословить своё оружие - мечи, ножи, наконечники стрел и тому подобное.

Предметы и чары доисторического происхождения. Странные проклятия и чары до сих пор висят в некоторых местах веками после ухода Малого Народца, когда-то обитавшего здесь. Осыпающиеся руины и древние рощи до сих пор хранят остатки волшебства этой древней расы. Подобные заклинания, разумеется,



Рис. 6 Неживое отродье

связаны с силами Разрушения - так же как и любая другая форма магии - но нельзя отрицать то, что подобные места время от времени используются теми, кто служит Храму. В 1729 году подобный инцидент был зарегистрирован и описан братом Георгом фон Грифиусом:

...пока наконец в разрушенном аббатстве рядом с городом Вернхаузером колдун Мельхиор не напал на нас из засады со стаей чудовищных волков, чьи облезлые, гниющие шкуры были столь же мертвыми, как и его собственная. На моих глазах братья Станислав и Николай были разорваны на куски, и у меня не было иного выхода, кроме как спастись бегством. С жуткими bestиями, преследующими меня, я гнал своего коня через залитые лунным светом топи, выжимая из него все силы. Бедная лошадь уже была изнурена нашим долгим путешествием на юг, и это рывок стал последней каплей. Она погибла прямо подо мной, и я обнаружил себя бегущим к близлежащей роще.

Я вскарабкался под темную сень ветвей, когда рычащие волки были всего в нескольких ярдах от меня. К моему изумлению, они остановились на границе рощи и разочарованно завывали. С быстрой благодарственной молитвой на устах я перебрался на самое высокое дерево, которое смог найти, и стал ждать их появления. Однако, к моей радости, они не могли подойти ближе. Гниющие твари в ярости бродили туда-сюда рядом с деревьями, глядя на меня со злоеющим блеском в глазах. Похоже, что их удерживал невидимый барьер.

Вскоре я увидел тонкий, облаченный в мантию силуэт Мельхиора, выходящий ко мне из темноты. Похоже, что он также не мог войти в рошу, и его бледные разложившиеся черты лица исказились в усмешке.

- Итак, - крикнул он, указывая на меня костлявым пальцем, - ты ищешь защиты у Азура!

Смысл его слов ускользнул от меня, но зловещая сила его голоса наполнила меня страхом.

- Сгинь, нечистый, - воскликнул я, взмахнув мечом, - Ты не посмеешь напасть на меня! Сила Зигмара отбросит тебя!

- Зигмар? - засмеялся некромант, - Этот кривляка? Он не смотрит на тебя, ничтожество. Можешь поблагодарить Короля-Феникса за спасение своей жизни.

Сказав это, он со своими прислужниками скрылся в ночи, оставив меня, терзаемого сомнениями и страхами, на вершине дерева.

Я провел ужасную, бессонную ночь в этом зловещем лесу. Слова некроманта привели меня в смятение. Какая сила не дала ему последовать за мной в рошу? Я чувствовал, что тягостная, древняя сила, окружавшая меня, была непонятного, чужого происхождения, но я слишком боялся уйти из-под её защиты до наступления рассвета.

На следующее утро я сбежал из этого зловещего места, и до сих пор я не знаю, какие странные божества охраняли меня той ночью.

ТЕКУЩАЯ ВОДА.

Многие представители нежити ненавидят вид текущей воды и не способны пересечь реку или даже ручей без помощи крепкого моста.

ПОРОГИ.

Для большинства вампиров невозможно пересечь порог жилища без приглашения его владельца. Впрочем, это не самое лучшее средство защиты, так как эти правители нежити чаще всего привлекательны и являются коварными колдунами, которым ничего не стоит вытянуть приглашение у всех, кроме наиболее сильных духом личностей.

ЧЁРНЫЕ РОЗЫ МОРРА.

Лепестки этих тёмных растений используются жрецами Морра во многих погребальных церемониях, и их можно найти только в памятных садах. Из них можно изготовить сильные духи, которые отпугивают нежить.



Рис. 7 Черная роза Морра

МЕТОДЫ ОБНАРУЖЕНИЯ И НЕЗАМЕТНОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ.

Во многих случаях хищный образ жизни вампиров оставляет неоспоримые улики, и опытному служителю Храма не составит труда распознать угрозу. Вот несколько из наиболее часто встречающихся признаков того, что региону угрожают прихлебатели Нагаша:

- Недавно начавшееся запустение гробниц, садов Морра, семейных захоронений и других мест погребения.

- Необъяснимые исчезновения, которые нельзя объяснить активностью волков или других диких зверей - особенно если жертв утаскивали из их постели на рассвете.

- Личности, проявляющие очень мало или не проявляющие потребности к еде и напиткам, но остающиеся здоровыми и сильными.

- Личности, избегающие солнечного света и не появляющиеся до вечера, имеющие бледный и нездоровый вид (Признаться честно, под такое описание подходит большая часть имперского дворянства, но, увы, мы не можем казнить их всех).

- Избыток чеснока, дяволобоя, рябины и символов веры на потолочных балках и в дверных проемах домов.

- Присутствие ярмарок, бродячих компаний, путешествующих актеров и прочего бродячего люда (например, стрыган). Аляповатые представления и заунывные баллады могут скрывать более зловещие дела.

- Трупы животных, лишенные специфических частей тел : вороны с отрезанными лапами и т.п. Это может значить, что прислужники некроманта собирают материалы, нужные для призываний.

МАСКИРОВКА

При наличии мастерства и крепких нервов возможно замаскировать себя под нежить и внедриться в культы и клики некромантов. Однако подобное должны предпринимать только храбрейшие и опытные братья, поскольку последствия неудачи слишком ужасны, чтобы их здесь обсуждать.

В 1926 брат Хьюго Шущельванст написал Верховному Теогонисту методы, использованные им для внедрения в организацию некромантов, действовавшую в колледже Аметистового ордена Альтдорфа:

Ваше Сиятельство, достопочтенный защитник веры и милостивый страж единственно верной имперской Церкви, я предлагаю вам свою скромную и покорнейшую службу, и надеюсь, что вы найдете моё послание достойным и полезным.

В конце прошлого года мне стало известно, что в нашем прекрасном Альтдорфе сборище грязных еретиков укрылось на территории одного из колледжей магии. В читальных залах и трапезных Аметистового Ордена возносят богомерзкие призывания во имя Нагаша. Я, с помощью брата Андреаса Стюарта, внедрился в эту секту и получил доказательства ереси магистра Якоба Мормия.

Мормий стал не более чем разлагающейся пародией на жизнь, но только с помощью лосьонов и сублиматов мы смогли получить доступ к его сокровенным палатам для нахождения доказательств его ереси - и немертвого состояния.

Я решил, что методы, которые мы применили, могут пригодиться в дальнейших исследованиях, подобных этому, и я изложил их ниже:

Как придать коже неестественную мертвенную бледность.

Возьмите по две унции хорошего патравонийского мыла, луковиц лилии, языков аспиды, белого постного мяса (предварительно неоднократно вымытого родостамой), молотой муки и вылуценных зерен сладкого миндаля. Нагревайте это в печи для хлеба до тех пор, пока смесь не испечется. Затем возьмите унцию аравийского эвкалипта и толченого фарфора, перемелите их с мочой лошади, и смешайте их с другими ингредиентами в ступке, посыпанной порошком из камня некрополя. Погрузите смесь в стоячую воду и размажьте по телу - старайтесь покрыть каждый дюйм кожи. Потом поспите в кровати, чтобы мазь впиталась в плоть. После пробуждения от вас будут шарахаться все здравомыслящие люди, но вы сможете безнаказанно находиться среди проклятых.

Как зачернить зубы и проредить волосы.

Лорд Марулл из Стирланда каждый Хексенснахт пугал своих молоденьких служанок такой композицией (придуманной для него его находчивым камергером). Мы провели много часов, допрашивая Маруллу (чтобы убедиться, что он не виновен в настоящей ереси) и я слышал, что с того дня ему уже не кажется смешным выдавать себя за зомби или вурдалака. Среди его криков о милосердии, однако, мы услышали этот полезный рецепт, придающий владельцу пугающую внешность нежити.



Рис. 8 Неупокоенный мертвец

Возьмите по полуфунту сока свежескошенной травы и льнянки, три унции сока зеленого ореха, фунт овечьего жира, и пропитайте этим по две унции квасцового камня, уксуса и пепла. Смажьте смесью зубы, ногти, волосы и идите спать. Наутро ваши зубы и ногти приобретут гниющий, черный вид, и большая часть ваших волос выпадет, оставив лишь редкие сальные пряди.

Повелитель, я надеюсь, что эти простые техники пригодятся другим агентам Храма, и я с нетерпением ожидаю возможности дать вам более детальные объяснения о нашей деятельности, когда вернусь в Альтдорф.

Ваш покорный слуга,
Хьюго Шуццельванст

Методы брата Шуццельванста безусловно оказались полезными и за долгие годы наши писцы многое добавляли к его запискам. Теперь в библиотеке Храма имеется несколько громоздких трактатов, посвященных имитации нежити.

Методы подчинения и ДОПРОСА.

В дополнение к методам, изложенным в «Инструментах и символах, считающихся изгоняющими нежить», для умирения созданий ночи существует ещё несколько техник. Если логова вампира можно достигнуть в течение светлого времени суток, возможно, например, запечатать тварь в её гробу - заколачиванием его крышки серебряными гвоздями или помещением его в место, окруженное текущей водой. Также агент Храма может взять рябиновый кол и вогнать его в сердце вампира. Однако, чтобы полностью обеспечить его кончину, нужно отрубить голову и удалить сердце, разрезать все важные органы на четыре части, сжечь останки в трёх разных местах на кострах с березовыми дровами, произвести обряды изгнания, сравнять обиталище твари с землей и попросить священника снова освятить выжженную землю (этот метод был вынужденно упрощен - более подробную версию смотрите в исчерпывающем труде Буркхарда - «Покой для проклятых»).

КАЗНЬ

Обычные методы казни, описанные во второй главе, редко подходят, когда противостояшь тем, чье существование не больше, чем мрачное глумление над жизнью. Публичные казни, столь полезные при подавлении ведьмовства и ереси, нужно оставить в стороне, столкнувшись с изъеденной личинками нежитью. Против орды покойников не нужны показания свидетелей, и немногие лорды Правосудия потребуют судебного разбирательства над подобными монстрами.

Всё, что вам нужно - это огонь, серебро и вера. Действуйте быстро и уверенно, или вы можете обнаружить себя в рядах тех, кого вы пытались уничтожить.

РУКОВОДСТВО ОХОТНИКОВ НА ВЕДЬМ



Культист Хаоса

ГЛАВА IV: О КУЛЬТАХ ХАОСА.

Здравомыслящим людям может показаться странным, что кто-либо пожелает посвятить свою жизнь поклонению Силам разрушения. Быть членом культа Хаоса - значит встать на путь физической и духовной гибели и отбросить остатки морали. Эти отвратительные культисты готовы пойти на самые мерзкие преступления, чтобы угодить своим жестоким хозяевам. Фактически, чем ужаснее и порочнее преступление, тем больше у них шансов достигнуть своей главной цели - стать демонами самим. Однако, мотивы таких адептов не сильно отличаются от обычных человеческих амбиций. Они ищут быстрый путь к власти, неважно какими средствами. С помощью своих тёмных ритуалов и древних таинств они могут достигнуть богатства и влияния - часто поднимаясь по рядам честного общества, тем самым прячась за маской нормальности. Но со временем внутреннее разложение становится разложением внешним. Постепенно последователи этих мерзких культов превращаются в физически извращенных теми ужасными силами, проходящими через них. Для внимательных братьев нашего ордена на культ поклонения Хаосу может указать множество знаков и улик.

Культы, фактически засевшие в наших городах, крайне трудно обнаружить, и тем самым они являются одними из важнейших противников ордена. В борьбе с подобными сектами агенты Храма часто проводят годы в слежке за внешне невинными собраниями, кропотливом анализе их корреспонденции и, возможно, даже самоличном вступлении. Тайная природа этих организаций такова, что их привлечение к суду обычно занимает годы тонких уловок и сбора информации. Но когда вина доказана, пощады для заблудших душ быть не может; осознают ли они свою ересь или нет, единственно возможный способ лечения - отлучение и смерть.

ОБЗОР ТЁМНЫХ КУЛЬТОВ.

У меня не хватает ни места, ни желания для детального обсуждения сил Хаоса и их аколитов, поэтому далее написанное - не более чем поверхностный разбор их богомерзких деяний. Желаящих узнать больше я посылаю к словам Рихтера Клесса, в частности, к его «Либер Хаотике»; однако я советую соблюдать осторожность при чтении этих тёмных трактатов. [Опасно не только содержание подобных книг. В качестве извращенной шутки культисты Пробуждённого Спящего напечатали своё собственное издание «Либер Хаотики». В попытке совратить честных школяров было сделано несколько аккуратных факсимиле издания Иоганна Иннсбрука с одним незаметным отличием: использованные чернила были из смеси порошка варп-камня и мочи. Несколько невинных писцов нечаянно получили эти проклятые книги и были поглощены еретическими мыслями и искаженными видениями.]

Я использую эту главу для краткого описания культов, которые я считаю наиболее опасными для Империи и опишу внедрение, подчинение и уничтожение таких богомерзких сообществ. Большинство культов попадает в одну из пяти категорий:

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КУЛЬТЫ.

Прямодушная и одержимая натура деятелей культуры обеспечила человечество одними из величайших его достижений. Подобная страсть, однако, может направить по пути ереси в поисках способов превзойти конкурентов. Некоторые из наиболее известных в Империи музыкантов и архитекторов получили свои способности через заступничество Тёмных богов, и лично я всегда смотрю на подобных артистов весьма настороженно.

КУЛЬТЫ КРОВИ.

Погоня за воинской доблестью и жажда праведного кровопролития - естественное и здоровое стремление для молодого человека. К несчастью, агенты Сил разрушения получают выгоду от жажды военного совершенства, превращая набожные мысли благочестивых людей в сверхъестественную жажду крови и насилия. Многие когда-то гордые и добродетельные тренировочные военные организации присоединились к богу Хаоса Кхарнету, или Кхорну, внося нечестивость и распутство в ряды наших славных полков и рыцарских орденов.

КУЛЬТЫ РАЗЛОЖЕНИЯ.

Для тех, кому их тёмные повелители «даровали» сверхъестественные мутации, рутинные занятия мирной жизни могут стать невероятно сложными. Пряча свои гротескные, изменённые тела под широкими робами, они ищут общества таких же проклятых, сбиваясь в импровизированные организации и группы, так что они могут наслаждаться своим извращенным состоянием без страха быть изгнанными. Часто подобные отвратительные организации увеличивают свою численность путем похищения невинных людей, заражая их своим нечестивым проклятьем.



Рис. 1 Культист Хаоса (обратите внимание, что эта причёска является намеренной насмешкой над Кометой Зигмара)

Культы СМЕРТИ.

Разложение и мутации некоторых аколитов настолько велики, что даже они не могут отрицать факта их надвигающейся гибели. После осознания собственной обреченности у этих презренных злодеев остается только одно желание - чтобы подобная судьба была и у остальных. Без шанса на выживание, они не знают страха и жалости, убивая, развращая и заражая всех людей вокруг себя. Их жестокость и испорченность не знают границ, и некоторые из них даже верят, что если их преступления будут достаточно ужасными, лорд Хаоса ненадолго продлит их жалкое существование.

Культы УДОВОЛЬСТВИЯ.

Распутники, гедонисты и сластолюбцы буквально притягиваются друг к другу и их разнузданные общины оскверняют Империю. Праведные люди испытывают естественное отвращение по отношению к подобным сборищам, но важно отличать аморальные занятия праздных богачей от махинаций Тёмных сил. То, что начиналось с развратных оргий, может стать совместными усилиями для богохульных контактов с существами из Запретных царств.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ КУЛЬТЫ.

Присядьте в тихом уголке любой таверны на земле, и вскоре вы услышите рассказы о тёмных магах и тайных обществах. Неуёмное воображение крестьян неизменно вызывает бурные обсуждения, и их разговоры наполнены историями о культах и чародеях. Впрочем, половина имён, которые они называют шепотом - невинные клубы и братства. Агент Храма должен видеть через эту завесу параноидальных предрассудков и уметь отделять правду от вызванного страхом вымысла. По всей Империи наша сеть шпионов и информаторов приносит новости об активности культов, а наши писцы постоянно обновляют архивы названиями сотен богомерзких кабал. Перечисленное ниже - всего лишь небольшая часть ужасов, таящихся в стенах наших городов.

ПУРИТАНЕ АДЕЛИНЫ

Култ Пуритан Аделины - это собрание камердинеров, слуг и королевских секретарей, пытающихся «очистить» имперское дворянство, применяя медленнодействующие яды против тех, кого сочли недостойными. Их активность оставалась незамеченной десятилетиями, поскольку их высокородных целей часто считали жертвами лишь их легкомысленного образа жизни, но когда Марграф из Регенбогена скончался необычайно красочным способом [Марграф загорелся во время охоты на оленя. Его туловище буквально взорвалось, осыпав находившегося неподалеку герцога Нессельбашского приятно пахнущим голубым порошком], раскрылся масштаб деятельности культа. Позднее мы узнали, что причиной возникновения культа (ныне широко распространенного) послужила отвергнутая любовь. Более века назад барон Кроппенлебен, что в Виссенланде, имел поверхностные и довольно невинные романтические связи с одной из служанок своей жены - Аделиной Мелман. Отношения продержались несколько месяцев, пока барон не устал от девчонки и не обратил свои устремления в другое место. Капризная девушка, однако, затаила обиду и начала подсыпать яд в кушанья своего лорда. Шесть месяцев спустя барон скончался,

предположительно по естественным причинам, но жаждущая мести Аделина на этом не остановилась. Сейчас я полагаю, что через контакты с Тёмными богами она стала могущественным магом, наполняя слуг, разделяющих её взгляды, ненавистью к своим благородным хозяевам. Разумеется, когда я приговорил к сожжению несколько кровожадных тварей, они заявили о своей принадлежности к культу Аделины, выкрикивая девиз Пуритан, горя в огне - «Правосудие для чистых сердцем!».



Рис. 2 Культист Слаанеш

ОБЕРХАУ (РАЗРЕЗ СНИЗУ)

Фехтовальное сообщество, известное как Оберхау - одно из старейших и секретнейших организаций Нульна. Оно было основано более трёх веков уважаемым мечником - Хансом Лихтенауэром. В своё время он был несравненным дуэлянтом. Говорят, что его сверкающий клинок в одном бою сразил более двенадцати сотен человек. Более того, именно из-за отчаянного характера его походов ему посвятили множество баллад и поэм. На холмах южнее Зальцемунда и поныне можно найти осыпающееся мраморное подобие, гордо возвышающееся среди кучки кустов можжевельника с лихой ухмылкой на пострадавшем от непогоды лице. Статуя поставлена в память о дне, когда он сохранил честь курфюрста, по очереди убив пятнадцать эльфийских чемпионов.

Спустя века после смерти Лихтенауэра память о нём поддерживается членами Оберхау. В своей школе в Нульне они изучают и оттачивают разработанные им техники, постоянно ища возможность продемонстрировать свои изящные и смертоносные умения. Общество тщательно хранит свои тайны, но дворянам, признанным достойными, могут предложить членство и возможность стать посвященным в этом древнем братстве.

Немногие подозревали, что скрытность общества - не более чем элитизм, но правда оказалось гораздо более зловещей. Умения Лихтенауэра не были достигнуты только доступными человеку силами. Его скорость

и ловкость были получены через договор с Тёмными богами, и достигнув высокого положения в Оберхау, члены школы должны заключить схожее соглашение - продать свою душу богу Крови. Недавно принятые в общество часто и не подозревают о том, что служат Тёмному богу, поскольку наставники ордена обманывают новобранцев, заявляя, что орден посвящен Мирмидии.

ЧЕРНАЯ МАСКА

Благодаря своим представлениям и маскарадам актёров Черной маски радушно принимают в большинстве городов Империи, как приятный уход от суровых реалий жизни. Они прибывают к наступлению ночи, уже одетые в яркие, хитро глядящие комические маски, и немедленно начинают свои омерзительные, бесстыдные выступления. Танцами, музыкой, пантомимами и театральными представлениями они вводят аудиторию в угар дикой несдержанности. К тому времени, когда участники маскарада сбрасывают свои костюмы, толпа становится слишком запутанной и ослепленной, чтобы обратить внимание на то, что лица за масками ещё более гротескные и пугающие. Музыка становится всё более безумной, начинается финальный танец и появляется магос, распевая заклинания разложения. Ошеломленные зрители присоединяются к спектаклю и поют вместе с ним, неосознанно принимая участие в еретическом катехизисе. Их участь предreshена. Следующим утром они надевают на себя маски и присоединяются к трупам потерянных душ, отправляющихся к следующему выступлению.



Рис. 3 Маска культивистов «Маски»

АХАЛТ ПЬЯНИЦА

Хотя это не именно культ Хаоса, последователи Ахалта Пьяницы, тем не менее, создают запрещенные культы и практикуют крайне порочные таинства. Ахалт - один из многих древних богов, которых до сих пор почитают в отдаленный уголках Империи. Простой сельский люд, называющий себя его последователями, совершает человеческие жертвоприношения и другие ужасные и кровавые ритуалы. Культ особо распространен в Сильвании и Виссенланде. Горожане, не зная о их верованиях, бывает, находят их во время кровавых ритуалов и становятся невольной жертвой в «Великой Охоте».

ДЮЖИНА ТАНЦОРОВ

В сердце Грифоньего леса, что в северных регионах Остермарка, среди вершин деревьев возвышаются шпили загадочных древних храмов. Большинство путешественников не обращают внимания на эти осыпающиеся руины - их возраст и степень запущенности таковы, что они бесполезны даже в качестве укрытия от постоянного дождя, отравляющего эти унылые земли. Но каждый год в канун Гехаймнистага в одном из этих разрушенных храмов собирается культ Дюжины танцоров для проведения богомерзких церемоний.

Происхождение культа столь же загадочно, как и сами руины. Аколиты считают себя избранными вороноподобным божеством, называемым ими Хрваэлем, и их мрачные ритуалы заканчиваются танцем, в ходе которого дюжина «избранных» поднимается на башню после обмазывания дёгтем с чёрными перьями. После достижения верхушки шпиля «избранные» исполняют распутный танец и затем прыгивают в ночной воздух. Культивисты верят, что успешно приземлившийся танцор - воплощение Хрваэля, которое поведет их в великий, кровавый поход. К счастью, высота руин такова, что ни один из них не пережил падения.

ЖЕЛТЫЙ КОГОТЬ

Тёмные подворотни и вонючие коллекторы, пронизывающие наши города, являются домом для всевозможных тайн и загадок. Умный горожанин не станет слишком пристально вглядываться во мрак, мимо которого он проходит, но агент Храма должен быть бдительнее - очищать мрачные улицы и водостоки от разложения, крадущегося во мраке. Мы давно знаем об отвратительной расе разумных человекообразных крыс, таящихся в наших городах. Как будто нам было недостаточно этих мерзких тварей, в их кровожадных планах им помогают человеческие культы. Культ Желтого когтя - одно из таких сообществ. Эти извращенные, заблудшие души действуют внутри нашего славного града Альтдорфа. Если вы встретите введённого в заблуждение аколита или даже одного из ужасающих крысолюдей, единственная ваша защита - очищающая сила пламени.

ПРОБУЖДЕННЫЙ СПЯЩИЙ

Бехафен, столица Остермарка - мрачное и неприятное место, где ересь с богохульством, похоже, стали образом жизни. Наш капитул расположен в центре города, и его кострища и жаровни редко остывают. Среди всех угроз, таящихся в стенах этого мрачного города, культ Пробуждённого Спящего, возможно, наиболее коварный: группа писцов, школяров и печатников, посвятивших свои жизни созданию еретической литературы, выпускает и распространяет бесчисленные тексты, направленные на распространение извращенных убеждений и еретических догматов. Это не предел их ереси: они также печатают факсимиле на вид невинных текстов, насыщенные магией Хаоса.

С помощью ужасных, порочных ритуалов они буквально пропитывают страницы и чернила книг чёрной магией. После этого на вид безвредные книги доставляются честным школярам по всей Империи, которые, прочтя тексты, становятся проклятыми. Разум этих невинных жертв быстро разрушается и искажают этими заколдованными томами, и те, кто не покончил с собой, становятся послушниками культа, уничтожившего их.

АЛАЯ КОРОНА

Ужасающая орда мутантов и звероловцев, объединённая под знаменами чародея-тзинчита, действующая в Альтдорфе.

КАПИТАНЫ МУРАКАША

В многолюдном порту Дитерсхафена люди шепотом рассказывают страшные истории о Капитанах Муракаша. Эти вероломные моряки внедряются в команды честных кораблей и, выйдя в моря, устраивают бунт во имя их кровожадного повелителя, Муракаша. Затем они плывут на север к Пустошам Хаоса с испуганными пленниками, которых больше никто не увидит. Наше расследование действий культа не дало результатов. Брат Векслер из Дитерсхафена считает, что Муракаш был капитаном Имперского Флота, чей корабль последний раз видели несколько веков назад направляющимся на север в сторону Эренграда, но кроме этого мы не знаем ничего. Цели и структура этого проклятого культа остаются полной загадкой.



Рис. 4 Корабль Муракаша

БАГРОВЫЕ ЧЕРЕПА

Этот почитающий Кхорна культ состоит из воинов, внедряющихся в наши славные военные организации с целью развращения их изнутри.

СЛАДЧАЙШИЙ ПОЦЕЛУЙ

Деревенские идиоты, скачущие с звероловцами и мутантами при полном Моррслибе.

АРИАСАНСТВО

Ковен еретиков, считающих, что Зигмар был не более чем марионеткой тёмных богов. Несмотря на то, что он был сокрушен много столетий назад, недавно они снова появились в Аверхейме.

ДОЧЕРИ ТРИПТИХОНА

Выдавая себя за последовательниц Шаллии, эти злобные лекари причастны к последним восстаниям мутантов в Мидденхейме. Те бедняги, кто имел несчастье быть исцеленным Дочерьми, были опоены такими проклятыми зельями, что у них немедленно появлялись гротескные физические изменения. В течение нескольких дней разум мутировавших жертв становится поглощенным ересью и жадной насилью,

заставляя их совершать преступления самой тревожной природы.

До сих пор культ было трудно уничтожить, что привело к моей недавней просьбе о полномочиях допрашивать всех поклоняющихся Шаллии. (Просьба, в которой по непонятной причине было отказано). Я считаю, что вместо поклонения одному богу Хаоса этот культ сотрудничает с тремя различными тёмными силами.

ДЕТИ РОКА

Поклонники сущности Хаоса, известной под именем Бе'Ла'Крофогор.

ПОСЛЕДОВАТЕЛИ ЗЛОВОННОЙ ПАСТИ

Небольшой культ Нургла, расположенный в Вольфенбурге.

КУЛЬТ ПУРПУРНОЙ РУКИ

Могучая организация, посвященная Владыке Перемен - Тзинчу. Эта разветвленная сеть колдунов и их послушников - не только являются движущей силой многих преступных группировок Империи, но и внедряет своих людей в культы Ульрика и Зигмара. К счастью, у нас есть множество агентов, внедрённых в их кованы и сорвавших немало их запутанных интриг.

АПОСТОЛЫ ИСТИНЫ

Общество дворян Империи, придерживающихся еретических взглядов на божественность Господа нашего Зигмара. Они, несомненно, поклоняются Силам Разрушения, и у меня есть надежная информация - от лорда Гамова - о том, что через несколько месяцев мы сможем полностью раскрыть их ересь в полном объеме.

МЕДНЫЕ СЁСТРЫ

Вдовы павших воинов, чьё отчаяние довело их до поклонения Хаосу.

КАБАЛА ЭГРИММА ВАН ХОРСТМАНА

Магистры восьми Колледжей скрывают свои еретические связи с царствами Хаоса за всё более тонким слоем респектабельности. Их власть над тёмными силами, которые они используют, чрезвычайно слаба. Иногда их эксперименты приводят к катастрофам такого масштаба, что скрыть последствия не могут даже маги. Хорстманн был патриархом Колледжа Света, чье помешательство на колдовстве было столь явным богохульством, что даже его коллеги были вынуждены отречься от него. Они изгнали его в Пустоши Хаоса, где он обитает и поныне: тёмный кукловод, который строит интриги и заговоры, мечта о гибели мира во имя своего повелителя - Тзинча.

Культе его последователей - истинная сила, стоящая за множеством других культов Хаоса, и амбиции Хорстмана возросли настолько, что Кабала стала скорее армией, чем тайным культом, регулярно направляя великие орды невыразимых тварей в открытую схватку с нашими солдатами.

СИБАРИТЫ

Древнее общество развращенных гедонистов, находящееся в Нульне. Эти почитающие Слаанеша глупцы ищут удовольствий и впечатлений, хоть это и стоит им их бессмертных душ.

МРАЧНОЕ ОБЩЕСТВО

Культ поклонников Слаанеша, чьё желание лучше изучить загадочные эзотерические тексты направило их на тёмный путь проклятья.

ИНСТРУМЕНТЫ И СИМВОЛИКА ГУБИТЕЛЬНЫХ СИЛ.

Главной задачей колдунов культов Хаоса всегда будет одно: восхождение к более высокому уровню бытия, чтобы он мог лучше служить своему злобному повелителю. Это может выражаться в «дарах» мутаций, сверхъестественных силах или других свидетельствах того, что они нечто большее, чем возмнившие о себе хлыщ или больная тварь. Члены нашего ордена должны учиться замечать подобные знаки, даже хорошо спрятанные. Если глава подобной организации крайне неохотно появляется на публике, возможно, он могущественный маг, чьи мутации стали настолько явственными, что он больше не может открыто появляться перед своими послушниками. Бдительный охотник на ведьм обязан уметь замечать даже умело скрытые изменения (мои заметки о мутантах в пятой главе). Также существуют многочисленные символы, связанные с различными ритуалами и обрядами, которые не стоит упускать из виду.

ВНЕДРЕНИЕ И СБОР ИНФОРМАЦИИ. ФРЕНОЛОГИЯ

Мозг состоит из нескольких органов, которые определяют наши сильные и слабые стороны. Каждый из этих органов подвержен уникальной природы разложению, и через анатомирование головы подозреваемого в ереси возможно определить не только сам факт её наличия, но и специфический тип ереси, которому он подвержен. Эта диаграмма - одна из многих, включенных в бесценный научный труд Густава Кустлера на эту тему.

Кустлер был одним из передовых сторонников хирургических допросов до его смерти от рук одного из своих пациентов в 1822 году. Его завершённые работы, которые можно найти в библиотеке нульнской резиденции нашего ордена, станут идеальной отправной точкой для каждого, кто пожелает изучить эту увлекательную науку. Также он написал несколько интереснейших эссе по физиогномике, технике, с помощью которой можно обнаружить пороки души, изучив дефекты лица. Вот некоторые рекомендуемые тексты:

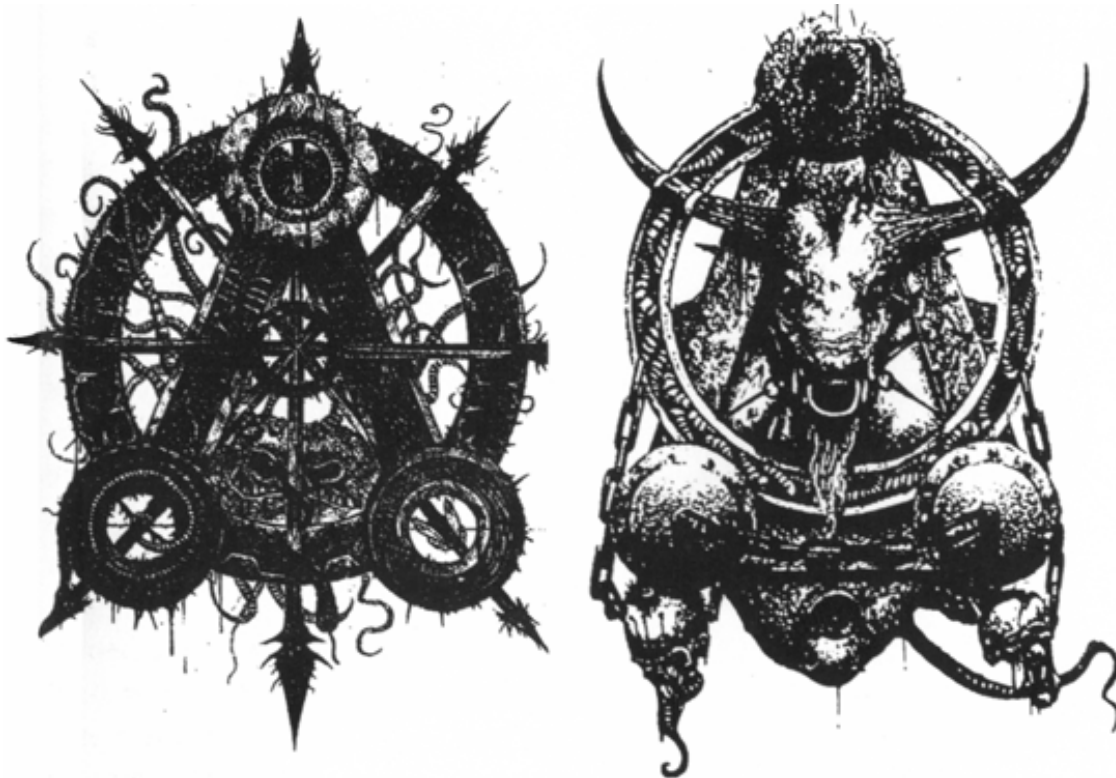


Рис. 5 Символы, обозначающие ритуал Хаоса



Рис. 6 Голова френологии Кустлера

- Анатомия разложения
- Медицинские инструменты в подавлении богомерзких идей
- Тонзура Слаанеш и другие нечестивые прически
- Некрасиво или нечестиво?

Ученик Кустлера по имени Шефер продолжил исследования своего учителя. Он обнаружил, что на пальцах и ладонях еретиков просматриваются одинаковые проклятые символы. В ходе исследований Шефер стал сильно заикаться на объектах изучения - до такой степени, что обнаружил несколько отклонений даже на своих руках. Он постоянно носил перчатки, даже когда спал, и, в конце концов, без видимых



Рис. 7 Схема ладони культиста Шефера

причин ампутировал себе руки и заменил их крюками. Впрочем, это не стало помехой для его работы, и он создал несколько полезных трактатов, описывающих науку, названную им «хиромантией»(?). Вот иллюстрация нескольких основных признаков ереси, которые можно обнаружить на ладони культиста.

РИТУАЛЫ ОЧИЩЕНИЯ.

Служитель Храма проводит немало времени вблизи с нечестивым поведением, еретическими воззрениями и оскверненной плотью. Поэтому жизненно необходимо - особенно при попытке внедрения в культ Хаоса - поддерживать жесткий режим умерщвления плоти. Истинную чистоту духа и тела можно обеспечить только в том случае, если мы искренне и регулярно страдаем за свою веру. Также необходимо, чтобы подобные ритуалы производились с энтузиазмом и решительностью.

-Ежедневная порка рук и ног кожаным кнутом с рукояткой из рябины.

-Омовение в святой воде с добавленной туда солью и кусочками благословленного кремня. (Важно тщательно обтереть кожу и волосы камнями и солью, дабы убрать возможную заразу Хаоса.)

-Пост. При контактировании с еретиками и мутантами напрямую необходимо воздержаться от употребления мяса, так как порча Хаоса может проникать через мясо животных. (При посте может сильно помочь ношение на голове закрытой клетки.)

-Ношение власяницы. Фактически, члены нашего ордена, разумеется, должны носить власяницы всегда. Её грубая структура отторгает споры разложения и служит напоминанием о боли, испытанной Зигмаром за нас.

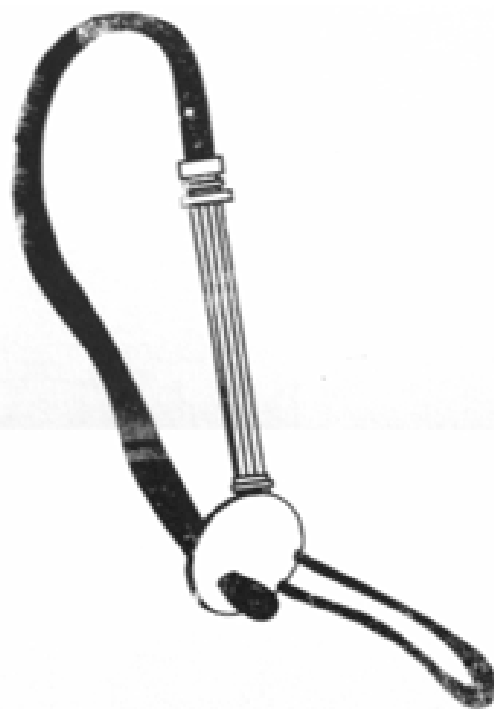


Рис. 8 Очищающий кнут

-Ежедневное чтение зигмаритских писаний. Для братьев-храмовников крайне важно ежедневно напоминать себе об учениях Зигмары, чтобы извлечь силы из Его слов при столкновении с хитроумными и соблазнительными ловушками Тёмных богов.

-Ежедневная самопроверка. Как нас учили на тренировках, жизненно необходимо регулярно проверять наши тела и мысли на предмет следов ереси или мутаций - и это особенно важно при работе с культурами Хаоса. Вот некоторые признаки, показывающие, что ваша чистота поставлена под угрозу: почернение ногтей, покрасневшие глаза, желтушная или чешуйчатая кожа, рост волос на ладонях, неприятный запах изо рта, отвращение к солнечному свету, похотливые мысли о представителях женского пола, ощущение жалости и сочувствия, отвращение при виде крови, неестественное удовольствие от ритуалов очищения и тому подобное. За более подробным списком я рекомендую обратиться к восхитительному труду брата Хильдебрандта «Мешковина, прах и добродетель боли».



Рис. 9 Ритуал очищения

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕРЕТИКОВ.

Как описано выше, при попытке проникновения в секты еретического толка вас подстерегает множество внутренних опасностей. Поэтому иногда полезно использовать последователей Сил Разрушения против своих же собратьев. В камерах под нашим Великим Храмом в Альтдорфе позволено жить множеству проклятых созданий, несмотря на их очевидное заражение, и им могут быть поручены определенные поручения. Некоторых из этих несчастных, сбитых с толку тварей можно убедить, что выполняя наши распоряжения, они получат помилование и прощение за прошлые проступки. Это, конечно, далеко от истины: в любом случае, позволив себе вступить в другой культ, даже по нашему приказу, они ещё больше заслужили смерть и отлучение. Однако любая информация, полученная таким способом, должна быть проверена с величайшей осторожностью. Множество раз мы были введены в заблуждение этими гадкими агентами - из-за их умышленного предательства или дезинформацией, переданной через них после раскрытия их уловок.

СКРЫТЫЕ БРАТЬЯ

Членов организации, известной как Скрытые Братья, часто путают с агентами или помощниками Храма, но это далеко не так. Скрытые Братья придерживаются убеждений, абсолютно отличных от наших и, возможно, еретических. Впрочем, в прошлом они весьма пригодились в качестве информаторов, поэтому мы разрешили этому сообществу продолжать свою загадочную деятельность, по крайней мере, на данный момент.

МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ И ВЫНЕСЕНИЯ ПРИГОВОРА

В случаях, когда разложение не очевидно сразу - нет физического уродства и т.д. - я рекомендую использовать способы, описанные во второй главе под заголовком «Получение признания». Также многие ордалии, описанные в этой главе, полезны для подтверждения вины подозреваемого культиста. Впрочем, иногда такие испытания не могут быть осуществлены. При встрече с существом, тело и душа которого искажены до полной неузнаваемости, первейший долг служителя Храма - положить конец его омерзительному существованию... и уже позже беспокоится о последствиях.

КАЗНЬ

Всегда, когда это возможно, культистов нужно казнить со всеми формальностями, выставив на показ публике, как это описано во второй главе. Вид гротескного мутанта, воющего от боли, когда его поглощает пламя - сильное впечатление, которое останется в памяти аудитории до конца их жизни. Это мощное напоминание об опасностях тайных сообществ и любых форм поклонения, отличающихся от доктрины, предписанной Великим Теогонистом.

РУКОВОДСТВО ОХОТНИКОВ НА ВЕДЬМ



Зверолюд Хаоса

ГЛАВА V: О МУТАНТАХ.

Благодаря добровольной связи с Силами Разрушения, случайному контакту с заразой Нургла или простому невезению отдельные лица регулярно безвозвратно и отвратительно изменяются силами Хаоса.

Первые признаки проклятия могут быть столь слабыми, что заметить их крайне затруднительно - несколько болячек на локте или постоянный душок в носу - но пораженный человек неизменно знает, даже на ранних стадиях, что болен не простой оспой. За время моего долгого общения с проклятыми я установил, что обычно подобным вехам на пути к разрушению сопутствует ощущение извращенного удовольствия. Вскоре знаки становятся неоспоримыми - конечности, которые начинают удлиняться, кожа, меняющая цвет, змеевидные придатки, прорастающие из плоти и отвратительные помыслы, приходящие на ум будто бы полностью сформированными.

На этой стадии более хитрые мутанты прячут отметки ереси за плотной одеждой или находят уединенные, отдаленные места, в которых прячутся и где растёт настоящая опасность. Оставленные гнить и расти, эти отвратительные чудовища осваивают сверхъестественные силы и заключают богомерзкие соглашения со столь же злобными существами. Пытаясь уладить проблему, испуганные родители оставляют крошечное слюнявое демоническое отродье на опушке леса, потому что им не хватает духа, чтобы передать своего готеского отпрыска церкви. Со временем подобные богомерзкие общины могут вступить в контакт с бандами звероловцев, которые, учув зловоние искажения, позволяют мутантам пополнить ряды и без того ужасающих легионов. В мгновение ока кучка жалких изувеченных тварей может стать опустошительной ордой нечестивых созданий, желающей уничтожить всё, что попадетс им на пути. Впрочем, для мутантов мощь при большом их количестве является слабым утешением - как только изменения начали разрушать их тела, их конец уже не за горами. Их участь жалка - очень немногие достигают демоничества, к которому стремились, проводя остаток своих дней в виде бесформенных, пульсирующих кусков Хаоса, потерявших все следы былой человечности. Есть только одно лекарство от этой богохульной чумы: стальной кулак храмовников Зигмара.

В ходе своих исследований я выделил три разные группы мутаций:

МЕТАМОРФОЗЫ ПЛОТИ

Из трёх видов мутаций эти легче всего различить невооруженным глазом, поскольку столь готеские извращения над плотью трудно скрыть. Их вариации бесчисленны, но в ходе своей службы я заметил несколько регулярно повторяющихся:

Трансформации кожа

Кожа пораженных может изменить цвет, получить такие характерные для других видов признаки, как перья, чешую или панцирную оболочку, или даже стать болезненной, гниющей и омертвевшей.



Рис. 1 Зверолод Хаоса

Удлинение конечностей

Сначала конечности просто удлиняются, но впоследствии они получают дополнительные суставы, придающие им пугающие способности паукообразных.

Увеличение количества частей тела

Иногда эти наросты - не более чем дополнительный палец или крошечная высохшая ручонка, растущая из подмышки; в иных случаях мутанты покрываются таким количеством конечностей, что их тела исчезают за трясущейся массой рук и ног и иногда даже обзаводятся дополнительной головой, торчащей рядом с первой.

Озверение

По странным прихотям Тёмных богов бывает, что люди сливаются с животными. Стада рыскающих вокруг сёл звероловцев стали, к сожалению, обычным делом. Но рогатыми быкоподобными тварями дело не ограничивается. Я слышал или видел своими глазами множество шокирующих вариантов озверения: растущие из лица ястребиные клювы, перепончатые ноги, ноги и языки, превратившиеся в змей, тонкие белёсые крылья, появляющиеся между лопаток и многое другое.

МЕТАМОРФОЗЫ РАЗУМА

Тонкие изменения в разуме мутанта заметить гораздо сложнее, чем физические мутации. Для стороннего наблюдателя подобные еретики кажутся неизменёнными, но опытный служитель Храма должен научиться распознавать ересь - даже столь хитро скрытую. У одержимых могут появиться странные

привычки или желания, удивляющие близких им людей. К примеру, я слышал о старухе, у которой внезапно появилось необъяснимое желание – залезть на крышу своего дома и кидаться в детишек палками. Такие отклонения зачастую путают с невинными расстройствами разума, но, как по мне, они указывают на разложение не хуже выросшего копыта.

МЕТАМОРФОЗЫ ВЛАСТИ

Тем, кто бесстыдно получает удовольствие от преобразований, иногда даруются силы даже более зловещего свойства. Владыки Хаоса награждают своих самых преданных рабов сверхъестественными дарами. Мутанты могут получить возможность направлять энергию первозданного Хаоса, подобно колдуну или некроманту. Впрочем, они, в отличие от мага, редко контролируют свою грязную магию, фактически, это ничем не сдерживаемая дикая стихийная сила.

ИСТОЧНИКИ ЗАРАЖЕНИЯ

Многочисленны пути, которыми жертва может попасть в ловушку сил Хаоса. Щупальца порчи проникают в каждый дюйм Империи; требуется недюжинная сила духа, чтобы избежать их хватки. Особенно велик риск для храмовников – из-за регулярных близких контактов с ересью и мутациями. Посему мне кажется разумным описать наиболее распространенные источники заразы Хаоса.

Нечестивые места

Некоторые места были свидетелями таких ужасных злодеяний, что сама земля пропиталась первозданной силой Хаоса. Любой, имевший несчастье нечаянно забрести в эти мрачные области, подвержен опасности совращения сохранившимся здесь древним злом.

Наиболее очевидным примером такого проклятого региона являются небезызвестные пустоши Хаоса, где целые континенты были до неизвестности извращены силами Разрушения. Однако есть множество столь же таинственных и опасных мест гораздо ближе к нам – в самом сердце Империи: целые города, как Прага или затерянный город Мордхейм; созданные культами Хаоса тайные храмы для тёмных обрядов; лежбища демонов и других могучих слуг сил Хаоса и места, где были казнены сильные маги.

При очистке подобных мест существует несколько правил, которые нужно неукоснительно соблюдать. Все рукотворные конструкции необходимо сровнять с землей, всё органическое – сжечь. Землю следует окропить святой водой. Символы Зигмара (серебряный молот или изображение двухвостой кометы) необходимо расположить по сторонам света, громко читая обряды, описанные в Hs137f Божественного Зигмара. При очистке мест захоронений зараженные останки следует эксгумировать, расчленив, сжечь и развеять по ветру как можно дальше.

Варп-камень

О происхождении этого пагубного вещества рассказывают много легенд, но для меня истина очевидна: это физическое воплощение Хаоса, созданное Тёмными богами – несомненно, как оружие для своих заблудших последователей. Сила его зла не сравнима ни с чем. Он заражает плоть любого, кто длительное время находится рядом. Несмотря на это,

всегда находятся ищущие варп-камень глупцы, которые наивно надеются использовать его ужасающую силу для своих целей.

«Случайное» заражение и осквернение с рождения

В некоторых случаях принято считать, что невинные люди поражаются Хаосом невольно: жертвы чумы, несчастные, которым было предначертано стать зверолоудми (более известные как оборотни) и те, кто был заражен во время сражения со стадами зверолоудей. Я отвергаю подобные заявления. Любая отметина мутации вызвана недостатком веры, неважно, каким образом она получена. Членам нашего ордена следует быть безжалостными и беспощадными по отношению к любому, кого коснулась длань Тёмных богов.



Рис. 2 Бешигор



Активность культов

В нашем обществе немало извращенцев, активно добивающихся от сил Хаоса «даров» мутаций. Как уже упоминалось в главе IV, колдуны сект, замешанных в запретных ритуалах, уродуются всё сильнее по мере роста их богомерзкой мощи. Но этому подвержены не только маги и их ученики – главной целью многих культов является изменение всего человечества, видимо для того, чтобы их собственная ересь стала менее ущербной.

ЛИБЕР МОНСТРОРУМ ИОГАННА АЛЬТМАННА

Несколько веков назад путешественник Иоганн Альтманн написал довольно популярный рассказ о своих путешествиях через множество земель, включая далекие Инд и Китай. Он также описал странных и удивительных существ, которых он изучил в ходе своих странствий: созданий, которых мы теперь можем назвать мутантами Хаоса. Современные учёные ставят под сомнение труд Альтманна, утверждая, что он никогда не уходил дальше библиотеки матери в Богенхафене, но многие упомянутые им существа, несомненно, реальны – я видел некоторых из них собственными глазами, – так что мне кажется, что Либер Монстрорум не стоит сбрасывать со счетов, даже если его автор жулик. Я не буду описывать его бестиарий полностью, так как некоторые особи фантастичны даже для меня, но вот небольшой образец:

Абаримон

Человек, чьи ступни ненормально повернуты; это дает ему возможность запутывать преследователей.

Амфисбена

Ядовитая двухголовая змея с покрытыми чешуей куриными лапами и огромными пернатыми крыльями.

Варгъез

Чудовищно огромная гончая размером со скакуна.

Бестигор

Крупнейшие и наиболее сильные воины в стадах звероловцев.

Морской епископ

Гротескного вида рыба ростом с человека и с бритой головой монаха.

Блеммия

Безголовый человек, чье лицо торчит из грудной клетки.

Катоблепас

Крупное быкообразное существо, покрытое чешуей.

Центигор

Зверолод, чье тело наполовину лошадиное и наполовину – волчье.

Химера

Огромная злобная тварь с телом козы, хвостом дракона и головой льва.

Киноцефал

Человек с собачьими ногами и головой.

Драугр

Восставший из мёртвых моряк, чья голова состоит из скрученных водорослей.

Эллион

Человек столь малого роста (меньше дюйма), что способен незаметно пройти среди травянок.

Альбионский зверь-из-топи.

Неуклюжий монстр, обитающий в болотах и состоящий из гниющих растений.

Гор

Могучий воин с головой и ногами козла.

Горгона

Порочная женщина, в волосах которой живут смертоносные змеи.

Хульдра

Обнаженная женщина, кажущаяся спереди невероятно красивой, но при взгляде сзади оказывающаяся пустой оболочкой из гниющей древесины.

Индрик

Высокий, сильный воин с крупными козлиными рогами, торчащими из лба.

Леукрота

Оленеподобное создание, говорящее человеческим голосом и обладающее пастью столь широкой, что она доходит до ушей.

Минотавр

Огромный великан с головой и ногами быка.

Опиник

Гигантский крылатый лев с головой грифона.

Сциапод

Одноногий человек, чья нога настолько велика, что он может прятаться за ней от солнца.

Слейпнир

Восьминогая лошадь, умеющая говорить.

Унгор

Человек с нижними конечностями козла и небольшими рогами, растущими из головы.

ЧУМА НУРГЛА

Среди всех отвратительных меток мутации, которыми было проклято человечество, болезнь, известная как Мор Найглиша, чума Оногала, проклятье Ниргала или чума Нургла, пожалуй, самая известная и распространенная. Эта зловонная волна разложения беспрепятственно распространялась в нашем обществе ещё в долетописные времена и даже сейчас её гротескные порождения – обычное зрелище чуть менее чем во всех густонаселенных регионах Империи.

ПРИЗНАКИ ЧУМЫ

О распространении чумы ходит множество странных суеверий и домыслов. Из-за своего простого и невежественного понимания мира крестьянство возлагает надежды на разного рода превентивные

меры, веря, что благовоения и бормотание каких-то ругательств помогут от инфекции. Разумеется, большинство подобных поверий – полная чушь, но они полезны членам ордена как предупреждение о том, что община недавно подверглась влиянию Хаоса. Также некоторые из этих мер могут быть полезны даже для самых просвещенных из нас.

Ароматический шарик

Полый декоративный шарик, носимый на шее и наполненный мощной смесью ароматных трав и специй, таких как мальва, крапива и мята. Мысль о том, что поражения Хаосом можно избежать с помощью приятного запаха, конечно, по-детски наивна, но, как было указано выше, подобные изделия – важная улика при поисках мест заражения.

Филактерии

Эти небольшие кожаные коробочки закрепляются на бицепсе левой руки и на лбу. Каждая шкатулка содержит полоски пергамента с начертанными на них выдержками из Божественного Зигмара. Близость священных текстов очень эффективно предотвращает поглощение плотью владельца заразы Хаоса; эта мощная защита обязательная для всех членов братства.

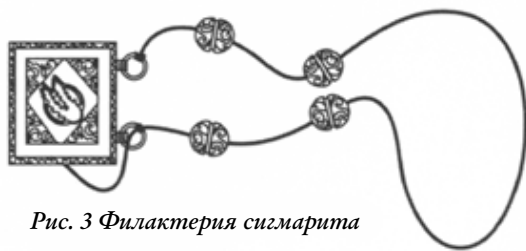


Рис. 3 Филактерия сигмарита

Кедр и мята

Многие простодушные люди верят, что если каждую ночь класть одежду в сундук из кедра и положить на неё лепестки мяты, то они смогут избежать «подарков» Ниргала. Также лепестки мяты часто кладутся в карманы одежды. Понятия не имею, откуда появился этот странный обычай, но его использование не дает никакого видимого эффекта.

Демонобой

Сильнодействующая трава, по мнению многих, отпугивающая Силы разрушения во всех их проявлениях.

Розмарин, комфора и сера

Сильный запах, создаваемый сожжением этих ингредиентов – очевидный показатель того, что местное население недавно было поражено проклятием Нургла. Многие ошибочно полагают, что подобные пьянящие запахи способны изгнать чуму.

Звон колоколов

Звуки зигмарической службы, особенно колокольный звон в соборах и часовнях, считаются анафемой для Тёмных сил. Я верю, что в этой идее есть смысл. Праведная музыка вызывает гордость у богобоязненного народа и, надеюсь, усиливает душевную стойкость населения.

Отсутствие котов и кошек

К деревням и городам, лишенным собак и кошек, должно относиться с особым вниманием. Среди скудоумных

мирян бытует мнение, что порча Нургла таится среди блох, обитающих на шкурах этих животных; поэтому они выгоняют или убивают своих домашних любимцев в ложной надежде, будто это спасет их от Чумы. Не упускайте из виду отсутствие животных – это может значить, что чума широко распространилась.

Клювастые маски, наполненные травами

Такие странно выглядящие головные уборы часто надеваются теми несчастными, кому было приказано вывозить жертв чумы. Хотя Мор Найглиша редко приводит к смерти своих жертв, в народе часто путают ранние стадии Чумы с другими болезнями, так что вид этих зловещих масок может подразумевать вспышку мутаций в данном населенном пункте.

РАСПОРЯЖЕНИЯ КАПИТАНА БРЕННЕРА ОБ ОЧИСТКЕ И РЕЛИГИОЗНОЙ ЧИСТОТЕ В СЛУЧАЕ ЗАРАЖЕНИЯ ХАОСОМ.

Оплакивания и другие словесные выступления в связи с казнью зараженных субъектов запрещены и караются в первом разе строгим предупреждением, во втором смертной казнью через повешение.

Смотрители часовен и колоколен должны поддерживать постоянный умиротворяющий колокольный звон по всей зоне заражения.

Останки очищенных не должны переноситься с места кончины до тех пор, пока они не будут изолированы в деревянном гробу, заколоченном гвоздями, во избежание утечки вредоносных остатков инфекции Хаоса.

Остатки очищенных должны быть захоронены на глубине не менее шести футов для предотвращения попадания остатков инфекции в воздух.

Местные привратники и стражники должны позаботиться о том, чтобы ни один человек (вне зависимости от положения) не покинул зону оцепления. Наказание за нарушение – смертная казнь через повешение.

Никому, включая членов семьи, не дозволено возвращаться в недавно зачищенное место жительства.

ЗВЕРОЛЮДИ

Нет более жестоких и многочисленных прислужников Тёмных богов, чем зверолюди. Стадами ужасающего размера они появляются из темных лесных дебрей, чтобы разорвать наши земли во славу своих ложных богов. Со своими дикими боевыми кличами и грубым оружием они становятся опасными врагами для каждого, кто осмелится противостоять им. Однако они всё равно существа из плоти и крови, и опытному чемпиону Храма не нужно бояться при встрече с этой мрачной угрозой. При правильной воинской подготовке рыцарь нашего ордена с легкостью обведет их вокруг пальца.



Рис. 4 Зверолоуд

Существует бесчисленное количество отвратительных видов зверолоудей - замечены почти все сочетания животных и человека, - но внутри Империи выделяется несколько самых многочисленных видов: козло- и быкоподобные существа, известные как ангоры, бестигоры, центигоры, минотавры и тому подобные. Эти звери - богомерзкая помесь людей, козлов, волков, коней и быков. Самые мелкие и многочисленные из них - не более чем люди, чья кожа покрылась жесткой и скользкой шкурой, а ноги стали бараными. В то же время самые ужасающие из них - мощные быкоголовые великаны, по сравнению с которыми дома выглядят карликами.

ВЫСЛЕЖИВАНИЕ И ПРЕСЛЕДОВАНИЕ

В мрачных, зловещих лесах, которые зверолоуды называют своим домом, поиск их капищ и лагерей может оказаться трудным делом; но для тех, на ком покровительство Святого Зигмара, вполне возможно оставаться в трезвом уме и с помощью логики загнать зверолоудей в их логова.

Изучение фекалий животных

Проверьте содержимое, влажность, запах и температуру выделений. Если в экскрементах содержатся остатки только растительного происхождения, тогда их оставило обычное животное. Но если в них есть частицы мяса, вам следует изучить их поближе. Осмотрев кусочки непереваренного мяса на свету, вы сможете установить, имеет ли оно человеческое происхождение. Также осмотрите фекалии на предмет зубов, ногтей или других неперевариваемых частей тела, которые могут принадлежать человеку - наличие таких мрачных находок означает, что вы, возможно, напали на след зверочеловека. Если выделения сухие, то оставившее их существо уже далеко от этого места, но если они всё ещё влажные, то да зверя буквально рукой подать. Если экскременты тёплые и источают сильный запах, то зверь скорее всего очень близко и стоит быть во всеоружии.

Свидетельства на берегах рек и запруд

В случае, когда на твёрдой земле обнаружить следы затруднительно, сырая почва около воды часто раскрывает маршрут вашей жертвы.

Использование укрытий

Если ваше расследование уверило вас в том, что зверолоуды регулярно ходят через какую-то область леса, укройтесь в яме, закрывшись листьями, и терпеливо ждите появления своей жертвы. Внимательно прислушивайтесь к треску веток и грубым, гортанным голосам.

Отслеживание своих странствий

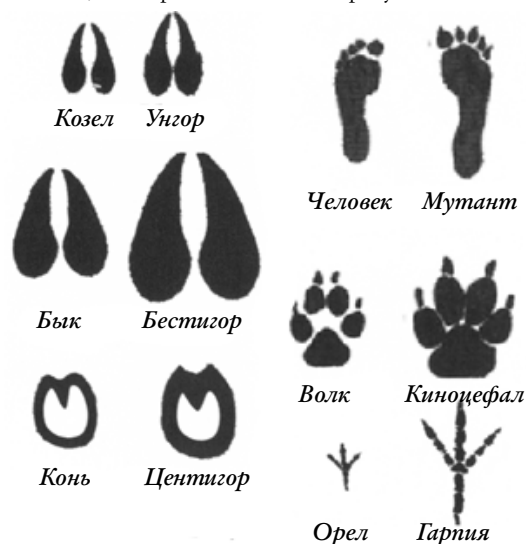
Нахождение лагеря или стадного камня зверолоудей бессмысленно, если вы при этом окажетесь безнадежно заблудившимся в самом сердце леса без возможности вернуться к цивилизации. Жизненно необходимо запоминать свой маршрут и замечать ориентиры во время выслеживания вашей жертвы.

Избежание обнаружения

Невзирая на ужасающие ароматы, исходящие от стада, важно во время выслеживания всегда быть по ветру от них. Их обоняние приучено к запаху человеческой плоти.

Различение зверолоудей от животных

Вот небольшая иллюстрация следов самых распространенных зверолоудей рядом со следами животных, с которыми их можно перепутать.



МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ И ВЫНЕСЕНИЯ ПРИГОВОРА

Для этих хищных тварей не нужно формального обвинения и разбирательства. Одно их существование уже является оскорблением для всех праведных людей, и самой естественной реакцией будет уничтожение самым быстрым способом.

КАЗНЬ

Несмотря на то, что зверолоуды могучие воины, они редко обладают сверхъестественными силами и для их убийства не нужно никаких специальных методик. Обычной физической силы чаще всего достаточно. Но важно уничтожать странные монолиты, отмечающие их капища, так как эти проклятые камни могут быть сосредоточениями странных сил и служить маяками для других стад. Они часто упорно обороняются быкоголовыми колоссами, известными как минотавры, так что для успешной зачистки необходимо большое количество хорошо обученных людей.

РУКОВОДСТВО ОХОТНИКОВ НА ВЕДЬМ



Демон Нургла

ГЛАВА VI: ОБ ОДЕРЖИМОСТИ.

Множество безумных призывателей тратят свою жизнь на ритуалы поклонения демонам, не вызывая при этом даже неприятного запаха. Одному из тысячи, впрочем, по чистой случайности иногда удается призвать в наш мир нечто ужасное. Вотличие от падших колдунов армий Тёмных богов, эти самонадеянные дураки считают себя не слугами сил Хаоса, но их хранителями. Они верят, что с помощью защитных кругов, ритуалов, клятв и договоров смогут на время подчинить своей воле вездешных духов, обращаясь с чудовищными жителями царств хаоса как с обыкновенными слугами или мальчиками на побегушках. Это, разумеется, абсурд. Настолько страшные силы не могут по-настоящему быть сдержаны магией, даже самой сильной; правда, немногие демонологии живут достаточно долго, чтобы осознать свою ошибку.

Бестелесные силы, которые демонологии пытаются вызвать, имеют столь ужасную природу, что разум смертного не в состоянии её постичь. Почти всегда колдуны погибают при одном взгляде на призванного демона или сами становятся вместилищами для inferнальных духов, которых хотели подчинить. С безвозвратно пропавшим разумом и душой, подобные сосуды разложения возвращаются к обществу, принимаемые невооруженным взглядом за простых смертных, в то время как на самом деле их внешняя оболочка стала воротами между царством смертных и визжащими порождениями Хаоса.

СВЕДЕНИЯ И РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПУТИ РАССЛЕДОВАНИЯ

Исполняемые демонологами ритуалы слишком разнообразны и многочисленны для перечисления, однако существуют определенные улики, на которые мы обращаем внимание при выслеживании этих обреченных призывателей.

ПЕНТАГРАММЫ

Пентаграмма – это звезда, составленная из пяти прямых линий так, что в центре они образуют пятигранник. Эта геометрическая фигура часто используется в ритуалах демонологии. Колдуны верят, что стояние внутри пятиугольника дарует им защиту от могущественных существ, которых они надеются привлечь из царств Хаоса. Считается, что пять концов символизируют Кхорна, Нургла, Тзинча, Слаанеш и Хаос Неделимый, и их позиция вне пентаграммы должно запрещать этим силам вступать во внутреннюю часть фигуры. Наличие такого изображения, исписанного тайными символами и мрачными письменами – верный признак того, что здесь присутствует практикующий дьяволопоклонник.

НЕЧЕСТИВЫЕ ДОГОВОРЫ

Расследую обвинения в одержимости или демонологии, многие наивные или начинающие храмовники начинают своё расследование с известных преступников или других несогласных элементов. Я бы предположил, что начинать следует с писцов, секретарей и дьяков. Писари неизменно бледные, унылые, трусливые индивиды, слишком ушедшие в себя, чтобы быть опасными сами по себе. Но многие из них неосознанно годами составляют и переписывают

нечестивые договоры, не осознавая ужасной сути своего труда. Создавая причудливо запутанные соглашения, демонологи пытаются обманом поставить демонов себе на службу. Обычно написанные на тёмном или демоническом языке, они зачастую отвратительно сложны и могут составлять годами. Робкие по своей природе, бумагомаратели в большинстве своем слишком запуганы, чтобы понять, что они вовлечены во что-то богомерзкое и поэтому редко сомневаются, называя имена еретиков, пользовавшихся их услугами.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ

Куда бы служитель Храма не был отправлен, он должен поддерживать постоянное сообщение с местными органами правопорядка. Будь то судьи, приставы, ополчение, дорожные патрули или имперские солдаты, эти верно служащие Империи люди могут оказать неоценимую помощь в получении известий о демонологии. Большую часть их времени занимает разбор случаев бытовой жестокости, не интересных служителю нашего ордена – убийств, дуэлей, пьяных драк и тому подобного. Изредка они находят тела, чьи расчлененные останки расположены столь непристойно, что ни одно нормальное объяснение не подходит. Для сведущих в испорченности еретиков такие освежавшие трупы – чистая усада для глаз, потому что это чёткое доказательство присутствия демонолога. Из всех даров, используемых для завлечения существ из inferнальных областей, наиболее распространено человеческое жертвоприношение, и поэтому даже слухи об оскверненных или расчлененных телах – явные признаки ереси и должны быть немедленно расследованы.

ФИЗИЧЕСКИЕ И ПСИХИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ДЕМОНИЧЕСКОЙ ОДЕРЖИМОСТИ

Однажды вселившись в смертную оболочку, демон может действовать двумя путями. Он может терзать плоть призывателя, разрывая кожу и ломая кости, пока тело не примет форму, больше отвечающую целям демона; или же проявит терпение, став для своей оболочки кукловодом и руководя её внешне невинным существованием. Таких пешек в демонической игре невероятно трудно различить, но здесь приведены некоторые особенности, на которые следует обращать внимание:

Судороги и мышечные спазмы

Ограниченные возможности человеческого тела причиняют демону невероятные страдания. Его естественные позывы к совращению и уничтожению делают поддержку видимости обычного поведения весьма трудной. Порой эта внутренняя борьба проявляется на мышцах одержимого, чье тело поражают судороги или спазмы. Симптомы могут быть незаметными – дергающееся веко или нервный тик, – но многие годы горького опыта научили меня, что эти, казалось бы, безобидные судороги являются непрямым признаком демонической одержимости и с этим нужно разбираться быстро и эффективно.

Кто-то может сказать, что казнь может быть слишком суровым наказанием за заикание или судорожно дернувшееся веко, но я отвечаю им – сначала жги, потом



Рис. 1 Три стадии одержимости Тзинчом

задавай вопросы. Как может быть невиновными тот, кто даже свои мышцы контролировать не в состоянии?

Внезапная немота или слепота

Однажды попав в подчинение к демону, человеческий разум претерпевает полное и окончательное уничтожение. Отвратительная лавина гнили и разложения, занимающая его место, столь невыразимо ужасна, что места для рационального мышления не остается. Не смотря на то, что демоны с легкостью могут говорить через своих несчастных слуг, они знают, что даже малейшая оплошность превратит слова в поток неконтролируемого, бессвязного лепета, поэтому часто предпочитают сохранять молчание, не подвергая себя риску быть раскрытыми. В результате одержимые часто выглядят как пораженные немотой.

Слепота также может быть признаком одержимости. Раб демона со временем начнет видеть его отвратительный облик в собственном отражении. Оставшиеся в нём крупинцы человечности будут препятствовать этому до такой степени, что мозг может полностью перестать воспринимать визуальную информацию, оставляя одержимого без зрения. Поэтому любой слух об ослепших или онемевших без видимых причин людях следует тщательно проверять, не покупаясь на лживые слова о простой болезни.

Ненормальные физические способности

Двенадцать лет назад я, будучи в Талабхейме, помогал брату Матиасу Тульману в его расследованиях и провел многие месяцы, расследуя серию ужасных убийств, поразившую владения князя Гёттингена. Мы оба были уверены, что князь был вампиром, но его дружба с курфюрстом связывала нам руки. Мы опасались обвинять столь видного дворянина без неопровержимых доказательств. Наконец, помощник Тульмана – кровожадный бандит по имени Штрэнг, - предположил, что если мы не можем обвинить князя в открытую, то мы должны хотя бы положить конец его ереси. Мы не могли спорить с логикой Штрэнга и, к моему вечному сожалению, начали планировать убийство князя.

После изучения ежедневного расписания князя Штрэнг установил, что он любит ночные прогулки вокруг своей усадьбы, сопровождаемый лишь камергером. Благодаря своим сомнительным связям Штрэнг собрал банду жестоких разбойников, чтобы они на следующую ночь пробрались в сад князя и подкараулили его, вооруженные колющими и серебряными ножами. Тульман приказал Штрэнгу сопровождать бандитов и убедиться, что засада увенчается успехом, но эта ленивая скотина имела другие планы и притаилась в нескольких метрах от наемников во время их нападения. Неповиновение спасло ему жизнь.

Засада началась хорошо – князь с камергером были застигнуты врасплох. Князь погиб почти сразу с кинжалом в горле. После, к ужасу Штрэнга, хлипкий старый камергер издал нечеловечески яростный рык и разорвал бандитов на части. Такая сила совершенно не сочеталась с его сгорбленной, болезненно хилой



Рис. 2 Демон Нургла

фигурой – через пару минут газон стал красным от крови людей Штрэнга. Потом завывающий старик рухнул на колени и начал с нескрываемым наслаждением пожирать ещё тёплую плоть нападавших.

Пока камердинер пировал, потрясенный Штрэнг унёс ноги и принёс нам известие о своей неудаче. Нам сразу стала ясна наша ошибка. Сверхъестественную силу камергера можно объяснить лишь одним – одержимостью. Очевидно, что виновным в убийствах был он, а не князь.

После этого дело было быстро закрыто. Утром несколько человек увидели продолжавшего поедать трупы камергера, и мы с Тульманом за пару дней изгнали демона и сожгли оболочку. Но потребовалось немало тонких ухищрений, чтобы утаить нашу связь со смертью оказавшегося невиновным князя... и с бандитами, совершившими убийство. Самое унижительное заключалось в том, что несколькими неделями ранее, на одном из многочисленных балов князя, я заметил, как он по пьяни намернулся со стала и был пойман своим хрупким семидесятилетним дворецким, который аккуратно положил его на землю, как будто тот весил не больше ребенка. Сила старика была невероятной, но в тот момент я не обратил на это внимания. Я поклялся никогда не совершать таких ошибок впредь. Служители Храма всегда должны быть настороже по отношению к каждому, чья сила излишне впечатляюща или удивительна.

МЕТКИ ДЕМОНОВ

За время моей службы я отметил немало знаков и символов, используемых для призыва демонических сил. Каждый из них уникален в своей отвратительной силе, но мне кажется, что нижеприведенная иллюстрация может быть полезна как образец тех меток, которые следует искать при расследовании возможных случаев одержимости или демонологии.



ДЕМОНИЧЕСКИЕ НОСИТЕЛИ

Не во всех случаях демонологии имеет место человеческая одержимость. Многие тёмные ритуалы пытаются заточить чудовищных существ внутри животных и даже неодушевленных предметов. Разновидностям их нет числа, но вот некоторые из наиболее часто встречающихся:



Рис. 3 Демон Кхорна

Портреты, идолы и другие творения искусства

Некоторые колдуны верят, что если сделать художественный портрет демона, то его получится заключить вовнутрь. Они призывают демона под каким-то предлогом и общаются с ним, поручив художнику его запечатлеть. Однако создания Хаоса находятся в состоянии постоянного изменения, поэтому такие произведения запретного искусства редко имеют какое-либо преимущество над другими объектами.

Людвиг Шайдлер однажды сочинил целую оперу, с помощью которой надеялся подчинить себе демона по имени Н'ноафлак Андудль. В 1782 он устроил премьеру «Зингшпиля червей» в легендарной опере Фрайшц, что в Нульне. Считается, что ужасные эпидемии того года начались с третьего акта, когда Н'ноафлак Андудль вырвался из живота сопрано и сблевал чёрной жидкостью на первые ряды.

Линзы, зеркала и другие отражающие поверхности

В ходе многих исследований я встречался с демонами, заточенными в зеркала того или иного вида. Похоже, что водная, стеклянная или другая отражающая поверхность способна служить барьером от обитателей царств Хаоса. Многие демонологии стремятся заточить демона в зеркальную темницу, чтобы обезопасить своё тело от одержимости. Призмы особенно эффективны – многие могут припомнить ужасающие инциденты, связанные со «Звездой Мидденхайма», но я уверяю вас, что этот огромный бриллиант не проклят, но одержим. Графиня могла бы избежать столь печальной кончины, если бы не пожелала разбить камень на мелкие кусочки. Также мне вспоминается другой случай, когда я потратил месяцы на поиски источника невероятной силы колдуна и обнаружил, что он держал демонического фамилиара заключённым в линзе пенсне.

Тени

Когда-то я слышал о чародее по имени Тилумний, который заточил демона в собственной тени. Как всегда в подобных случаях, на деле его власть над духом оказалась недолгой. Силы демона были ограничены лишь до наступления ночи, когда тень заклинателя исчезла, и демона поглотил его тело и душу.

Талисманы, ковчег и кольца

Считается, что если создать предмет в форме руны Хаоса или расписав кольцо или шкатулку Тёмным наречием, то демона можно будет поместить в такой неодушевленный предмет. Впрочем, убедить демона войти в такую западню невероятно трудно. Для этого используются самые страшные клятвы и обещания, но даже в этом случае маленькой хитрости со стороны демона достаточно, чтобы призыватель получил не совсем то, на что рассчитывал.

Черви и прочие бесхребетные

Те, кто пытается поработить посланников Нургла, бога чумы, известны использованием червей, улиток и личинок в качестве мясистых, но беспозвоночных носителей. Слабо представляю, на какие ухищрения нужно пойти, чтобы достигнуть этого, но тем не менее я был свидетелем эффективности такого подхода. Я никогда не забуду дело виконта Хурлацхофена, который, приняв яблоко от будто бы щедрой крестьянки, после первого же укуса обнаружил в нём извивающееся червеподобное существо. От омерзения он отбросил яблоко на пол, но было уже поздно. Демон, заселенный туда той девушкой-ведьмой, был уже в нём.

Зелья и микстуры

Говорят, что с помощью сложного научного процесса растворения и дистилляции демоническую сущность можно заключить в жидкости. С сожалением должен отметить, что подобные тёмные эксперименты время от времени заканчиваются успешно. Всего три года назад в Аверланде я наткнулся на трактирщика, который довёл до совершенства процесс «заселения» духов хаоса в эль с корицей. Целый регион оказался заполнен еретиками. К счастью, большая их часть была слишком пьяна, не могла совершить ничего и только валялась под забором, поливая прохожих неразборчивой бранью, но я незамедлительно положил конец таким безумным экспериментам.



Рис. 4 Экзорцизм

Методы ИЗГНАНИЯ ЦЕРЕМОНИИ ЭКЗОРЦИЗМА

Храмовники и священники, уполномоченные и благословленные лично Верховным Теогонистом, могут попробовать призвать гнев Господа нашего Зигмара напрямую, обрушив Его мощь на этих созданий. Но для обеспечения эффективности такого ритуала важно сначала сотворить знак Молота и. если возможно, держать над головой выдержки из «Божественного Зигмара». Опасности экзорцизма многочисленны и ужасны. Если во время процесса одержимый погибнет, то демон освободиться от сковывающих его клятв и заклинаний. Он будет искать себе новое вместилище, и если экзорцист будет рядом, то его душа сама окажется под угрозой.

Существует множество различных видов ритуалов - каждый применяется против определенной разновидности демонов. Вот несколько примеров:

Демон, я изгоняю тебя!

Во имя Господа нашего Зигмара, единственного истинного бога, я отрекаюсь от тебя. Сгинь! Исчезни! Да будешь ты трепетать перед мощью Гал-Мараза и прекратишь своё жалкое подобие жизни.

Я страшаю тебя! Император страшает тебя! Великий Теогонист страшает тебя! Зигмар страшает тебя! Изыди!

Святой дух Зигмара повелевает тебе! Неослабевающими голосами дети Зигмара изгоняют тебя.

Прекрати своё существование, мятежный демонический дух, и беги в ужасе.

Святой дух Зигмара повелевает тебе!

Трепещи и исчезни, нечистая сила, пред Его добродетелью.

Оставь эти земли навсегда и будь вечно проклят.

Святой дух Зигмара повелевает тебе! (повторить)

Отгони, о Зигмар, этого служителя изменений!

Развей ложь его нечестивого облика.

Я взываю к имени Твоему, чтобы изгнать эту мерзость.

Не моей силой, но твоею, Господь Зигмар, да закончится эта ересь!

СЛОВОСЛОВИЯ МАНФРЕДА ГУТТИНГЕНА

Гуттинген был охотником на вампиров, проявившим себя во время катастрофы Мордхейма. После разрушения города его руины стали прибежищем для бесчисленных созданий невыразимого зла. Нечестивые твари выползали из тлеющей воронки, отмечавшей место, куда пала кара Зигмара, и воздух наполнился зловещими воплями.

Наш орден понёс большие потери в это смутное время - как из-за созданий Ямы, так и из-за банд ведьм* (*эти еретички называли себя Сёстрами Зигмара, словно издеваясь над теми, кого хотели свратить), рыскавших по городу и свершавших свои тёмные ритуалы. Но на этом опасности не заканчивались. Вскоре стало ясно, что среди культистов и мутантов таится ещё более опасные существа - демоны. С помощью долгих исследований Гуттинген разработал теорию, с помощью которой он собирался изгнать этих чудовищных тварей.

Он завладел тремя фолиантами такой древности, что, похоже, они предшествовали известной нам истории. Веками эти книги чахли, так и не прочитанные, в кафедральном соборе Альтдорфа, но Гуттинген обладал невероятным талантом в изучении языков и после годов изучения смог расшифровать несколько ритуалов из этих старинных трактатов. Он верил, что текст описывал ритуал изгнания, созданный специально против незваных гостей из царств Хаоса. Преисполненный оптимизма, Гуттинген перевел столько, сколько смог, и назвал получившийся молитвенник «Славословия». Затем он отбыл в город Проклятых.

После прибытия его настолько шокировали увиденные сцены насилия и разврата, что он в ужасе сбежал. Успокоившись в близлежащем зигмаритском монастыре, он укрепился в вере и решил снова вернуться в город. В этот раз, собравшись с духом и заручившись поддержкой банды наемников, он направился прямо к Яме.

В свой третий день в городе Гуттинген наткнулся на одно из тех богохульных созданий, которых искал. Гротескный крылатый гигант с головой быка появился из руин театра. Чудовище было выше девяти метров ростом, и наемники, испугавшись, сбежали. Голосом, похожим на хор каркающих ворон, демон насмеялся над Гуттингеном – считая, что загнал священника в угол и сможет позабавиться над ничтожным человеком, верящим, что он может изгонять демонов.

Несмотря на страх, Гуттинген начал декламировать «Славословия». Демона так сильно развеселили горячие мольбы священника, что он не сразу заметил своё уменьшение в размерах. После, к своему ужасу, он узнал резкие слова, произносимые Гуттингеном. С помощью своих молитв тот установил истинное имя демона и читал его, делая странные пассы руками. Демон понял, что при каждом новом прочтении священник пропускал один слог, и каждый такой пропущенный слог делал демона ещё меньше.

Чувствуя, что ему угрожает большая опасность, демон замахнулся на священника пылающим топором. Гуттинген увернулся от удара и побежал через руины, продолжая читать имя на ходу. Началась ужасная игра в кошки-мышки – постепенно уменьшающийся демон гнался за священником по сумрачным улицам Мордхейма. В конце концов, Гуттинген был загнан на крышу разрушенной церкви, где демон обезглавил его своим топором.

Если бы не корысть спутников Гуттингена, то его труды могли пропасть впустую, но, к счастью, один из наемников следовал за погоней и после ухода демона вырвал из рук покойного его «Славословия».

Заметки Гуттингена и оригиналы книг сейчас хранятся у нас в склепе, где по сей день богословы пытаются повторить его успех. Пока прорыва не произошло, но Гамов заверил меня, что они уже очень близки к этому. Между тем мы получили бесценное подспорье для борьбы с демоническими силами. Благодаря храбрости Гуттингена мы теперь знаем, что если раскрыть истинное имя демона, то над ним можно получить неоспоримую власть. Этот простой факт не раз спасал мою жизнь.



Рис. 5 Маннфред Гуттинген

ИЕРАРХИЯ ДЕМОНОВ

Неисчислимые легионы кровожадных тварей таятся сразу за границами мира смертных. Их имена столь же запутанны, как и их гротескные тела, и, как я уже отмечал ранее, демоны редко открывают свои истинные имена, боясь, что кто-то получит власть над ними. Для меня было бы невозможным даже попробовать упорядочить их богомерзкую иерархию, но я могу хотя бы поделиться немногими логичными фактами, которые я смог отнести к этим нелогичным созданиям.

Похоже, что демонов можно разделить не только по силе, которой они служат – Нурглу, Тзинчу, Кхорну или Слаанеш, – но и по используемой ими иерархической структуре. Основываясь на том, чему я был свидетелем, я заключил, что существует несколько различных категорий. Во-первых, это слабейшие из демонических созданий, часто служащие еретикам фамильярами. Они – хнычущие дети демонического семейства и не имеют таких разрушительных сил, как их старшие братья. Однако они обожают обман и интриги и весьма сведущи в распространении заразы своих темных владык. Следующие по важности – младшие демоны, известные под такими именами, как кровопускатели, демонетки, черви и ужасы Тзинча. Эти дьявольские воины – пехота сил Хаоса, и их количество ужасает. Я говорил с множеством имперских солдат, сражавшихся с подобными отвратительными существами, и все как один клялись, что скорее взойдут на костер за ересь, чем снова встретятся с таким врагом.

Но гораздо более страшны высшие демоны. Слава Зигмару, что я ни разу не видел подобных тварей воочию – в противном случае вы бы никогда не прочитали этих слов. Встретить созданий такой невообразимой силы – значит неминуемо погибнуть. К счастью, ни один демонолог, насколько я знаю, даже не пытался одно из этих богоподобных существ. Тем не менее, я слышал немало имён, вплетенных в безумные речи сумасшедших, которыми называют этих богомерзких полубогов: Кровавый, Хранитель секретов, Великий Нечистый и Повелитель перемен.

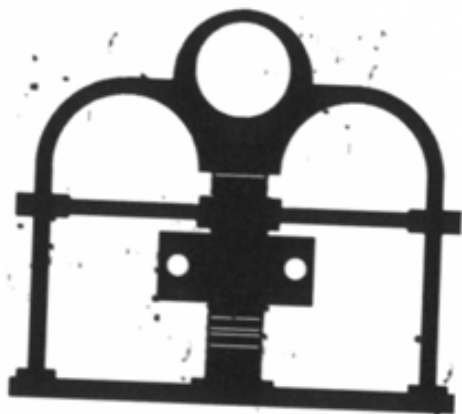


Рис. 6 Тиски для пальцев

МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ И ВЫНЕСЕНИЯ ПРИГОВОРА

Самих демонов, разумеется, нельзя каким-то образом осудить или даже наказать. Существ такой богохульной мощи в лучшем случае можно изгнать обратно в те отвратительные места, откуда они прибыли. Впрочем, для демонологов имеется множество методик, обеспечивающих их полное и искреннее покаяние. Использование описанных в III главе техник: карусели, уздечки для колдуна, колеса и вилки для еретика, должно наиболее результативно помочь очистить душу нераскаявшихся. По каким-то необъяснимым причинам тиски для пальцев особенно эффективны при допросах демонологов – факт, который я всегда использую в полной мере. Также я отошлю читателя к описанным в III главе методам «Божьего суда», которые тоже весьма полезны.

КАЗНЬ

Как и в случае с другими колдунами, казнь демонологов должна быть произведена перед максимально большой аудиторией. Я никогда не сталкивался с недостатком желающих – благочестивый люд наших земель ничто не радует больше, чем смотреть на сожжение еретика, особенно если процесс сопровождается карнавалом или каким-нибудь кукольным представлением.

В «Правилах и законах» Иероним Блэк советует давать демонологам три шанса на покаяние: первый после того, как они будут болтаться в петле, второй после эвисцерации и третий после сожжения на костре. Если же они не смогли воспользоваться любезно предоставленной возможностью раскаяться, то, к сожалению, необходимо прибегнуть к более серьезной мере – отлучению.



Рис. 7 Иероним Блэк



BLOOD, FAITH AND FIRE

