

WotE 9. ВОЗВЕДЕНИЕ АРКС ТЕРМИНУС

Катакрос одержал великолепную победу в битве, но пока что не выиграл войну. Его воинство все еще находилось на вражеской территории Восьмиконечья, а громадных армий Хаоса запросто хватит, чтобы разбить отряды оссиархов на открытом поле боя.

Даже если бы он одержал еще шесть таких же побед, как при Мучении Харада, этого все равно было бы недостаточно, чтобы сломить волю Хаоса в этом владении. Ждать, когда из костей будут собраны новые оссиархи, Катакрос тоже не мог. Мортарх понимал, что ему нужна опора в Восьмиконечье, некая укрепленная позиция, которая будет поддерживать его армии в этой войне. Такая крепость должна была стать не просто оплотом защиты в Восьмиконечье, но и источником подкреплений, которые так требовались Катакросу.



Мортарх Некрополя приказал отступать к Вратам Конца, где намеревался возвести цитадель, подобия которой не было бы нигде во владениях. Готиззарские жнецы волочились взад и вперед, собирая конечности, сдирая с них плоть и отправляя в хранилища на собственных спинах. Длинные процессии этих существ направились к Кархайту, на руинах которого будет построена новая крепость.

С огромными запасами костей и душ, оставшихся от сражения у Мучения Харада и после подвигов леди Олиндер на Трупных пустошах, самые уважаемые инженеры Мортисан могли справиться со своей задачей в очень короткие сроки. Некро-рабы из касты строителей по приказу своих владык принялись за возведение великого плана Катакроса. Эти бездумные рабочие ползали в стенах крепости, словно черви, копошащиеся в останках. Они соединяли костяные плиты, свеживали трупы и делали украшения из их кожи, развешивали фонари-черепы, в которых горели угли сдавшихся душ, рыли бойницы, через которые можно было метать страшные снаряды. Подпоры из черного железа либо преобразовали, либо выкопали из земли, а на их месте выросли башни из костей и сухожилий, которые поднимались вверх подобно гигантским колоннам.

Костекройщики Мортисан проводили свои ритуалы, в ходе которых получали окостеневшие материалы. Из них вытачивали острые крюки, которые затем располагали по всему периметру разрастающейся крепости Катакроса. В случае необходимости они тут же полетят в орды врагов, приближающихся к цитадели. Тем временем, душеделы, пользующиеся особым уважением у Мортарха, занялись установкой ползунов Мортек, орудий, запускающих душекопья, и множеством иных машин для убийств, спрятанных от чужого взора и расставленных по самым выгодным огневым позициям на стенах крепости.

Катакрос планировал все до самых мельчайших деталей. Осадные орудия были расположены таким образом, чтобы покрывать самую большую площадь. Внешние стены были устроены так, что захватчики рано или поздно окажутся в зоне действия целой сети смертоносных каналов. По форме новая крепость напоминала костяную руку, тянущуюся из Врат Конца. Каждый из ее семи «пальцев» представлял собой одну стену, хорошо укрепленную, с множеством ловушек и огневых точек. Крепость была названа Аркс Терминус и была первым оплотом Смерти, возведенным в Восьмиконечье.



Возможно, величественнее внешних сооружений были разве что внутренние палаты крепости. Они уходили глубоко под землю, где превращались в целую сеть мастерских и душеделен Мортисан, воинских казарм и литейных цехов, откуда ежедневно выходили тысячи новых оссиархов. Наконец, у Катакроса была своя цитадель снабжения в этом суб-владении.

Арка Терминус за считанные дни вырос перед Вратами Конца, каждый его «палец» был укреплен защитным обелиском, полыхающим магическим огнем. Другая, более крупная башня поднималась из самого центра крепости – Гнездо Мортарха. С этой вершины Катакрос мог следить за осадой со всех сторон крепости. И хотя цитадель пока что не начала функционировать так, как того хотелось Мортарху, она уже была поистине неприступной крепостью. И Катакросу не терпелось проверить это на воинственных ордах Восьмиконечья.